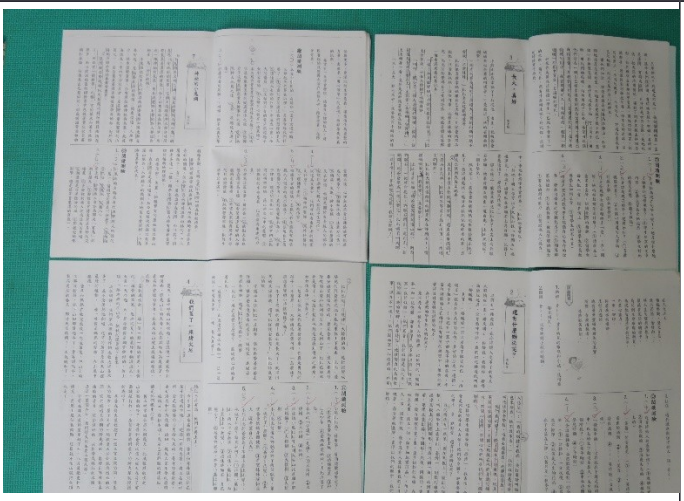
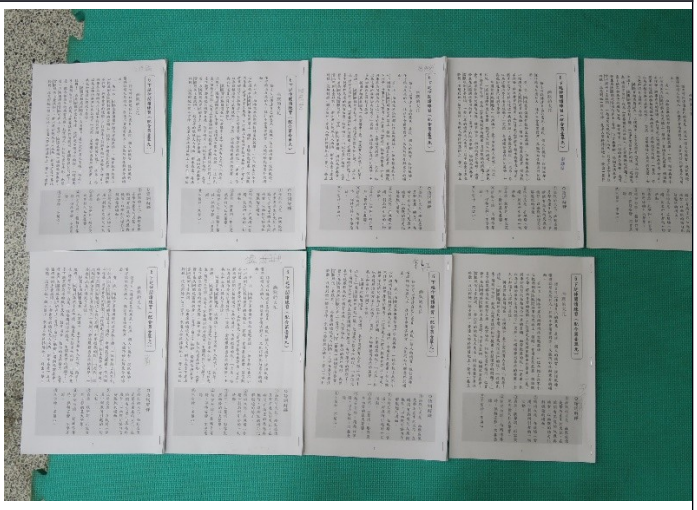
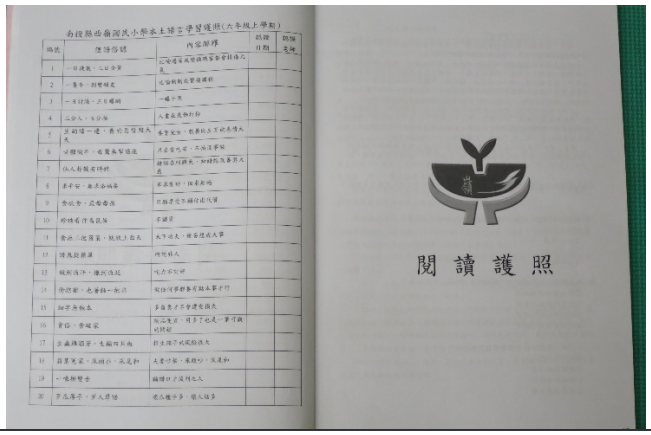
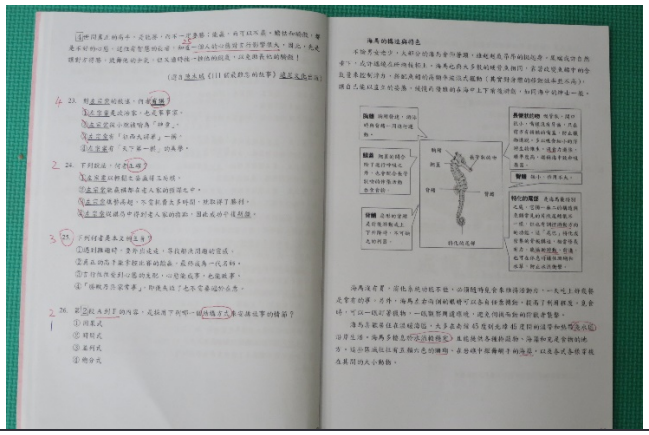
109學年度六年級班級閱讀資料與成果照片1

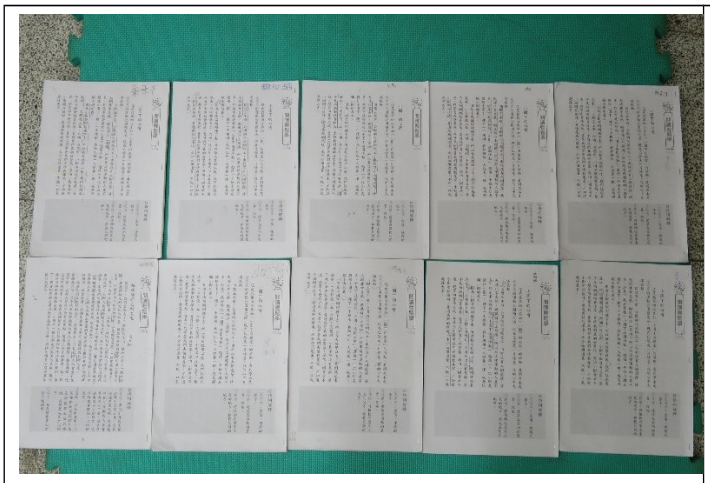


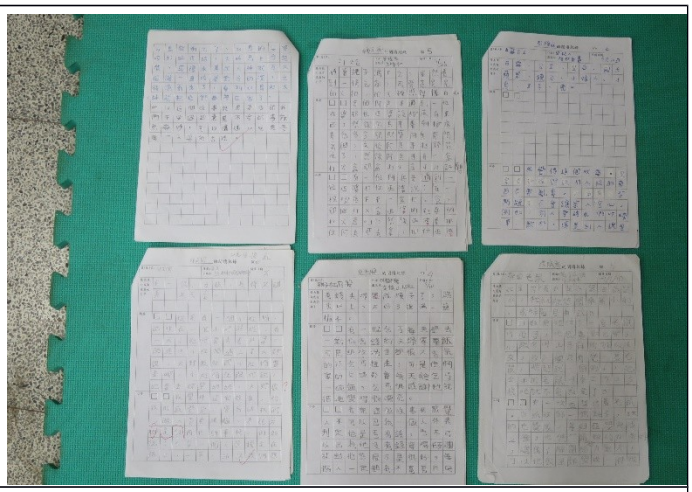


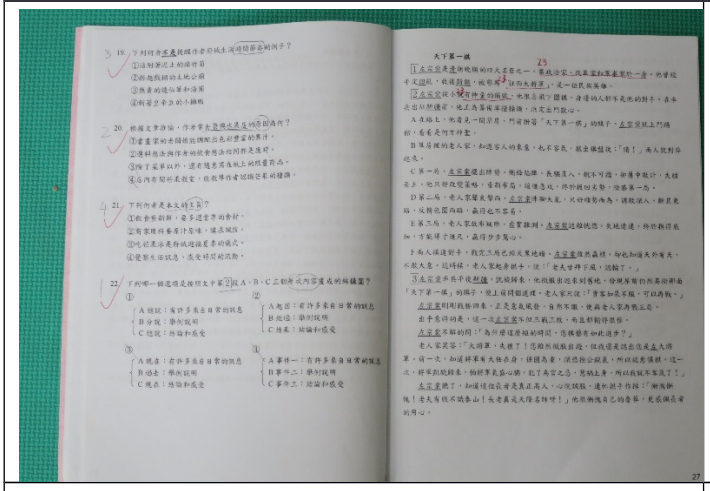




109學年度六年級班級閱讀資料與成果照片2







19. 下列何者不是民國作者的城主減租藉口的例子？
①油鹽醬醋上的操作官
②由地租錯的土地公稱
③地官的減收算和盤剝
④有習之年及的小錢帳

20. 根據文章敘述，作者寫朱家溝之時，目的為何？
①書畫家的老闆依偶配出色彩豐富的舞許，
②選料務求與作者的欣賞態度相同及滿意，
③除了裝裱以外，還有隨意寫在紙上的經畫作品，
④各項書類形式設定，自我專作者認識藝術的種類。

21. 下列何者是本文的主旨？
①教育與社會，每多這世界的會好，
②有意與社會善行為場，還是關係，
③地思是社會的試驗這事的開式，
④愛與生活就是，各安時間的流動。

22. 下列哪一組選項是按照文中第①段 A、B、C 三部分內容進行的組織重？
①
A 總說：有許多來自日常的觀念
B 分說：舉例說明
C 總說：結論和感受
②
A 起因：有許多來自日常的觀念
B 經過：舉例說明
C 結果：結論和感受
③
A 總言：有許多來自日常的觀念
B 分述：舉例說明
C 總述：結論和感受
①
A 事件一：有許多來自日常的觀念
B 事件二：舉例說明
C 事件三：結論和感受

1 本文安排老漁婦晚餐的段落一，事先沒安上故事當起事的一角，她曾經千百回說，做過的話，被聽到？說為大有用，是一回民族美德。

2 本文安排小女孩有神奇的嗅覺，她能品嚐下關鍵，身邊的人都不是老的對手，在本文也扮演重要，她正為落後英雄轉機，決定出門設心。

A 在給上，她看見一個景象，門前掛著「天下第一碗」的牌子，本安安紙上門牌都，看看老闆的神情。

B 其客裡的老人家，和遊客人的表情，也不容易，最出現驚喜！「請！」商人說對每也笑。

C 第一局，本安安還出時發，剛給點評，表情意人，個不可能，卻看事做計，大師老上，他只好改變策略，重新布局，這場急戒，終於贏回大勢，險勝第一局。

D 第二局，老人家看美事西，本安安清脆大笑，只好連勢布為，請教深人，顯其老師，反倒在圍西時，最得心不容易。

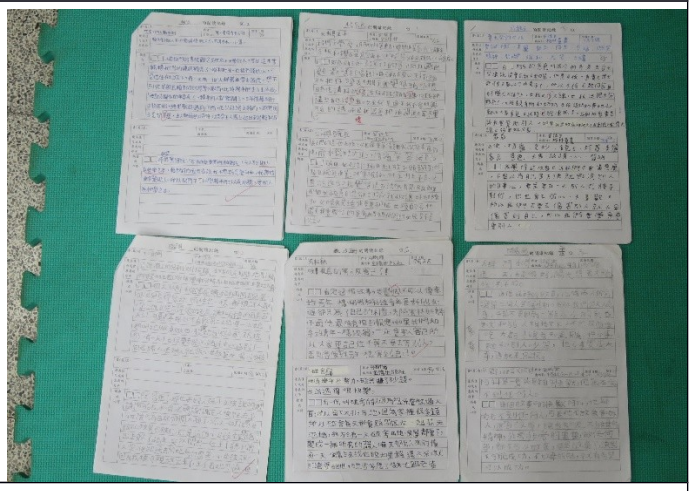
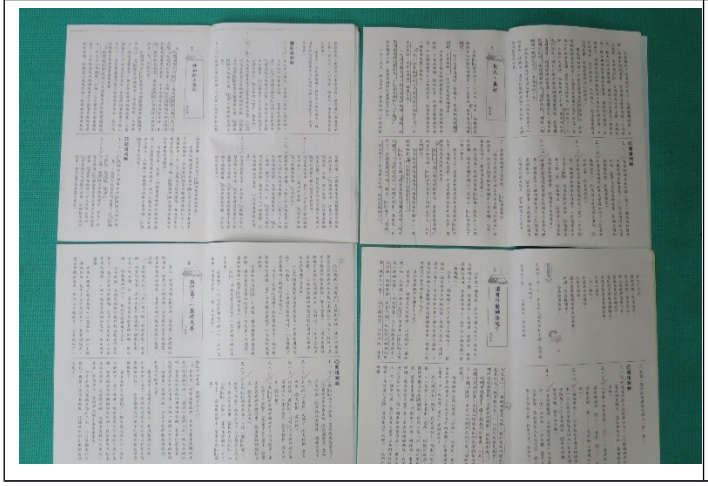
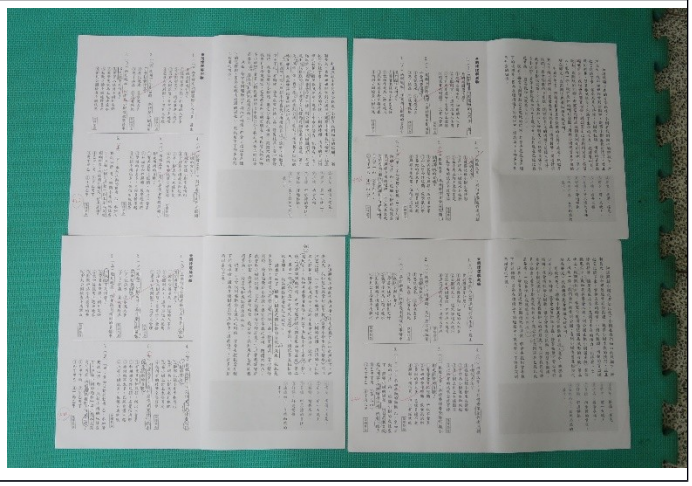
E 第三局，老人家做布關師，愈實難測，本安安這個地區，失地連連，終於獲得最加，方能得全勝天，最得少步驟心。

3 商人連連點手，我完三局已經天黑地暗，本安安得意最甜，卻也加強大的害天，不敢大意，這時候，老人家起身說十，從：「老夫甘拜下風，認輸了。」

3 本安安非常手後料理，訊息歸來，他說服出現和舊地，發現原來自然著前面「天下第一碗」的關子，從上留得關連理，老人家只從：「青客如是不服，可以再戰。」本安安即刻就換得來，正是意氣風發，自然不服，使與老人家再戰三局。

出手意料的是，這一次連安安不但三戰三敗，而且都輸得很慘。

本安安不解的問：「為什麼連連組的時間，怎麼變有如此過手？」

老人家笑答：「大師傅，大錯了！怎麼形成做出過，但我還是認出你是本大師傅，前一次，知道師傅有大強名身，拼圖為重，深思粉公就是，所以就意懷疑，這一次，將軍就換來，拍拼算是盡心關，能了為安之急，是為上著，所以我贏不客氣了！」

本安安聽了，知道對位最有是真正高人，心服口服，連忙跪手作揖：「師傅師傅！老夫有眼不識泰山！失禮處還天降名師哲！」他很佩服自己的魯莽，更感謝老者的用心。