

# 生涯發展

一個人一生當中，從家庭、學校、社會等各方面所從事的活動、工作等，所累積的相關經驗及其所扮演的角色，會塑造出來個人獨特的行為態度，與特有的生活方式，這些總合即形成了一個人的生涯發展。



資料來源：國民中小學九年一貫課程綱要重大議題（性別平等教育）970508

性別平等教育遊戲媒材融入領域教學活動設計說明表

十、擁抱性平

■ 設計者：陳明豐 輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	擁抱(爆)性平	(自訂)
適合年級	5-6 年級	
運用領域	綜合活動、導師時間	
活動時間	40 分鐘	

\*媒材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	擁抱(爆)性平 <a href="https://sipgame.wordpress.com/">https://sipgame.wordpress.com/</a>	檔名 網址 (超連結)
媒材類型	團康遊戲	
適用人數	15 人或以上	
內容簡介	利用遊戲方式，將班級學生進行亂數分組，給予 10-15 分鐘進行遊戲及討論。遊戲進行中適時融入性別平等議題職業的「性別區隔」，讓學生能親自體驗職業的選擇沒有性別區隔的概念，進而提升自我的性平意識，讓團體生活的環境更加友善。	

\*教學說明：

項 目		說 明	備註
性別平等教育	主要概念	生涯發展	
	次要概念	職業的性別區隔	
	能力指標	1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象	
教學過程	一、玩遊戲： (一)準備遊戲： 1. 準備氣球：依學生人數先行準備數量相當之汽球，並將		

汽球充氣，以利進行踩汽球遊戲。

2. 準備職業詞卡：將醫生、護士、警察、公車司機、消防隊員、列車長、飛行員、美髮師、化妝師、漁夫等語詞，以電腦打字列印成職業詞卡。
3. 準備活動道具：將職業詞卡折成小體積後放入充氣好之汽球內，並用橡皮筋套勞綁緊。
4. 學生亂數分組，進行分組對抗賽。

#### (二) 說明遊戲規則：

1. 每人分配一顆汽球，並用橡皮筋套在腳踝上。
2. 聽哨音號令開始，遊戲計時3分鐘。
3. 玩家每踩破一顆汽球後，便可檢到職業詞卡一張，此為遊戲戰利品，玩家自行保管。經過遊戲累積，一人可擁有多張。
3. 待遊戲結束後，汽球尚未被踩破者，為最後勝者，可獲得獎勵。

#### (三) 開始玩遊戲：

1. 老師發給學生每人一顆汽球，學生用橡皮筋把汽球套在腳踝上。
2. 當學生準備好，由老師吹哨號令開始，遊戲計時3分鐘。
3. 遊戲時間一到，檢查汽球尚未被踩破者，為最後勝利者，老師集合勝利者公開獎勵後回座。
4. 老師拿出寫有「職業區隔」大字的海報紙，並請有拿到職業詞卡的學生上台，先向大家說明該職業適合的性別和原因後，再於海報上勾選。
5. 待所有拿到職業詞卡的學生都上台完成說明和勾選後老師再帶領全班學生一起討論，或呈現相關職業性別的圖片，說明職業的性別區隔。

#### 二、發現問題：

玩了遊戲後，你發現哪些問題？

	<p>(一) 有哪些職業，所從事的人比較偏重於男性？</p> <p>(二) 有哪些職業，所從事的人比較偏重於女性？</p> <p>(三) 你在配對職業與性別時，考量的因素有哪些？</p> <p><b>三、討論澄清：</b></p> <p>(一) 有沒有什麼工作是「非男性不可」或「非女性不可」？</p> <p>(二) 為什麼會有「男性化」職業或「女性化」職業？</p> <p>(三) 選擇職業，性別之外，更應該注重的是什麼？</p> <p>(四) 「男女同工不同酬」，為什麼？</p> <p>(五) 爭取職場性別平權，你認為可以做些什麼？</p> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <p>(一) 職業的性別區隔：是指由於社會系統性因素，使不同的性別集中在不同的行業上(水平隔離)和職位上(垂直隔離)，是勞動力市場上的性別歧視。</p> <p>(二) 選擇職業，應先拋開性別刻板印象，應衡量自己的興趣和能力。</p> <p>(三) 不分性別，只要有能力、能負擔，男女生都可以自由選擇自己喜歡從事的職業。</p> <p>(四) 「職業無貴賤」、「行行出狀元」，不分性別尊重每個用心、認真工作的人、。</p> <p>(五) 「男女同工不同酬」是因為性別不同所造成的差別待遇，屬於性別歧視，但根源於家庭責任不均。</p>	
<p>教具需求</p>	<p>職業詞卡、氣球、橡皮筋</p> <p>PPT(遊戲規則說明和問題設計)、電腦及投影設備</p>	

性別平等教育遊戲媒材融入領域教學活動設計說明表

十一、職業介紹所

■ 設計者：胡泰達 輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	職業介紹所	(自訂)
適合年級	5-9 年級	
運用領域	綜合活動、導師時間	
活動時間	40-45 分鐘	

\*媒材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	自編教材	檔名 網址 (超連結)
媒材類型	團體遊戲	
適用人數	6 人或以上	
內容簡介	透過遊戲互動，察覺性別角色與性別特質的差異性和刻板化，並體認性別特質的多元面貌，學習尊重包容，開創美好的性別人我關係。	

\*教學說明：

項 目	說 明	備註
性別平等 教 育	主要概念	生涯發展
	次要概念	職業的性別區隔
	能力指標	1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象
教學過程	<p>一、玩遊戲：</p> <p>(一)說明遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊戲時間 15 分鐘。</li> <li>2. 首先，所有學生扮演「達人」先抽籤，每個人都會抽到不同的職業籤。</li> <li>2. 接著，遊戲帶領者扮演「記者」，每次抽出一個職業籤。</li> <li>3. 對對碰，請抽到與記者相同職業籤的達人，就要到台前</li> </ol>	

	<p>來接受記者的採訪，介紹該職業。</p> <p>4. 然後，大家一起思考配對，這個職業適合的性別？或是不分性別都很適合？並能說出理由。</p> <p>5. 遊戲進行幾回合後，將每個抽出的職業籤，經過記者的訪問與達人介紹，並討論了該職業遊戲與性別的關係後，結束遊戲進入討論。</p> <p><b>(二) 開始玩遊戲。</b></p> <p><b>二、發現問題：</b></p> <p>玩了遊戲後，你發現哪些問題？</p> <p>(一) 你覺得哪個職業的介紹，令你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(二) 在進行職業與性別的配對時，你有沒有猶豫過或很難判斷的？為什麼？</p> <p>(三) 遊戲中，你所聽到的關於職業與性別的關係，有哪些內容是和你之前的想法不同的？</p> <p>(四) 遊戲後，你有沒有更了解不同性別對職業的想法？例如？</p> <p><b>三、討論澄清：</b></p> <p>(一) 我未來想從事的行業是？它需要具備的條件是什麼？例如：學歷、專業知識、體格、經驗……。</p> <p>(二) 我為何選擇這份工作？如果我想勝任這個工作，我还需要加強什麼能力，才能獲得老闆的青睞？</p> <p>(三) 性別是否會影響你對職業的選擇？為什麼？</p> <p>(四) 就你的資料蒐集和觀察，工作的待遇或升遷，是否受到性別差異的影響？為什麼？</p> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <p>(一) 打破職業上的性別刻板印象。</p> <p>(二) 選擇工作，強調個人特質及能力勝過性別本身。</p>	
<p>教具需求</p>	<p>職業籤、PPT(遊戲規則和問題設計)、電腦及投影設備</p>	

性別平等教育遊戲媒材融入領域教學活動設計說明表

## 十二、我的未來不是夢

■ 設計者：胡泰達 輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	我的未來不是夢	(自訂)
適合年級	5-9 年級	
運用領域	綜合活動、導師時間	
活動時間	40-45 分鐘	

\*媒材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	自編教材	檔名 網址 (超連結)
媒材類型	團體遊戲	
適用人數	6 人或以上	
內容簡介	利用遊戲方式，將班級學生進行亂數分組。接著將寫有「二十大職業」的卡片給予各組進行遊戲，之後，調查統計並分享遊戲結果。透過遊戲促進學生了解執業的性別區隔現象，消除性別的歧視，並讓學生表達對職業的想像，有助於其探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	

\*教學說明：

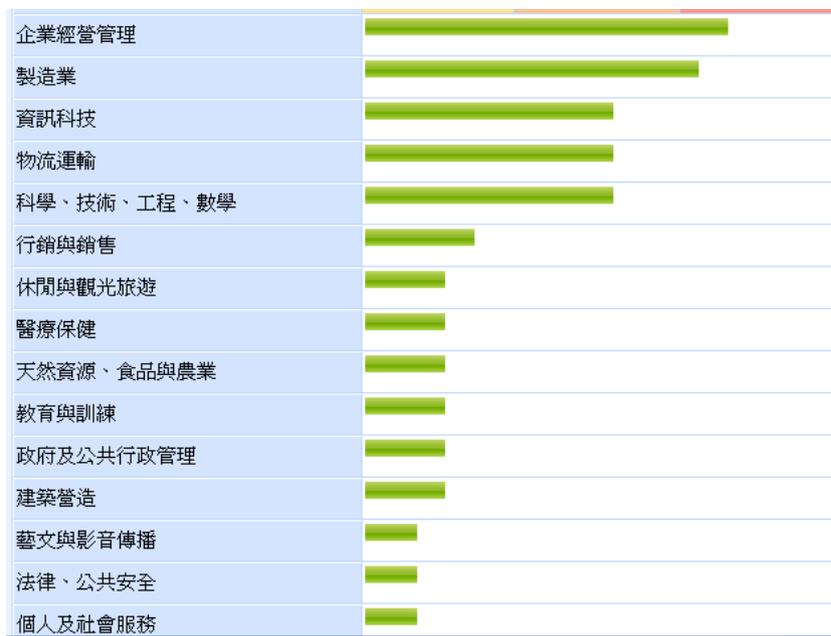
項 目	說 明	備註
性別平等 教 育	主要概念	生涯發展
	次要概念	職業的性別區隔
	能力指標	1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象
教學過程	<p>一、玩遊戲：</p> <p>(一) 說明遊戲規則：</p> <p>1. 準備寫有二十大職業的卡片各二張為一盒。</p> <p>(卡片內容：醫師、律師、教師、護士、工程師、水電師、廚師、水泥師、農夫、會計師、檢驗師、警消人員、</p>	

軍人、司機、業務員、板模師、油漆師、驗光師、機師、美髮師)，另外保留 5 張空白牌給學生填寫其他職業。

2. 學生分組，每組約 5~8 人，各組領 1 盒卡片。
3. 各組先將卡片均勻洗牌後，依順時針方向，每人發給 3 張牌，其他的牌，置於桌子正中央。
4. 依順時針方向每人將不喜歡的職業打 1 張出去，並抽取 1 張正中央的牌或是別人的棄牌。
5. 遊戲循環直至中央的牌翻完即停止。
6. 每人依序向大家宣佈自己最後的三個職業。

### (二) 注意事項：

1. 在這遊戲中，每人都應利用機會把不喜歡的職業牌打出去，最後保留比較有興趣的職業。
2. 這個遊戲只是探索目前有興趣的職業，個人的興趣將會因為年齡及經驗而改變，不必太在意遊戲的結果。
3. 利用統計圖表(長條圖)來展示結果。範例：



### (三) 開始玩遊戲。

#### 二、發現問題：

玩了遊戲後，你發現哪些問題？

- (一) 班上同學，較有興趣的前三名職業是什麼？

	<p>(二) 班上不同性別，較有興趣的前三名職業是什麼？</p> <p>(三) 職業有性別之分嗎？你(妳)認為呢？</p> <p>(四) 有哪些職業需要團隊合作，你(妳)可以舉例嗎？</p> <p><b>三、討論澄清：</b></p> <p>(一) 請檢視你在遊戲進行中的自我表現？</p> <p style="color: red;">團體生活中，男女生的表現應受到尊重，不論所提的想法或興趣，均應給予尊重，不可以強迫他人接受自己的意見。</p> <p>(二) 團體遊戲中，旁觀者的態度？</p> <p style="color: red;">對團體遊戲而言，不論性別表達者的意見或想法，我們都要對其他人表達的內容，專心聆聽，保持安靜表示尊重。</p> <p>(三) 可否看輕別人或嘲笑他人的職業？</p> <p style="color: red;">在日常生活中，不可看輕別人或嘲笑他人的職業，反而更要懂得將心比心，為他人設身處地的去著想，這樣我們生活的環境，一定會愈來愈友善的。</p> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <p>(一) 團體中每個人都有表達自己意見的權利，但因為是團體生活，所以要有「尊重」的觀念，這樣團體運作才會順利。</p> <p>(二) 要懂得尊重不同性別者的興趣及職業，避免有先入為主的刻板印象，幫助他人突破性別的限制。</p> <p>(三) 在團體生活中，不可因為性別的不同而限制了職業，鼓勵不同性別者充份的發揮所長，互相幫助，才能將團體的事務處理好。</p> <p>(四) 團體生活中要尊重不同性別者表現，並明白不同性別者在職場中均同等的重要，缺一不可。</p>	
<p>教具需求</p>	<p>職業卡、PPT(遊戲規則和問題設計)、電腦及投影設備</p>	

性別平等教育遊戲媒材融入領域教學活動設計說明表

十三、畫話職業與性別

■ 設計者：胡毓洋 輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	畫話職業與性別	(自訂)
適合年級	1、2 年級	
運用領域	綜合活動、導師時間、健康與體育	
活動時間	45 分鐘	

\*媒材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	自編教材	檔名 網址 (超連結)
媒材類型	團體遊戲	
適用人數	10 人以上，分兩組	
內容簡介	<p>學生分兩組，發下海報畫出人形輪廓。再依職業卡，賦予人形「性別」、「特徵」及「專業器材」，在海報上畫出並以口頭簡要說明，讓他組猜猜看人形的職業和性別。</p> <p>藉此團體遊戲，讓學生體察潛藏心中的性別刻板印象，避免因性別刻板印象而影響對自我的理解與受限。進而能拋開習慣性負面思考、跳脫傳統價值賦予的性別限制，可以有更多元的職涯選擇，享有工作與家庭平衡的快意人生。</p>	

\*教學說明：

項 目	說 明	備註
性別平等 教 育	主要概念	生涯發展
	次要概念	職業的性別區隔
	能力指標	1-4-7 了解生涯規劃可以突破性別限制。

## 一、玩遊戲：

### (一) 說明遊戲規則：

1. 學生分成兩組，各組發下海報乙張並畫出人形輪廓。
2. 各組要抽出一張職業卡，不可以讓對方看到。
3. 組員討論並賦予該人形「性別」、「特徵」與「專業器材」，全部畫在沒有文字說明的海報上。
4. 任務：想辦法畫出可以讓對方猜得出職業與性別圖像。

### (二) 開始玩遊戲：

1. 教師以「棒打老虎雞吃蟲」遊戲，將學生分成兩組。
2. 每組各給全開海報紙一張（顏色不同），請每組一位學生躺下，以彩色筆畫出人形輪廓。
3. 畫作完成，海報留在原地，學生回到座位上。
4. 各組派員到台前抽出一張職業卡，不可以讓對方看到。
5. 小組開始針對所抽出的職業卡進行討論，賦予海報上的人物：「性別」、「特徵」與「專業器材」。
6. 討論結束後，開始作畫。盡可能畫出可以讓對方猜得出職業與性別的圖像。
7. 各組要針對所完成的圖像，進行內容簡要說明。
8. 兩組各依據對方所完成的圖像及說明，猜出海報上人物的職業與性別。

## 二、發現問題：

玩過遊戲之後，你發現了什麼？

- (一) 你們猜對方組的人物職業與性別為何？為什麼？
- (二) 對方組猜對了嗎？請說出你們這組設計的構想。
- (三) 請檢視大家所設定的性別特徵與職業配備，是否存在性別刻板印象？有哪些？請說說看。

## 三、討論澄清：

說說你自己的觀察

- (一) 你知道目前社會上「新興的男性工作領域」有哪些？而「新興的女性工作領域」又有哪些？

	<p>(二) 你認為男性/女性工作領域還是不可跨越的禁地嗎？為什麼？</p> <p>(三) 工作型態的單一化或多樣化，哪一種比較能滿足平衡家庭與事業的需求？為什麼？</p> <p>(四) 未來選擇職業，如果家長或親友反對的原因是性別的限制，你是乾脆放棄、還是想辦法讓它們多理解、說服他們接受並支持你？你將如何改變他們？</p> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <p>(一) 性別刻板印象潛藏在你我心中。避免因性別刻板印象而影響對自我的理解與受限。容納多元與模糊空間，視為平常。</p> <p>(二) 新經濟為女人、男人帶來挑戰與機會，包括：1. 工作型態多樣化，平衡家庭與事業需求；2. 傳統男性/女性領域不是禁地，未來知識服務業潛力無窮。</p> <p>(三) 未來職業選擇，很有可能會受到家長或者其它親友的反對，若原因是與你/妳的性別有關，請不要沮喪，多多充實對該項職業的理解，以道理說服他們接受，甚至轉而支持。</p> <p>(四) 改變職業性別刻板印象的策略：1. 提高自我效能、2. 提供楷模示範、3. 鼓勵父母參與。</p>	
<p>教具需求</p>	<p>1. 海報、彩色筆</p> <p>2. 準備「職業卡」，包括『董事長』、『醫生』、『護士』、『老師』、『校長』、『主任』、『市場肉販』、『總統』…等職業。</p>	

性別平等教育遊戲媒材融入領域教學活動設計說明表

十四、職業牌牌看

■ 設計者：洪梅炤輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	你丟我撿牌牌看	(自訂)
適合年級	5-9 年級	
運用領域	綜合活動、導師時間	
活動時間	20 分鐘	

\*媒材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	<p><b>職業憧憬卡</b>(購買或自行印製)</p> <p>內含 87 張卡片，有 87 種以上的職業名稱。例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★「攤位業主／店長／店職員」…基層工作人員類</li> <li>★「空服人員／空姐／空少」……個人／企業服務類</li> <li>★「領隊／導遊」……………旅遊／交通／餐飲類</li> <li>★「藥劑人員」……………醫事人員類</li> <li>★「節目主持人」……………藝術／表演／傳播類</li> </ul>	<p>檔名</p> <p>網址</p> <p>(超連結)</p>
媒材類型	團體遊戲	
適用人數	至少 5 人	
內容簡介	<p>利用牌卡活動遊戲，將班級學生進行分組，每組約 6-7 人，給予 10-15 分鐘進行遊戲及討論。</p> <p>不管選擇科系或是就業的發展，學生經常受傳統性別觀來做選擇與決定，透過牌卡遊戲與討論，進一步釐清生涯的規畫與發展，決定因素在於個人的能力而非受限於性別。</p>	



\*教學說明：

項 目	說 明	備註
性別平等 教 育	主要概念 生涯發展	
	次要概念 職業的性別區隔	
	能力指標 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。	
教學過程	<p><b>一、玩遊戲：</b></p> <p><b>(一) 說明遊戲規則：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備<u>職業憧憬卡</u>。</li> <li>2. 分組遊戲 6-7 人一組，像撲克牌一樣，每人發<u>三張牌</u>，其餘放在中間。</li> <li>3. 每個人<u>輪流抽一張牌</u>，若抽到的牌，是自己不想從事的工作，就丟到中間，其他人如果需要此牌，就從手裡的牌拿一張來交換，無論怎麼抽換，手裡牌都要<u>維持三張</u>。</li> <li>4. 這三張牌會是<u>自己想要的或未來想要做的工作</u>。</li> <li>5. 遊戲最後，邀請很滿意自己手上持有三張卡的人，分享自己所選職涯卡的原因。</li> </ol> <p><b>(二) 開始玩遊戲。</b></p> <p><b>二、發現問題：</b></p> <p>玩牌之後，你發現了哪些問題？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 在選職涯牌的時候，你考慮的因素有哪些？</li> <li>(二) 男女選牌的差別大嗎？為什麼？</li> <li>(三) 讓你丟出職涯牌的理由是什麼？(是能力不夠？還是沒有興趣？)</li> <li>(四) 如果你喜歡的工作被同性或異性先搶走，這時，你會放棄？還是積極爭取？你又如何說服對方讓你選擇？</li> <li>(五) 玩職涯牌時，選擇工作需考慮的因素有哪些？</li> <li>(六) 最後三張卡，你最希望做的工作是哪一張？要怎樣做才有機會成為那一張卡的工作達人？</li> </ol> <p><b>三、討論澄清：</b></p>	

	<p>說說你自己的觀察</p> <p>(一)升學科系與就業選擇，考慮的方向是以性別作為區分？還是應該先尊重每個人的選擇？</p> <p>(二) 每個人的性別特質、能力和興趣是單一的嗎？還是多元的？而個體之間是否又存在差異？正向面對的心態應該是？</p> <p>(三) 當自己確認個人適合的職涯方向後，接下來應該怎麼做呢？(思考引導：如積極的爭取機會、認真充實自己的能力……等。)</p> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <p>(一) 升學科系與就業選擇，考慮的方向不應只以性別作為區分，更應尊重每個人的自由選擇意願。</p> <p>(二) 體認個人的性別特質、能力與興趣的多元性，更應重視個別間的差異，予以尊重和欣賞。</p> <p>(一) 當自己確認個人適合的職涯方向後，接下來應該積極的爭取機會與認真充實自己的能力。</p> <p>(四) 職涯規畫與選擇是個人能力與自我價值的展現，不應有性別之區分，每人都能依據個人特質、興趣和能力，規劃自己未來就讀的科系與就業的方向。</p> <p>(五) 不分性別，每個人都能依照自己的潛能發展職業生涯，不必受限於傳統的性別刻板觀念來選擇未來的方向。</p>	
<p>教具需求</p>	<p>職業憧憬卡、PPT(遊戲規則和問題設計)、電腦、投影設備等</p>	

# 性別角色

性別角色 (gender role) 係指一個文化對不同角色應有的態度和活動的設定，也指一個社會認定男性需有男性特質，女性需有女性特質，不同性別有不同的任務及活動範圍，也被認為是有關男性或女性適當行為、態度和活動的期待等。因此我們必須建立多元的性別特質概念，讓學生瞭解性別角色發展的多樣化，去除對性別角色單一、固定與僵化的認定，才可以去除性別刻板化印象的限制，尊重性別特質的多元面貌。



資料來源：國民中小學九年一貫課程綱要重大議題（性別平等教育）970508

性別平等教育資訊媒材融入領域教學活動設計說明表

十五、護理系男孩的心聲

■ 設計者：陳明豐 輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	護理系男孩的心聲	(自訂)
適合年級	1-6 年級	
運用領域	綜合活動、導師時間	
活動時間	15 分鐘	

\* 資訊素材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	<p>護理系男孩的心聲</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IaMAfm-erto">https://www.youtube.com/watch?v=IaMAfm-erto</a></p> <p>(取自 youtube)</p>	<p>檔名</p> <p>網址</p> <p>(超連結)</p>
資訊類型	網路影片	
影片長度	1 分 36 秒	5 分鐘內
內容簡介	<p>護理系四名男大生，為了打破外界對「男護士是娘娘腔」的刻板印象，自拍影片「護理系男孩的心聲」並 PO 上網，希望民眾知道男護士的心情……。</p>	

\* 教學說明：

項 目	說 明	備註
性別平等 教 育	主要概念	性別角色
	次要概念	性別角色的刻板化
	能力指標	2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象
教學過程	<p>一、影片觀賞。</p> <p>二、發現問題：</p> <p>看了影片後，你發現哪些問題？</p> <p>(一) 說別人是『娘娘腔』，可以解決問題嗎？</p> <p>(二) 你可以接受男生當護理師？你的感覺是？</p> <p>(三) 選擇護理師的職業，跟什麼比較有關係？</p>	

	<p><b>三、討論澄清：</b></p> <p>(一) 你覺得護理師的工作需具備什麼條件？為什麼？</p> <p>(二) 請指出這部影片中的性別刻板印象？為什麼？</p> <p>(三) 在生活工作中，如果有人遭受不平等的待遇，你會建議他(她)怎麼做？</p> <p>(四) 請檢視生活周遭，弱勢性別是否遭受不公平對待？請分享你的見聞。</p> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <p>(一) 做自己真正的主人，並保持思考的靈活與彈性，他人的意見，或可提供思考，重要的是自己的判斷。</p> <p>(二) 學習保護自己的權益，同時也尊重他人的選擇。</p> <p>(三) 職業無貴賤，選擇自己能勝任及有興趣的工作，開創職涯發展的價值，才是王道。</p> <p>(四) 每個人都有：人身自主權、教育權、工作權、財產權等基本的權益，不受性別的限制，以相互尊重為基礎，才能建立性別平等的友善空間。</p>	
<p>教具需求</p>	<p>影片、PPT(遊戲規則和問題設計)、電腦及投影設備等</p>	

性別平等教育遊戲媒材融入領域教學活動設計說明表

十六、喜怒哀樂，相互尊重

■ 設計者：陳明豐 輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	喜怒哀樂，互相尊重	(自訂)
適合年級	3-4 年級	
運用領域	綜合活動、導師時間	
活動時間	15 分鐘	

\* 資訊素材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	集體遊戲收集站--喜怒哀樂 <a href="https://sipgame.wordpress.com/">https://sipgame.wordpress.com/</a>	檔名 網址 (超連結)
資訊類型	團體遊戲	
適用人數	5-6 人以上	5 分鐘內
內容簡介	利用遊戲方式，將班級學生進行亂數分組，給予約 15 分鐘進行遊戲和討論。藉由遊戲，增加歡樂氣氛，也可帶出非語言的溝通，以突破性別限制，提升性平意識。	

\* 教學說明：

項 目	說 明	備註
性別平等 教 育	主要概念	性別角色
	次要概念	性別角色的刻板化
	能力指標	2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。
	<p>一、玩遊戲：</p> <p>(一) 說明遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備表情字條如：捶胸頓足、眉來眼去、滿面春風……。</li> <li>2. 先選出 5~6 人為「傳表情者」，以進行傳表情遊戲，其他人在則是「旁觀者」，在旁邊當觀眾觀察遊戲。</li> <li>3. 所有「傳表情者」一行直排、向前望，可坐、可站立，</li> </ol>	

但就是不可以回頭望。

4. 主持人把表情字條如「怒火中燒」、「風情萬種」……等，讓位置在最後的「傳表情者」抽出一張。
5. 當抽到字條的「傳表情者」，準備好後，就可以開始傳遞，可以任何方法傳達字條的內容，就是不可以發出聲音。
5. 「表情」一直傳到最前面的一位，主持人把答案表讓他選擇，看看能否猜中所傳表情的真正意思。
6. 遊戲進行一、二回合後，在「旁觀者」中選出另一組人員擔任「傳表情者」，繼續玩遊戲。
7. 在這個遊戲中，每個人都有角色易位的機會，也就是都有機會擔任到「旁觀者」及「傳表情者」。
8. 這個遊戲的梗，是在過程中，「傳表情者」無聲的互動，往往會令「旁觀者」捧腹大笑，因此，最好選一位活潑調皮的組員，作為第一位傳表情的人，以炒熱遊戲的氛圍，帶領玩家自然融入遊戲中。

## (二) 開始玩遊戲。

### 二、發現問題：

玩了遊戲後，你發現哪些問題？

- (一) 表情豐富、生動有趣的是誰？他是男生、還是女生？
- (二) 遊戲中的男、女生，誰比較容易生氣？
- (三) 遊戲中的男、女生，誰比較容易快樂大笑？
- (四) 過程中，能完整表情轉意的關鍵，你認為是什麼？

### 三、討論澄清：

- (一) 請檢視遊戲進行中，擔任傳達者，在人我的想法和做法，是否得到應有的尊重？
- (二) 請回顧遊戲過程，擔任旁觀者，在觀察遊戲的狀況，是否能做到保持緘默、以不影響公平的態度？
- (三) 想想看：在生活中，如果發現人我的不足，就互相看輕或嘲笑，可能會帶來什麼後果？如果是你，你會

	<p>怎麼做呢？</p> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <p>(一) 在團體生活中，「每個人都有自由表達意見的權利」，但要有「少數服從多數，多數尊重少數」的民主素養，並避免多數專制和多數暴力，以維護人際的和諧與團體的正常運作。</p> <p>(二) 不同性別者在團體中均同等的重要，缺一不可。學習尊重不同性別者所表達的意見及想法，不可看輕任一性別的價值，不論對方所提的想法或做法，你同意或不同意，都不可以強迫他人接受自己的意見，或抹煞他人的意見。</p> <p>(三) 消極面：不可因性別的差異，而限制了彼此表達意見的權利；積極面：讓不同性別，都有充份的時間和空間來表達自己的想法與做法，實踐性別平權。</p>	
<p>教具需求</p>	<p>表情字條、PPT(遊戲規則和問題設計)、電腦、投影設備等</p>	

性別平等教育資訊媒材融入領域教學活動設計說明表

十七、分工考驗 Tempo Go

■ 設計者：洪梅炤 榮譽輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	分工考驗 tempo go	(自訂)
適合年級	3-6 年級	
運用領域	綜合活動、導師時間	
活動時間	15 分鐘	

\* 資訊素材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	自編教材	檔名 網址 (超連結)
資訊類型	團體遊戲	
適用人數	5-6 人以上	
內容簡介	利用拍手節奏接力的方式，先進行約 5 分鐘遊戲。遊戲結束後，再針對性別分工議題，進行討論與價值澄清。透過遊戲及提問融入教學，讓學生能瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色，並能瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	

\* 教學說明：

項 目	說 明	備註	
性別平等教育	主要概念	性別的人我關係	
	次要概念	性別角色的刻板化	
	能力指標	2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	
教學過程	一、玩遊戲：		

**(一) 說明遊戲規則：**

1. 請全班學生搬椅子並圍坐成一個圓圈。
2. 老師先帶領學生練習拍手「打節奏」：1、2 拍手，3、4 拍大腿。
3. 再練習口說「角色～做的事」：如媽媽～煮飯；爸爸～看報紙。
4. 一邊「拍手打節奏」，一邊「口說角色做的事」接力  
甲：(口說)爸爸(拍手 1、2)  
乙：(口說)看報紙(拍大腿 3、4)  
丙：(口說)媽媽(拍手 1、2)  
丁：(口說)煮飯(拍大腿 3、4)
5. 當學生熟悉拍手節奏及口說角色做的事，再進行遊戲。
6. 來，給節奏：「1、2、3、4」  
由老師先開始，只說「角色」(拍手 1、2)，  
坐右方同學接力說出「做的事」(拍腿 3、4)，  
下一位指定角色(拍手 1、2)，給下一位同學接力說出  
「做的事」(拍腿 3、4)。
7. 說出的「角色」可重複，但「做的事」不可重複。
8. 凡是「節奏接不上」的同學，或「說出做的事重複」的同學，遭淘汰(OUT)。
9. 可加快速度，增加遊戲的趣味與難度。

**(二) 開始玩遊戲。**

**二、發現問題：**

玩了遊戲後，你發現哪些問題？

- (一) 這遊戲，造成卡關淘汰的原因有哪些？
- (二) 要想連接角色做的事，會不會因為不同的性別，而有不同的直覺聯想？你的聯想為何？
- (三) 拋開性別角色的框架時，發揮的空間有沒有更大？  
為什麼？

**三、討論澄清：**

	<p>(一) 在剛才接力遊戲中，大家口說的：爸爸等男性做的事有哪些？而媽媽等女性做的事又有哪些？</p> <p>(二) 在家裡或學校的分工，需要因為性別而有不同的考量或分配嗎？為什麼？</p> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <p>(一) 家庭或是社會上的分工，應該依照個人能力與專長來分工，不應受限於性別角色的刻板印象。</p> <p>(二) 家事是「家庭成員共同的事」，全家人都有責任一起分擔家事。</p>	
<p>教具需求</p>	<p>PPT(遊戲規則和問題設計)、電腦、投影設備等</p>	

性別平等教育資訊媒材融入領域教學活動設計說明表

十八、公主不簡單

■ 設計者：林采萱 輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	公主不簡單	(自訂)
適合年級	7-9 年級	
運用領域	英語、閱讀	
活動時間	45 分鐘	

\* 資訊素材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	<p>Disney's Cinderella Official US Traile  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=20DF6U1HcGQ">https://www.youtube.com/watch?v=20DF6U1HcGQ</a>                      Youtube 影片網站</p> 	<p>檔名                      網址                      (超連結)</p>
資訊類型	電影真人版影片	
影片長度	2 分 40 秒	
內容簡介	<p>本課程所使用的影片：《仙履奇緣》(Cinderella)，是一部由愛爾蘭導演執導 2015 發片，改編自著名童話故事《灰姑娘》與 1950 年迪士尼同名動畫的真人版電影。</p> <p>劇情描述女孩艾拉 (Ella) 從小與慈愛的父母親感情親密，並過著極為歡樂幸福的日子。母親逝世多年後，對於從商父親的再娶非常贊同，對於新任妻子崔曼夫人 (Lady Tremaine) 和其女兒安娜塔西亞 (Anastasia) 及崔西里亞 (Drizella)，艾拉不僅敬愛她們，也歡迎她們進入家庭，</p>	

	<p>並視她們為新成員。但自從艾拉的父親突然去世，因收入中斷家中僕人被遣散。艾拉也開始逐漸發現自己活在嫉妒的目光和殘忍的擺布中，整日被繼母及姐姐們使喚，從事著如傭人般的工作。因整日與煤渣為伍，身上總是覆蓋髒汗與灰塵，而被戲稱為「灰姑娘 (Cinderella)」。艾拉也因此而開始逐漸失去對人生的希望。然而，儘管遭受殘酷的對待，艾拉更堅信並確定母親的遺言是正確的，即是「勇氣」和「仁慈」。艾拉沒有埋怨和屈服，也不怨恨那些虐待她的人。某天，艾拉在樹林遇見了一個人。她並不知道對方是個王子，艾拉只知道自己終於遇到了一個既貼近又相似的靈魂……。</p> <p>「歷盡煎熬」的艾拉，最後終能得到「慧眼獨具」的王子真愛，這樣的浪漫故事，帶給人們美好的想像空間而令人喜愛。但你是否也曾有過這樣的疑問——為什麼童話故事中的公主形象總是弱者、受害者，必須等待象徵英勇的王子來救贖，才能過著幸福快樂的日子？</p> <p>檢視童話故事中性別角色的特質，覺察性別的刻板化印象，建立尊重差異，多元平等的性別概念。</p>	
--	---	--

\*教學說明：

項	目	說 明	備註
性別平等 教 育	主要概念	性別角色	
	次要概念	性別角色的刻板化	
	能力指標	2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	
教學過程	<p>一、影片觀賞：</p> <p>播放格林童話《灰姑娘 (Cinderella)》的英文精華版</p> <p>二、發現問題：</p> <p>看了影片之後，老師想請問同學們幾個問題？</p> <p>(一) 劇中灰姑娘艾拉，展現了什麼樣的角色特質？</p> <p>(柔弱、逆來順受、勤於家務、溫柔婉約、等待救贖……。)</p>		5 分鐘
		5 分鐘	

(二) 王子又扮演了什麼樣的角色？

(慧眼獨具、鏗而不捨、拯救公主、給予幸福……。)

(三) 從法律觀點如何看到灰姑娘的遭遇以及其他人的行為已經違法？

(繼母與姐姐對她的不當對待違反了《家庭暴力防治法》)

(四) 如果王子不主動尋找灰姑娘，灰姑娘可以如何主動面對困境、掌握自己的幸福？

10 分鐘

### 三、討論澄清：

(一) 女人總是軟弱的嗎？為什麼？說說你的看法。

Are women always weak ?

(二) 女人總是家務勞動者嗎？為什麼？說說你的看法。

Are women always household slaves ?

(三) 「強大的女性人物往往是醜陋和邪惡的，因此，女性只要善良、漂亮，就會有男性來救你」，你認同這個看法嗎？為什麼？

Are powerful female figures often ugly and evil ?

(四) 看過灰姑娘的故事，你連想到哪些童話故事？其中對公主、王子的形象描述，是否有雷同之處或顛覆傳統的故事？你察覺到了什麼？

#### 思考引導

※ 公主系列的故事：白雪公主、灰姑娘、睡美人、

、小美人魚、美女貝爾與茉莉公主、長髮公主

→ 美女與野獸、青蛙王子 → 史瑞克與費歐娜 →

顛覆傳統的故事：紙袋公主、頑皮公主不出嫁、

威廉的娃娃、灰王子

※ 我察覺到的性別觀點：

1. 公主程式：A. 固定的故事結構、B. 物化女性身體形象、夢想與希望、C. 束手無策的長輩、壞女人與拯救一切的英雄。

2. 英雄拯救模式中，強化了男性陽剛 v. s. 女性陰柔，

	<p>男生主動、女生被動，男生勇敢、女生柔弱……等性別角色刻板印象。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 公主是他者、附屬品，公主的存在並不是為了自己，公主沒有自主權，王子才是主要者。</li> <li>4. 公主是被看的客體，是「男性凝視」下的產物。</li> <li>5. 公主是被動、受虐，相較於永遠是「人生勝利組」的王子，公主是單親、家暴、人生受威脅的受害者，經過男性的拯救，後來才得到幸福人生，她是等待被拯救，而非主動為自己的困境找出口。</li> <li>6. 公主是無產的經濟弱勢者，雖然是貴族，但依舊無法擁有財產、土地，只能以家務勞動交換住食，符合傳統「男主外、女主內」的性別分工。</li> </ol> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 檢視童話故事中性別角色的特質，覺察完成「當公主」美夢的同時，也阻礙了性別意識的發展。</li> <li>(二) 打破性別刻板印象，避免狹隘的審美觀，做一個獨立自主有自信的人。</li> <li>(三) 省思性別角色標準化的不當期待，建立尊重差異，多元平等的性別概念。</li> </ol>	
<p>教具需求</p>	<p>電腦、網路設備、單槍投影機、喇叭等</p>	

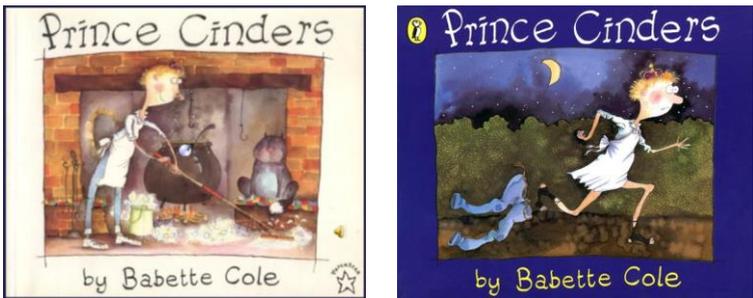
性別平等教育資訊媒材融入領域教學活動設計說明表

十九、灰王子也行

■ 設計者：林采萱 輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	灰王子也行	(自訂)
適合年級	7-9 年級	
運用領域	英語、閱讀	
活動時間	45 分鐘	

\* 資訊素材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	<p>[繪本] 灰王子 (Prince Cinders)            作者：巴貝柯爾            出版社：格林文化</p> 	<p>檔名            網址            (超連結)</p>
資訊類型	繪本故事	
故事長度	約 800 字	
內容簡介	<p>一、繪本故事《灰王子 (Prince Cinders)》改編自《灰姑娘 (Cinderella)》的童話故事。</p> <p>二、此繪本中的灰王子，沒有英俊的臉蛋，沒有挺拔的體格，瘦小而且害羞；沒有高壯的白馬或拉風的敞篷車，還窩在廚房料理三餐、打掃和洗衣服。而可愛的班尼公主，不但束起馬尾，穿上豹紋褲裝和平底鞋，擺脫以往長髮飄逸、穿著長裙和高跟鞋的溫柔女性形象，展現出女人果決幹練的一面，並且主動出擊，積極尋找生命中的幸福。溫柔害羞的男生和勇敢主動的女生都是很棒的！</p>	



( 哥哥們可以帶著女朋友去跳舞，而灰王子卻要留下來  
做家事，如果你是灰王子，你有什麼感受？)

7. If Prince Cinders did not go to the ball because  
of the ridicule of his brothers, would he meet the  
princess? (灰王子如果因為哥哥們的嘲笑而沒有去參  
加舞會，他會遇到公主嗎?)

8. Who made the decision to go to the ball for Prince  
Cinders? (是誰替灰王子做去參加舞會的決定?)

9. Is there any unreasonableness in this story?  
(故事中有沒有不合理的地方?)

### 三、討論澄清：

1. Who does the housework in your family?  
(在你家誰做家務?)

2. In your opinion, who should do the housework?  
Men or Women? (在你看來，誰應該做家務？男人還是  
女人?)

3. Is it only women' s privilege to focus on their  
appearance? (專注於外表是否只是女性的特權?)

4. Do you like the men who focus on their appearance?  
(你喜歡那些專注於外表的男人嗎?)

5. Women can go to SPA, beauty salon, or fitness center  
to make them look better. Can men do these things,  
too? (女性可以去 SPA、美容院或健身中心，讓她們看  
起來更好看。男性也能做這些事嗎?)

6. Should a “real man” have a strong body and  
muscle? (「真正的男人」就應該擁有強壯的身體和肌  
肉?)

7. Can women take actions to chase the men they love?  
Why? (女性可以採取行動追逐他們所愛的男人嗎?  
為什麼?)

8. Is it an embarrassing thing for you to express your

love to the person you like? (向你喜歡的人表達愛意，這是一件令人尷尬的事嗎?)

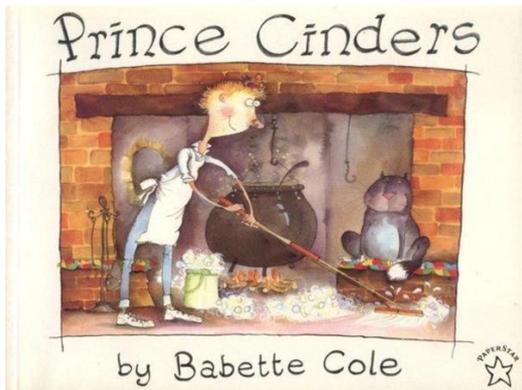
#### 四、建立觀念：

- (一) 家事，並非家中單一性別的責任，而是全家人須共同承擔的責任。家人不分性別，都可以透過家事的分擔，表達愛家及關懷家人。所以，會做家事並能與人分享做家事的經驗，是擁有生活本事的人。
- (二) 現代社會雙薪家庭很普遍，父母親大部分都會出去工作，而很多職業也都打破性別框架，不限制哪些是男生的工作、哪些是女生的工作。
- (三) 現在有很多爸爸也會下廚，很多媽媽會修電燈、馬桶。男生跟女生是不應該被區別開來的，就像是班上只有男生要幫忙抬水果嗎？不一定喔！因為有力氣的女生一樣也可以做！
- (四) 愛美不是女性的特權，每一個人都可以將自己最好的一面表現給大家，這不僅是一種禮貌，也能讓對方感受被尊重，而自己也會覺得很愉快！
- (五) 破除「男生應該高大強壯、主動大方，勇敢……；女生應該嬌小溫柔、被動害羞，等著被保護、委屈柔弱……等」之性別刻板印象。
- (六) 男女生都要學習性別間合宜的情感表達。勇敢做自己，尊重他人，每個人都可以不一樣。

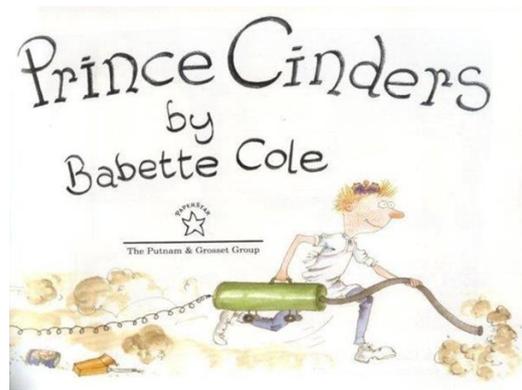
所需教具

繪本故事投影片、學習單、投影設備等

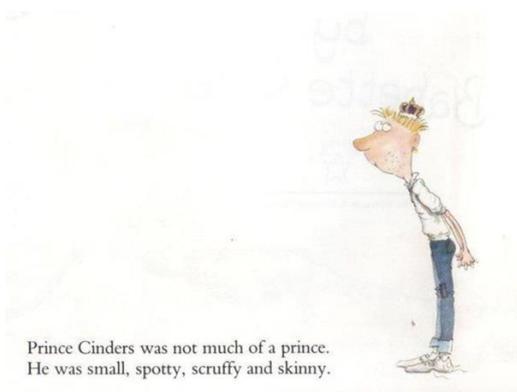
《灰王子》 繪本簡報 封面及 p.1~p.6



☆ 封面

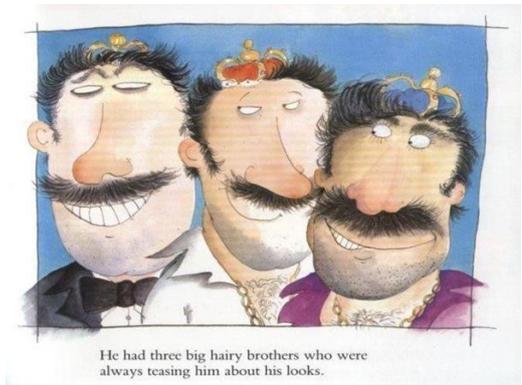


封底



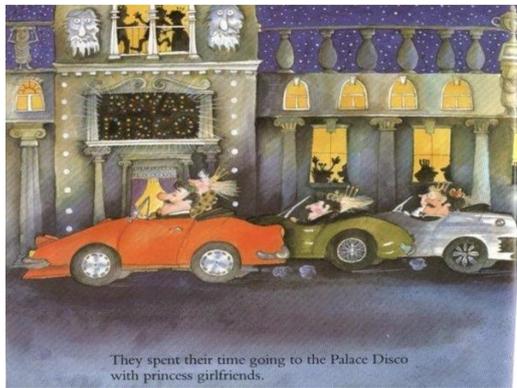
Prince Cinders was not much of a prince.  
He was small, spotty, scruffy and skinny.

1



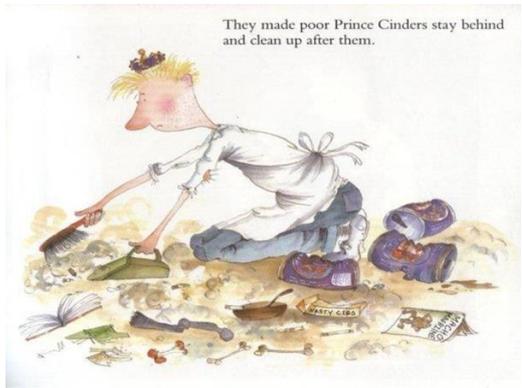
He had three big hairy brothers who were  
always teasing him about his looks.

2



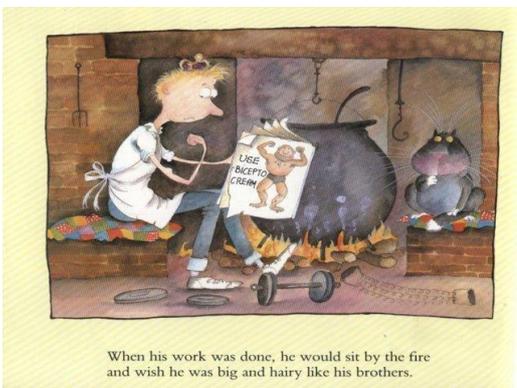
They spent their time going to the Palace Disco  
with princess girlfriends.

3



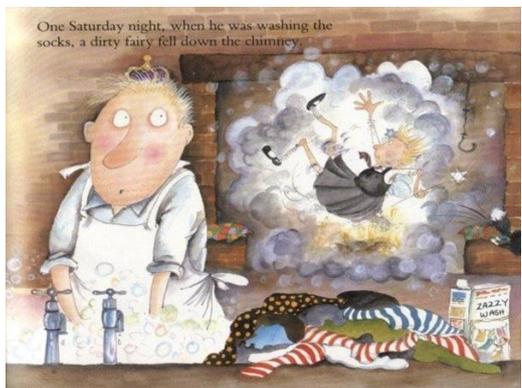
They made poor Prince Cinders stay behind  
and clean up after them.

4



When his work was done, he would sit by the fire  
and wish he was big and hairy like his brothers.

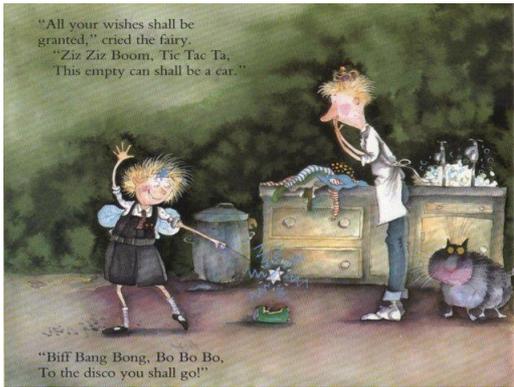
5



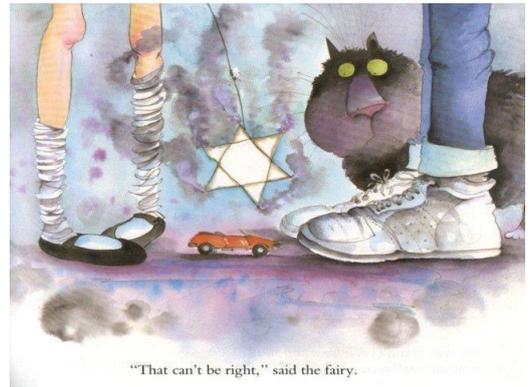
One Saturday night, when he was washing the  
socks, a dirty fairy fell down the chimney.

6

《灰王子》 繪本簡報 p.7~p.14



7



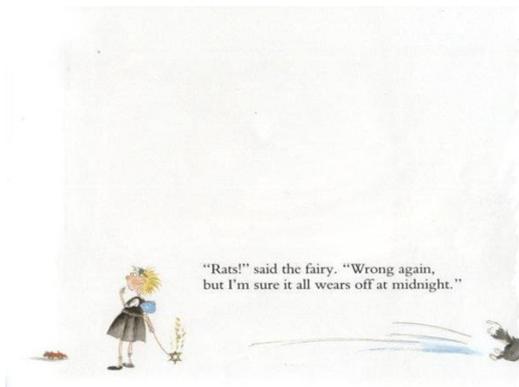
8



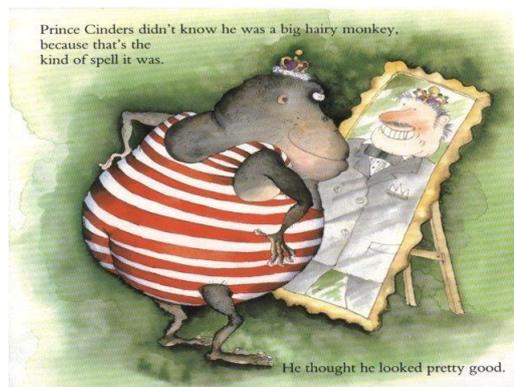
9



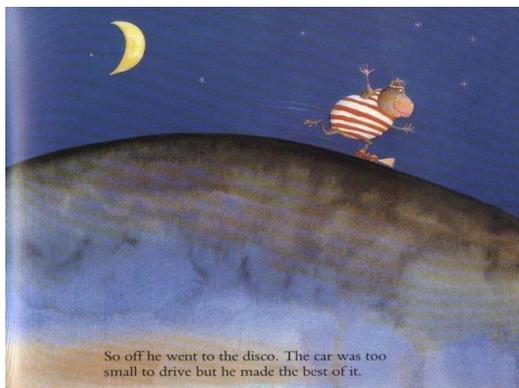
10



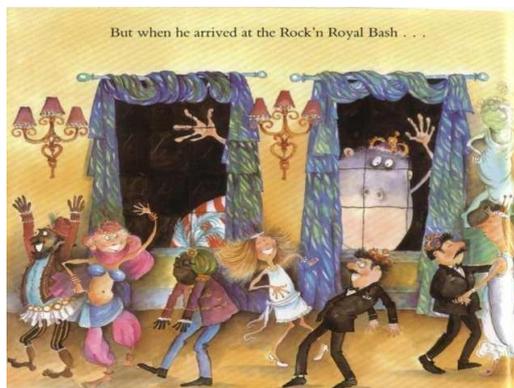
11



12



13



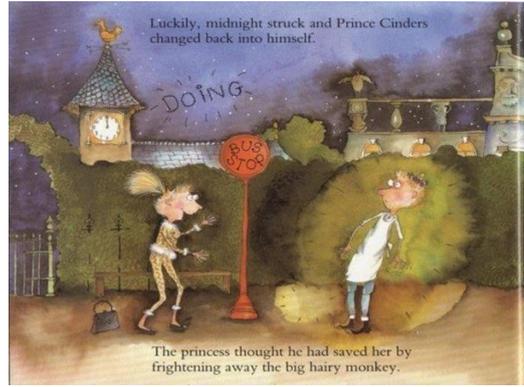
14

《灰王子》 繪本簡報 p.15~p.22



He decided to take his home.  
A pretty princess was waiting at the stop.  
"When's the next bus?"  
he grunted.

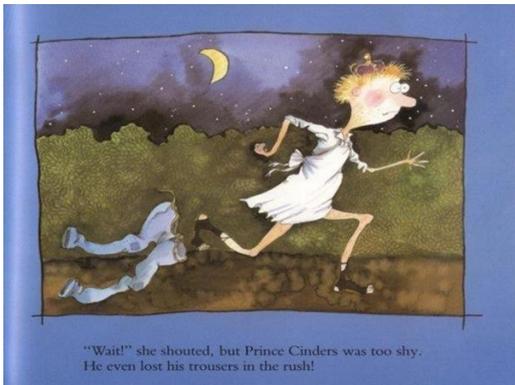
15



Luckily, midnight struck and Prince Cinders  
changed back into himself.

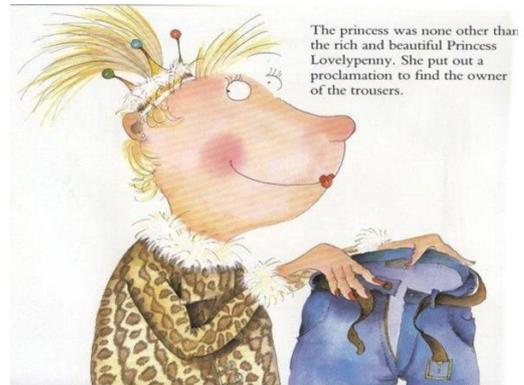
The princess thought he had saved her by  
frightening away the big hairy monkey.

16



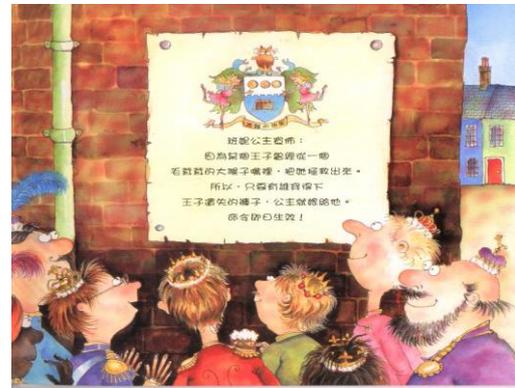
"Wait!" she shouted, but Prince Cinders was too shy.  
He even lost his trousers in the rush!

17



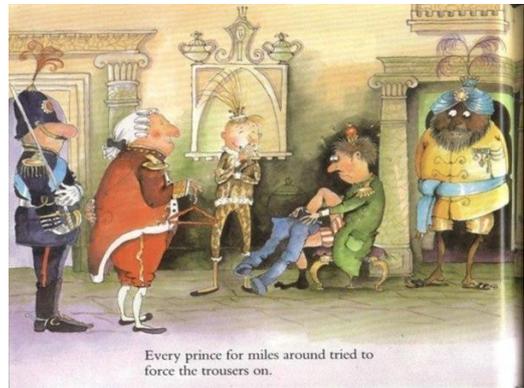
The princess was none other than  
the rich and beautiful Princess  
Lovelypenny. She put out a  
proclamation to find the owner  
of the trousers.

18



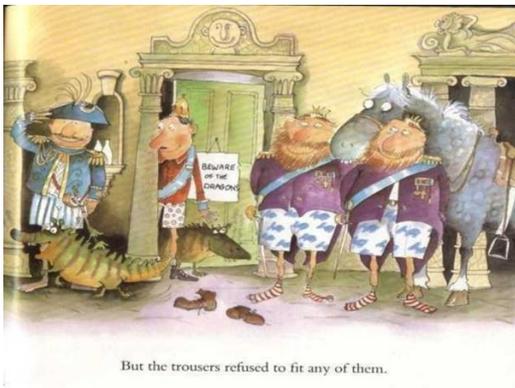
被騙公主宣佈：  
因為騙王子裝成一個  
毛茸茸的大猴子模樣，把他拯救出來。  
所以，只請到請到這下  
王子遺失的褲子，公主就嫁給他。  
那會請到生財！

19



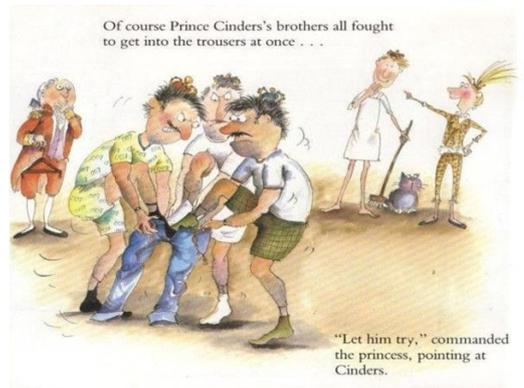
Every prince for miles around tried to  
force the trousers on.

20



But the trousers refused to fit any of them.

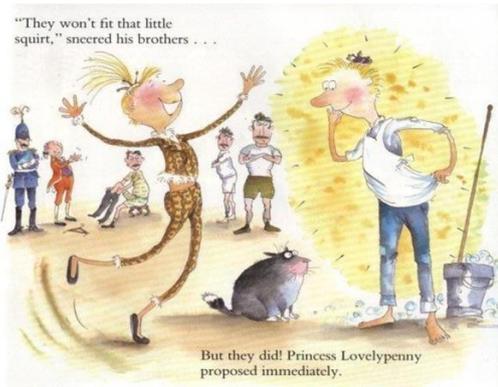
21



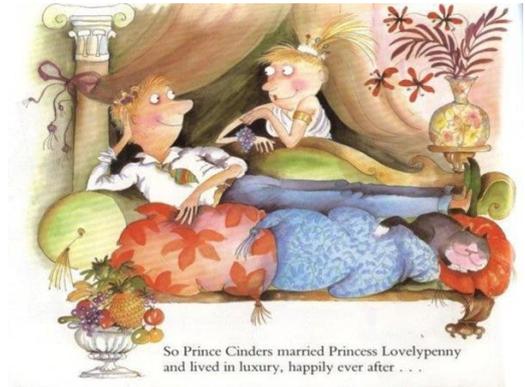
Of course Prince Cinders's brothers all fought  
to get into the trousers at once . . .

"Let him try," commanded  
the princess, pointing at  
Cinders.

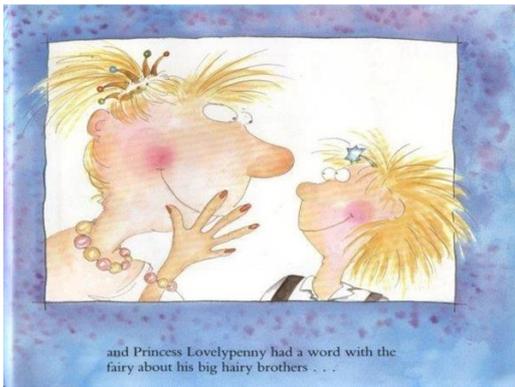
22



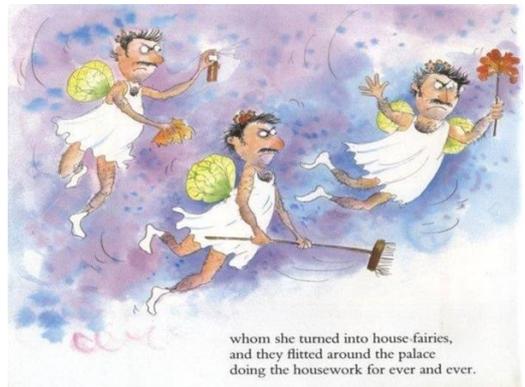
23



24



25



26



27

The End

28

# 性別互動

性別互動係屬社會互動之一，乃是指相同性別或不同性別的個人或團體交互產生關係的過程。在人際互動過程中，應尊重個人的主體性，不論是同性之間的相處，或異性之間的相處都是如此，要尊重彼此的多元性與差異性，更要尊重對方的自由意願。



資料來源：國民中小學九年一貫課程綱要重大議題（性別平等教育）970508

性別平等教育遊戲媒材融入領域教學活動設計說明表

## 二十、同舟共濟，完成任務

■ 設計者：陳明豐 輔導員

項 目	說 明	備註
活動名稱	同舟共濟，完成任務	(自訂)
適合年級	1-2 年級	
運用領域	綜合活動、健體領域、導師時間	
活動時間	15 分鐘	

\* 資訊素材內容：

項 目	說 明	備註
資料來源	集體遊戲收集站--同舟共濟 <a href="https://sipgame.wordpress.com/">https://sipgame.wordpress.com/</a>	檔名 網址 (超連結)
資訊類型	團體遊戲	
適用人數	5 人以上	5 分鐘內
內容簡介	利用遊戲方式，將班級學生以平均數分組，給予約 15 分鐘進行遊戲和討論。藉由遊戲，寓教於樂，並帶出非語言的溝通，在互動中體會性別平等的價值。	

\* 教學說明：

項 目	說 明	備註育
性別平等 教 育	主要概念	性別互動
	次要概念	互動模式
	能力指標	2-1-2 學習與不同性別者平等互動。
教學過程	<p>一、玩遊戲：</p> <p>(一) 說明遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生以平均人數分隊，每隊約三至四人。</li> <li>2. 準備領隊用的哨子、每隊一張報紙及數張備用。</li> <li>3. 每隊分派一張報紙，隊員將報紙鋪在地上。</li> <li>4. 聽老師哨音號令「開始」，所有隊員必須一齊站到報紙上，不可弄破報紙，破了就重新補充一張，繼續遊戲。</li> </ol>	

5. 遊戲分出高下：全體隊員能夠長時間兩腳都站在報紙上隊伍的是勝利者。

(二) 開始玩遊戲。

二、發現問題：

玩了遊戲後，你發現哪些問題？

- (一) 平衡感較好的是男女或女生？
- (二) 男、女生可以不碰觸而完成遊戲嗎？
- (三) 這個遊戲只適合男生或只適合女生嗎？
- (四) 能得到最後勝利的的原因，你認為是什麼？為什麼？

三、討論澄清：

說說你自己的觀察和感受

- (一) 關於遊戲進行中的身體碰觸，你的感受如何？  
是很平常的互動、沒什麼？還是尷尬、不自在？

**思考引導**：團體生活中，同儕的合作學習，不可能只侷限於單一性別，在大家一起努力的同時，不論男女生均應以開闊的心胸去看待過程中的互動。

- (二) 團體生活中，當個人有想法時，有規定誰才可以自由表達嗎？

**思考引導**：男女平權，不分性別、人人都享有平等的公民權益，無論在政治、經濟、社會或家庭，都應受到平等的對待，不應該有性別歧視。例如：對家庭生活周遭的環境，只要感覺不乾淨，不限於男性或女性，誰都可以拿起用具，灑掃擦洗，共同維護環境的整潔。

- (三) 團體的共同事務，誰來完成呢？

**思考引導**：在團體生活中，並沒有絕對的只適合男生做或女生做的事情；只要有能力，誰都可以去做，而這當中並不受限於性別。不分性別，都同等重要，即使扮演的角色不同，也都缺一不可。在公共事務的參與中，凝聚共識、分工合作，

	<p style="text-align: center;"><b>體會團結力量大、人際互動的美好。</b></p> <p><b>四、建立觀念：</b></p> <p>(一) 團體生活中，沒有任何一件事，完全是只靠男生或只靠女生，就可圓滿達成的。要能結合彼此的優點、互補不足，互相合作、共同成就。</p> <p>(二) 不同性別者，所展現的多元智慧與優勢智能，不盡相同，在團體中都是同等重要、不可或缺的存在。</p> <p>(三) 不可因為性別的不同，而歧視或限制其想法或行動的展現，尊重差異、包容多元與接納彼此，是人我相處最基本的態度。</p>	
<p>教具需求</p>	<p>哨子、報紙、PPT(遊戲規則和問題設計) 電腦及投影設備等</p>	