陽光西嶺學習護照個人檔案



◎我是五年甲班號的
◎我的生日:
◎我的星座:
◎我的興趣:
◎我最喜歡的科目:

南投縣西嶺國民小學 110 學年度「陽光西嶺學習護照」認證實施計畫

壹、主旨:為了培養學生「帶著走的能力」,達成九年一貫課程之基本能力指標,以學習護 照認證方式檢驗並肯定學生學習成果與教師教學效能,紀錄學習成長之軌跡,並在 親師生合作之下培養孩子終身學習的良好習慣。

貳、實施辦法

- 一、由全校教師共同編輯一至六年級學習護照,並逐年檢討修訂教材內容。
- 二、學生一人一冊「陽光西嶺學習護照」,並依認證標準由級任老師認證蓋學校獎章。
- 三、學生累積獎章可以兌換文具用品。
- 四、認證類別及標準

護照項目	認證標準	獎章
英語護照	能針對當週進度內容背誦流暢,發音標準。	1 點
讀經護照	能流暢背誦一首或一篇詩詞或經典,停頓不超過二次。	1 點
閩南語護照	能流暢朗誦、了解涵義,並清楚寫下內容。	1 點
閱讀理解	能達到教師所訂學習目標。	1 點/教師認定
引導式作文	能達到教師所訂學習目標。	1 點/教師認定
文章入選	文章或繪畫入選校刊。	10 點
文章入選	文章或繪畫入選國語日報或縣內相關兒童文選刊物	20 點
榮譽獎章	對學校及班級榮譽有貢獻。(每學期每班以 50 點為上限)	1 點
路隊獎章	確實排路隊走路上學。(每 20 點可兌換文具)	1 點
閱讀護照	確實完成年段要求。	4 點
廢電池回收	1.2 號電池,每2顆1點;3.4 號電池,每5顆1點。	

說明: 1. 教師得依學生學習程度可以調整獎章點數,但一學期每生以 100 點為上限。 2. 學生須妥善保護學習護照整潔,假如遺失須負擔印刷費,並且獎章規零。

五、獎勵方式

- (一)學生完成項目即請級任老師或相關教師認證蓋獎章,積滿 10 點即可兌換文具用品。
- (二)請於定期評量後統一至教導處兌換文具用品,時間由教導處依學校行事廣播宣布。
- (三)可供兌換之文具用品將不定期更換並張貼於文化走廊公佈欄。
- 參、 本活動所需經費由學校獎助學金經費項下核支。
- 肆、 本計畫呈請 校長核可後實施,修正時亦同。

南投縣西嶺國民小學 110 學年度「陽光西嶺學習護照」認證獎章紀錄表

年甲班	姓名:	

認	證	奬	Ž Ā		紀	錄	表	兌換章

南投縣西嶺國民小學 110 學年度「陽光西嶺學習護照」認證獎章紀錄表

年甲班	姓名:	

認	證	奬	Ž Ā		紀	錄	表	兌換章



南投縣西嶺國民小學 110 學年度榮譽獎章紀錄表

____年甲班 姓名: _____

認	證	奬	章	芦	紀	錄	表	兌換章

南投縣西嶺國民小學 110 學年度「走路隊上學」健康認證獎章紀錄表

__年甲班 姓名: _____

認	證	奬	章		紀	錄	表	兌換章

南投縣西嶺國民小學 110 學年度「廢電池回收」環保認證獎章紀錄表

_年甲班 姓名: _____

認	證	獎	Ž.	差	紀	錄	表	兌換章

Ps: 廢電池回收 1.2 號電池, 每 5 顆 1 點; 3.4 號電池, 每 10 顆 1 點。



英 語 護 照

南投縣西嶺國小 110 學年度上學期週四晨間英語教材

Pagel (第一頁) 班級 (Class): 五甲 座號 (Number): 姓名 (Name):

Week	VOCABULARY (單字)	SENTENCE PATTERNS (句型)	PHONICS (
Week 1	spring	Do you like summer ?	(拼音練習)
VVCCK 1	summer	Yes, I do.	Book p3 & 4
		No, I don't.	
Week2	apples	Do Amy and Tim like oranges?	cheese
	bananas	Yes, they do.	chair
	grapes	No, they don't.	Chair
Week3	oranges	Does he/ she like apples?	lunch
	papayas	Yes, does.	ship
		No, doesn't.	Simp
Week4	pears	Review	ala al I
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	watermelons	Do /Does	shell
		D07D0C3	dish
Week5	coffee	What do you want to drink?	white
	hot chocolate	I want some juice.	whale
Week6	juice	What does Tony want to drink?	wheel
	lemonade	He wants some milk.	phone
Week7	milk	This is for you.	photo
	soda	Thank you.	graph
Week8	tea	It's tea time.	thin
	water	This is my cup of tea.	bath
Ī			

南投縣西嶺國小 110 學年度上學期週四晨間英語教材

Page2 (第二頁) 班級 (Class): 五甲 座號 (Number): 姓名 (Name):

Week	VOCABULARY	SENTENCE PATTERNS	PHONICS
	(單字)	(句型)	(拼音練習)
Week11	Sunday Monday Tuesday	What day is today? It's Tuesday.	teeth this that mother
Week12	Wednesday Thursday	Is today Thursday ? Yes, it is. No, it isn't.	can cap cut
Week13	Friday Saturday	Time for my painting class. Let's go together.	cent city Nancy
Week14	cooking painting	What are you doing? I am studying.	gate goat
Week15	singing sleeping	What's Grandpa doing? He's swimming.	gum gem
Week16	studying jogging	She's in the kitchen. She's cooking dinner.	magic gym
Week17	swimming	Good job, everyone! Let's have some grapes.	review
Week18	review	review	review



閩南語護照









ôá (さ)







bō á [万]

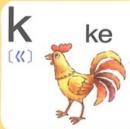






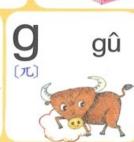
lâ á (4)



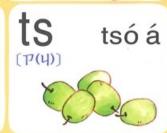




hî













(D)

[4(T)]



閱讀理解

小馬路喜

改編者: 林冬菊、連瑞琦

在非洲東部大裂谷的邊緣,大地被灼熱的太陽蒸得發燙,動物們顯得無精打 采,唯獨一匹剛出生的小馬,在爸媽的鼓勵下跌跌撞撞的站起來,他就是小馬路 喜。路喜天生喜歡到處走走、看看,只是他還小,跑不了太遠。

五月的大草原,天氣越來越熱,大地漸漸枯黃。馬王向大家宣布:「土地需要休養,綠草才會生生不息;我們需要狂奔,身體才會健壯。明天開始我們要進行一年一度的大遷徙,奔向我們的新綠地。」

路喜整晚興奮得睡不著,不時用腳蹄敲敲地上,檢查自己是否準備妥當。東方初露曙光,就按捺不住,起身小跑試試身手。好不容易捱到馬王長嘯一聲,萬馬一起奔騰,路喜緊跟在父母身旁。歷經一個多月,終於到達新的綠地。路喜完成生平第一次遷徙,感到無比的舒暢與快樂。

路喜有一個特別的地方一別的小馬總是在一起嬉戲玩耍,他卻喜歡獨自奔跑。 他從不在乎同伴中誰跑了第一,自己跑累了,就趴在涼爽的樹蔭下,望著遠處的 雪白聖山一吉力馬扎羅山,想像著奔跑的快感。

路喜愈來愈健壯,又到了五月遷徙的日子,所有的馬群隨著馬王狂奔。經過一整天的奔馳,終於到達<u>馬拉河</u>。馬王小心翼翼安排休息位置,並提醒大家:

「喝水時,注意鱷魚會咬你的頭;還有,山裡的獅子·····」但馬王的聲音在<u>路喜</u> 耳中卻愈來愈模糊,他一心只想著聖山的美景。

一聲馬鳴劃破夜空,大家繼續狂奔。<u>路喜</u>欣喜若狂,感覺愈來愈接近聖山, 於是越跑越往東斜,不久便脫離隊伍,不顧一切奔向他的夢想。

剛開始,馬群裡議論紛紛。

「路喜這孩子跑得還真快!」

「路喜平常就很不合群!」

「路喜已經被鱷魚咬斷頭了!」

「一定被獅子吃得連骨頭都不剩了! |

後來討論的聲音愈來愈少, 路喜似乎漸漸被馬群遺忘了。

有一天傍晚,遠處傳來達達的馬蹄聲,聲音越來越清晰,引起大家的好奇。 當遠處的身影慢慢變大,馬群不由得發出驚呼聲。

「是路喜!」

有的歡喜迎接,有的生氣指責,<u>路喜幾</u>次想解釋,都被大家的話給壓得開不了口,只好把那夢幻的地方埋藏在心中。

有一年發生大旱災,河水乾了,連地都裂了,於是馬王決定提早遷徙,但是 環境惡劣,一路上依然缺乏水源,草木枯萎。眾馬又飢又渴,個個無精打采。

「再忍耐一下,就快到達綠地了。|馬王鼓勵大家。

「沒有食物,怎麼有力氣跑啊?」

「再到不了綠地,大家都會餓死的。|

「只要團結一條心,我們一定能克服困難。」德高望重的長老說。

就在大家不知道該怎麼辦的時候, 路喜怯怯的說:

「也許我們可以改變遷徙的路線……」

「祖先的路線,怎麼可以改?」不等<u>路喜</u>講完,長老們異口同聲的說,「對呀! 傳統怎麼可以改?」

「路喜不合群,不能相信他!」

「要是被獅子吃掉怎麼辦?」

正當大家吵得不可開交時,馬王臉色一沉,大吼一聲:

「安靜!讓路喜繼續說!」

路喜看看大家,小聲的說:「我們可以往聖山的方向跑,雖然會多花幾天,不過一樣可以到達那一片綠地。那裡綠草如茵,湖水甘甜,在樹蔭下行走,涼爽極了!」路喜越說越興奮,不自覺的提高音量繼續說:「我不知道有沒有獅子,但是有很多小花鹿和小白兔……」

「我們要有信心,依照祖先的路線走,絕對沒問題的!」長老打斷<u>路喜</u>的話。 「對呀!祖先傳下的路最安全,我可不想冒險。」一群長老附和的說。 「真有新的路線?我想試試看! | 也有幾匹年輕的馬竊竊私語著。

看著大家七嘴八舌,馬王沈思了一會兒,清了清喉嚨說:

「為求慎重,我們分成兩組:願意冒險的,跟隨我和<u>路喜</u>探索新路,其他的 由長老帶領走傳統的路。這樣安排,也可以減少一路上糧草不足的問題。」

「大王! 不可以冒險!」

「大王! 我們需要你!」長老們大聲的說。

「不要多說了!就這樣決定。」馬王用肯定的眼神看著大家,大聲的說。

於是,在路喜的引路下,馬王帶著馬群狂奔了幾天,果真到達鳥語花香,宛如仙境的聖山。

望著眼前的美景,回想一路上的辛苦,馬王感慨的說:

「天下這麼大,我活了一輩子,竟然只知道一條路! |

馬王先安頓好大家,交代一些注意事項後,有的馬先到湖邊喝水,有的馬抬 頭環視週遭,一有危險便通知大家。

喝足了水,吃足了草,大家顯得精力充沛。馬王領導馬群繼續前進,儘管多 繞了些路,竟然還提早到達目的地。不過,因為擔心另一隊馬群的安危,大家心 情雖輕鬆,卻一點也高興不起來。

等了好幾天,終於看見零零落落的幾匹馬垂著頭,疲憊的到來。

「其他的伙伴呢?」馬王不安的詢問帶隊的長老。

「餓死了——」長老難過的說: 「有的渴死了,有的為了搶食物,被踢死了!」另一位長老哽咽的說: 「如果我們沒有分批遷徙的話,恐怕全部都要死在半途

中了……」

整個大草原,靜悄悄的,似乎也在哀悼所發生的不幸。儘管沒有人說話,但是大家卻不約而同的泛著淚光,面帶微笑的看著路喜。

五年級閱讀理解教學學習單 1

小馬路喜

1. 為什麼馬王每一年都要帶領馬群遷徙? 請從文章裡找出一個理由。

2.	()當馬群一起嬉戲玩耍時, 路喜在做什麼?
		○A 到處走走 ○B 試試身手 ○C 獨自奔跑 ○D 尋找聖山
3.	() 路喜對於完成生平第一次的大遷徙,他有什麼感覺?
1	(○A 平靜與安詳 ○B 舒暢與快樂 ○C 悲傷與痛苦 ○D 憤怒與激動
4.)當馬王正在交代大家注意危險的地方時,為什麼 <u>路喜</u> 耳中聽到的聲 音卻愈來愈模糊?
		\bigcirc A 他想著美景 \bigcirc B 他很想去玩 \bigcirc C 他正在喝水 \bigcirc D 他很想睡覺
5.	()為什麼路喜可以找到遷徙的新路線?
		○A 夢想找到新的路線 ○B 在馬群裡獨自奔
		跑○C 想像著奔跑的快感 ○D 離開馬群奔向 夢想
6.	() 當馬群遷徙遇到困境時,長老認為要怎麼解決?
		○ A 想嘗試走新的路線 ○ B 走傳統的祖先路
		線 〇 C 要大家再忍耐一下 〇 D 分兩組尋找新 綠地
7.	()故事中路喜有兩次表達意見的機會。
		第一次路喜幾次想解釋說明,都被大家的話語壓下,說不出口。
		第二次路喜怯怯的說:「也許我們可以改變遷徙的路線」
		請問為什麼路喜第一次沒說出口,但是在第二次卻說出來了呢?
		○A 馬王和長老要他說 ○B 想幫大家解決問題
		○C 想表現自己的厲害 ○D 想去綠草如茵的地
	,	方
8.	()當馬群面對缺水斷糧的危機時,路喜先小聲的表達意見,為什麼他
		後來卻越說越興奮?
		○A 因為受到馬王大力支持 ○B 因為馬群們給路喜信
		心 ○ C 因為路喜陶醉在美景裡 ○ D 因為希望長老能支 持他

	定之前,有的馬兒支持 <u>路喜</u> 建議的新路線,項支持和反對的意見。	有的反對他。	請從文章裡	
支持的意見				
反對的意見	:			
10. ()	馬群遷徙遇到困難時,馬王怎麼處理?			
	OA 鼓勵大家 →聽大家的想法 →做出			
	定 ○B 鼓勵大家 →做出決定 →聽大家			
	想法 ○ C 聽大家的想法 → 鼓勵大家 →			
	出決定 ○D 做出決定 →鼓勵大家 →聽家的想法	大		
11. <u>路喜</u> 對	「馬王領導馬群遷徙」有什麼幫助?請從文	章裡舉出兩個	例子。	
12. 路喜除了是一匹愛跑步的馬之外,從路喜所說的話、做的事,還可以知道他是一匹怎樣的馬?請從文章找出兩個證據支持你的看法。				
路喜是一匹	()的馬			
1.				
2.				
13. (<u>)路喜在三次遷徙裡,所扮演的角色,有</u> 什	十麼變化?		
	A 獨行者 →跟隨者 →帶領者 ○B 獨行		–	
	○C 跟隨者 →獨行者 →帶領者○D 帶	領者 →跟隨	者 →獨	
14. () 故事結束的時候,為什麼馬群要面帶微等	笑看著路喜?		
	OA 嘲笑他 OB 喜歡他 OC 羨慕他 OD	感激他		
15. 作者透过	過這個故事,主要想告訴我們什麼?			

永不掉落的葉子

在美國紐約西區有一個老舊的住宅區,許多畫家喜歡在這裡落腳,慢慢的, 這裡就變成大家眼中的『畫家村。』

喬安娜和蘇是年輕的女畫家,他們對繪畫充滿了理想,兩人在這裡合租一間房間當畫室。有一年冬天,天氣變化多端,體質羸弱的喬安娜,不幸染上肺炎,奄奄一息的躺在床上。蘇廢寢忘時的盡心照料,一步也不敢離開。可是,醫生還是悄悄的對蘇說: 『喬安娜的病情危急,恐怕會熬不過去。祈求上天吧!倘若她有更堅強的求生意志,那麼也許會出現奇蹟。』

蘇隱忍著悲傷,來到喬安娜的床邊。骨瘦如柴的喬安娜,眼神空洞渙散,這時,蘇聽到喬安娜有氣無力的數著: 『十二,十一,十,九。』過了一會兒,又聽到: 『八,七,六,五。』喬安娜虛弱的聲音,像飄盪在空氣中的羽毛: 『那顆樹上的葉子只剩五片了,當最後一片葉子掉落以後,我就會跟著離開了。』

蘇聽了好難過,但他還是強顏歡笑的說: 『你不要胡思亂想,你一定會好起來的!』喬安娜閉上眼睛,昏昏沉沉的睡了過去。蘇走到窗邊看外頭的樹,真的,樹上只剩下五片葉子。這些葉子看起來是那樣的柔弱,那樣的無依無靠,那樣的無所適從。他們在冷風中哆嗦著,和強勁的北風奮戰。連蘇自己也這麼想: 喬安娜的生命,真的就像這些葉子。遲早會隨風飄散!蘇覺得自己無能為力,只能狠狠的把窗簾拉起來。

那一陣子,蘇請樓下的老畫家伯曼當模特兒。蘇忍不住告訴伯曼: 『喬安娜 說自己將會跟那些葉子一樣,當葉子掉光,他就會離開。』蘇說完,兩人的眼神不

約而同望向窗外。外頭正下著雨,風雨夾擊中,那五片葉子正在飛快得旋轉搖晃。 『砰!』的一聲,話是裡一扇沒關好的窗戶,被風大力關起,那是多麼頑強的風啊!蘇漢伯曼兩個人,眼神流露著驚恐。只不過。伯曼很快的鎮定下來,他的雙眼炯炯有神,很肯定的說: 『真是胡鬧! 年輕的女孩,不會被肺炎打倒的!』

風雨持續了一整天。第二天早上,喬安那請蘇拉開窗簾,沒想到那顆樹上,竟然還剩下一片葉子。那片葉子緊緊的抓住老樹的枝條不放。喬安娜說:「這是最後一片葉子,我的生命,就剩下今晚了。」這天晚上,又是一夜淒風苦雨。隔天早上,已經氣如游絲的喬安娜,央求蘇再次打開窗簾。天啊!那最後一片葉子,居然還頑強的掛在老樹枝條上!蘇興奮對她:「你看,葉子不但沒有被風雨打倒,反而更堅強、勇敢,你會沒事的。」喬安娜臉上開始有了生氣,他說:「我要努力好起來,就像那最後一片葉子,不會輕易被擊倒。」

隔了兩個星期,喬安娜的病居然痊癒了。當她外出散步的時候,發現伯曼的房子已經搬空了,她忍不住問蘇:「伯曼班到哪裡了?」蘇強忍著眼淚說:「你還記得『最後一片葉子』嗎?我把你的事告訴柏曼,那天晚上,他在暴風雨中,爬上高高的梯子,在磚牆上畫了那一片永不掉落的葉子!那場雨讓他患了重感冒,惡化成肺炎,奪走了他的性命。他一直想畫一幅不朽的傑作,現在,他真的是完成了……。」

五年級閱讀理解教學學習單 2

永不掉落的葉子

1. 故事裡,大家眼中的「畫家村」位在哪裡?
2. 從故事裡描寫 <u>喬安娜</u> 的詞語,你覺得 <u>喬安娜</u> 的病情如何?那些詞語或句子讓
你有這樣的感受?請舉出兩個例子。
3. 故事裡,哪幾句話暗示著 <u>喬安娜</u> 的病情將有不同的發展,為 <u>喬安娜</u> 的病情轉
變埋下伏筆?

4. () 故事標題「永不掉落的葉子」最主要的含意是什麼?			
○A 秋去冬來,大自然的萬物總有自己的生命姿態。 ○B 當最後一片葉子掉落,喬安娜的生命就會結束。 ○C 鼓勵人也要像永不掉落的葉子一樣,絕不輕易被擊倒。 ○D 讚嘆伯曼的畫技高超,能畫出栩栩如生的葉子。			
5. ()找到 △ 的段落,當蘇發現窗外的樹,真的只剩下五片葉子時	,		
為麼狠狠的把窗簾拉起來?他當時可能有怎樣的想法?			
〇A 樹葉一片片掉落,窗外景觀不美麗,所以將窗簾拉上。			
〇B 樹葉掉落,她必須花時間清理,拉窗簾表示滿腔憤怒。 〇C 她珍惜樹的生命,懊悔自己無力讓窗外枝葉繁茂長久。 〇D 落葉象徵喬安娜的生命逐漸消逝,他氣自己無力幫助。			
6. 參照「永不掉落的葉子」的標題,請構想另一個標題,為什麼你會這麼認	為?		
你構想的標題名稱 :			
原因•			

鴿

改編者: 吳燕燕、劉振中

外形

小學四年級暑假,媽媽帶阿清回外婆家。他們才到門口,小舅就迫不及待的拉著他往頂樓跑。小舅一邊打開鴿舍的門,一邊介紹。「公鴿體形壯碩,鼻瘤比較大,頸子粗短而較硬;母鴿體形線條優美,整個頭部狹長,鼻瘤比較小,頸子細長而較軟。那隻是黑豆仔,這隻是灰的,渾身黑色有白色飛羽的叫白翅枝……」原本平靜的鴿舍,突然一陣騷動,「噗啪!噗啪!」鴿子爭相展翅飛出。只見最後一隻灰鴿從容的走出來,冷不防的拍翅飛起,一會兒就與同伴並肩翱翔在藍天。

飛行訓練

小舅不停的揮舞著手中的紅旗。

「舅舅! 鴿子越飛越高,好像快飛到雲端了,牠們會飛回來嗎?」<u>阿清</u>不安的問。

小舅鏗鏘有力的回答:「安啦!」他拿出哨子,「嘘——嘘嘘嘘!嘘——嘘嘘嘘! | 嘘嘘! |

只見鴿群紛紛降落在平台上,看來哨音彷彿有一股魔力。小舅將飼料放進飼料槽,鴿子快速的跳進鴿舍,爭先恐後的啄食槽中的飼料。

窩

阿清受到小舅的感染也愛上鴿子。於是大膽央求小舅送他一對,沒想到小舅 爽快的答應,讓他欣喜若狂。回家那天,小舅將挑選好的鴿子放進挖了幾個小洞 的紙箱,陪著阿清到車站候車,一路上還不時提醒他成鴿短時間認不得新家,小 心不要讓牠們飛掉了!一回家,阿清和媽媽上街買籠子、飼料槽、水槽、蛋盆, 還有最重要的飼料。當鴿子被放進鐵籠時,才發現籠子上方沒有遮蓋,於是他們又忙亂了一下午,鴿子才有舒適的家。

成長

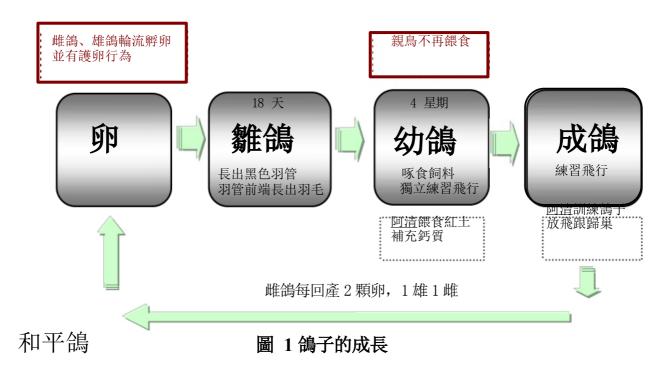
從此以後,阿清早、晚準時幫鴿子添飼料、換清水。在阿清用心照料下,牠們長得越來越豐腴了。有一天,阿清放學回家準備餵鴿子時,發現母鴿不像往常快速奔到飼料槽前等飼料,而是不動如山的蹲伏在蛋盆中。阿清知道母鴿每回只下兩顆蛋,而且孵出來總是一雌、一雄。他有個預感:鴿子即將下蛋。等公鴿吃飽踱步到蛋盆前,母鴿站了起來,這時,果然看到一顆晶瑩雪白的鴿蛋在蛋盆中閃耀。隔天,阿清急著要知道鴿子還有沒有下蛋,所以早早回家,書包一放下就伸手想撥開鴿子的身體,鴿子發出「咕」的鳴聲,以尖尖的嘴啄他,又用翅膀拍打,痛得阿清急忙收手。等了好久,好不容易才看到蛋盆中已經躺著兩顆可愛的鴿蛋了。

養鴿的過程讓阿清對鴿子的習性瞭若指掌,他知道鴿子除非一方死亡或人為 拆散,否則會謹守一夫一妻制。母鴿生完第二顆蛋時,就開始孵卵,阿清發現這 個工作是由公鴿母鴿互相輪班,母鴿是在下午五時到第二天上午十時,公鴿是在 上午十時至下午五時左右。每當母鴿離開蛋盆去進食時,就會換成公鴿孵卵。阿 清心想: 牠們還真是性別平等的模範夫妻呀!

第十八天的早上,阿清聽到尖銳的啁啾聲,小鴿子孵出來了!紅通通的身體,披著黃色絨毛,連眼睛都還沒張開的兩隻雛鴿,在親鳥的腹下鑽動,真叫人憐愛。為了讓雛鴿能獲得足夠的營養,阿清特地買紅土幫鴿子加菜,以補充牠們生長發育所須的鈣質。在親鳥不斷的哺育下,才幾天的時間,雛鴿成長迅速,身上開始長出黑色的羽管,像極了小刺蝟。不久,羽管的前端蹦出羽毛來,再過幾天,全身已覆蓋了羽毛,仔細看羽毛上還留著黃絨毛,真是不折不扣的黃毛丫頭。

大約四個星期, 雛鴿已經長成幼鴿, 親鳥為了讓幼鴿獨立就不再餵食。羽翼漸豐的幼鴿, 常在籠中賣力的拍著翅膀。

每當成鴿練飛一段時間之後,阿清會技巧性的用飼料引牠們回籠。經過幾次的訓練,他終於擁有一對放飛還會乖乖回來的鴿子。



三十幾年前的臺灣,國小運動會常有放和平鴿的壓軸儀式。這年的運動會, 阿清心想:「我的鴿子有表現機會了!」運動會前幾天,阿清一放學就趕回家訓 練鴿子,由於正值十二月,下午五點天已昏暗,鴿子沒飛多久就想降落,阿清卻 還想繼續訓練。他揮舞著綁著紅旗的長竿,鴿子不得已再度起飛,直到一片漆黑 才停止。

運動會那天,阿清一大清早就帶著鴿子趕到學校。開幕活動雖然精彩,阿清 卻覺得冗長難熬,因為他只期待放和平鴿的時刻快點到來。司儀終於宣布:「禮成,放和平鴿!」只見百餘隻鴿子啪啪飛了起來,其間還點綴著冉冉升空的五彩氣球。在如此壯觀的畫面下,阿清竟然還能清楚的看到愛鴿在鴿群中飛行的英姿。

隔天補假日,<u>阿清</u>一早上頂樓餵鴿子,卻被眼前血跡斑斑的景象嚇呆了。<u>阿</u> 清癱軟在地上嚎啕大哭,想起昨晚回家時忘了關上鴿籠,引來餓貓的垂涎,使得 原本生氣活現的鴿子,竟然一夕間都變成……

時隔多年,空中翱翔的鴿子,仍時常吸引阿清的目光,尤其是鴿群飛行的英姿,永遠連繫著那一段與鴿共處的童年往事。

五年級閱讀理解教學學習單 3 鴿

1. 小舅迫不及待拉著阿清往頂樓跑的原因是什麼?
2. 文章告訴我們,公鴿和母鴿外型上有許多不同的特徵?請舉出兩項來說明。
3. 文章中提到「紅旗」、「哨子」跟訓練鴿子飛行有什麼關係?
紅旗 :
哨子 :
4. 找到 △ 的段落, 阿清上樓看到鴿子果然已經在鴿舍中, 表示鴿子有哪兩種
能力?
5. 閱讀完這篇文章,請寫出鴿子產卵的特性?
·

6. () 文章中鴿子為什麼會攻擊阿清?
○A 為了要保護卵 ○B 雄鳥要保護雌鳥 ○C 鴿子天生會攻
擊人〇D 阿清穿了紅色衣服
7. 阿清覺得鴿子是性別平等的模範夫妻。請從文章中舉出兩個例子說明。
8. () 阿清為什麼要買紅土幫鴿子加菜? OA 讓鴿子聲音清亮 OB 讓鴿子羽毛豐滿 OC 促進鴿子腸胃
_
消化〇D 幫助鴿子補充鈣質
9. 「圖 1」如何幫助我們更瞭解鴿子的一生?
10. 文章最後阿清嚎啕大哭,除了因為鴿子死亡而傷心之外,還有什麼原因?
10. 人中以及西班易人人,你了因恐惧了几口间的也之外,这百斤么办囚。
11. 從文章中知道阿清養鴿子時,飼料除了是鴿子的食物之外,還有什麼重要
性?
12. () 這篇文章, 主要告訴我們什麼?
○A 鴿子和人類也會有感情 ○B 飼養鴿子的過程很辛
苦○C 鴿子的成長過程與習性 ○D 舅舅教阿清如何養
鴿子

五年級閱讀理解教學學習單 4

珍惜水資源

1.	()	下列哪一句話對人類所使用的水量的描述是正確的?
			OA 百分之九十七點五的海水。
			○B 百分之二點五的淡水。 ○C 不到百分之一的淡水。
			〇D 冰凍於極地的淡水。
2.	()	文章第一段,作者使用了許多數據,目的是什麼?
			OA 展現使用數據的時機和方法。
			OB 利用數據證明水資源的稀少。
			○C 比較地球水資源的分布情形。 ○D 證明地球上的水總量很龐大。
3.	文章	提到	「看不見的水」指的是什麼?請舉出文章中的兩個句子來說明。
4.	本文	利用気	<u>定義說明和舉例說明來介紹「水足跡」。你認為哪種方式可以讓讀</u>
	者比	較谷	易了解?並說明理由。



成語教學

國語五上生字延伸成語

一、拔一條河

▼拔

出類拔萃: 遠超出同類之上, 高出同群。形容才能特出, 超越眾人。

例:經過多年的努力,她終於成為出類拔萃的服裝設計師。

▼瘡

千瘡百孔:形容損壞極大,殘缺不全。

例:經過一場激烈的槍戰,這幢房子已是千瘡百孔,面目全非了。

▼災

幸災樂禍: 指對於他人的不幸遭遇引以為樂。

例: 對於遇到困難的人,我們應伸出援手,不該幸災樂禍。

▼繭

作繭自縛: 蠶吐絲結繭,將自己包裹於內。後用來比喻人做某事,反而使自己陷入 困境。

例: 做事情之前得考慮清楚,可別越理越亂,最後陷入作繭自縛的困境。

▼鼎

一言九鼎:九鼎,傳說中夏禹的傳國寶器。「一言九鼎」形容說話很有分量,後亦用 來形容說話很有信用。

例: 老王是一言九鼎之人, 說話絕對可信。

▼鞭

快馬加鞭: 對跑很快的馬, 再加以鞭策, 使牠跑得更快。形容快上加快。

例: 施工單位快馬加鞭, 日夜不休, 以求如期完工。

二、從空中看臺灣

▼德

年高德劭: 指年紀大而品德好。

例:這位年高德劭的教授,學識豐富,人品高潔,深受學生們的敬重。

▼昂

氣宇軒昂:形容神采飛揚,氣度不凡。亦作「器宇軒昂」。

例:他身材魁偉,氣宇軒昂,不管在哪裡都是眾人注目的焦點。

▼哀

哀鴻遍野:找不到棲身之所的鴻雁,悲傷哀痛的鳴叫。用以比喻到處都是流離失所的難民。

例:在兵荒馬亂的年代,往往哀鴻遍野,民不聊生。

▼殘

風燭殘年: 形容人身體孱弱, 不久於世的晚年。

例: 身邊有兒孫承歡膝下, 是讓風燭殘年的老人感到最欣慰的事。

▼循

循循善誘: 善於循序漸進的誘導別人。

例: 在老師的循循善誘之下,同學的成績有了很大的進步。

三、蚊帳大使

▼封

故步自封: 指安於現狀, 不求進取。

例: 做學問不能故步自封, 否則將難以有所精進。

▼均

勢均力敵: 指雙方力量情勢相當, 不分上下。

例:由於兩位選手的實力勢均力敵,所以比賽至今仍未分出勝負。

▼疾

大聲疾呼: 大聲而急促的呼喊, 以引起人們的注意。引申為大力的提倡、號召。

例:他們除了向社會大眾大聲疾呼環保的重要,每個人更是身體力行,一絲一毫都不敢鬆懈。

▼措

不知所措:形容人惶恐不安,不知道怎麼辦才好。

例:面對這突來的惡作劇,他一時還反應不過來,露出不知所措的神情。

▼聚

聚沙成塔: 比喻積少成多。

例: 善加利用零碎時間,聚沙成塔,同樣可以完成許多事情。

▼官

心照不宣:彼此心裡明白,不必言語說明。

例:爸爸的生日快到了,大家心照不宣,都想給他一個意外的驚喜。

四、不一樣的醫生

▼負

如釋重負: 比喻責任已盡,身心輕鬆愉快。

例:期末考終於結束了,大家如釋重負的鬆了一口氣,開始籌畫即將開始的暑假生活。

▼責

責無旁貸: 自己應盡的責任,沒有理由推卸。

例:維護社區整潔,是每個居民責無旁貸的事。

▼稱

額手稱慶:舉手齊額,表示慶賀、高興。

例:看到辛苦已久的作品順利完成,大家興奮得額手稱慶。

▼幼

扶老攜幼: 攙扶著老人,帶領著小孩。形容民眾成群結隊而行。

例: 今晚在廣場有知名劇團的演出,許多市民扶老攜幼前來欣賞。

▼羞

阮囊羞澀:形容錢財窘乏,經濟困難。

例: 我雖然有心捐款,但阮囊羞澀,只好擔任志工幫忙,也算是盡一分心力。

▼聊

民不聊生:形容百姓生活非常困苦。

例:某些地區長期乾旱導致民不聊生,需要世界各國伸出援手。

五、分享的力量

▼乏

分身乏術: 比喻非常繁忙, 無法再兼顧他事。

例: 這麼多的事情, 令他分身乏術無法兼顧。

▼選

一時之選: 當世傑出的人才。

例: 這場演唱會的演出陣容都是一時之選, 相信一定會大為轟動。

▼諾

一諾千金: 形容信守承諾, 說話算數。

例: 對別人的允諾一定要慎重,才能做到一諾千金。

▼維

進退維谷:形容前進後退都無路可走的困窘處境。

例: 夾在長官與老師之間, 他可真是左右為難, 進退維谷。

▼鉅

鉅細靡遺: 重要的或不重要的,都不會遺漏。比喻做事很仔細。

例: 這本書資料詳實,內容鉅細靡遺,是不可多得的參考書。

▼囑

千叮萬囑:一再叮嚀囑咐。

例: 爸爸出差前對我千叮萬囑, 要我乖乖聽媽媽的話。

六、田裡的魔法師

▼壤

天壤之別: 比喻差別極大。

例:城市與鄉村在建設上有天壤之別,我們應努力縮短城鄉間的差距。

▼嘗

臥薪嘗膽: 越王句 踐躺臥在柴薪上,不時舔嘗苦膽,以警惕自己不忘所受的屈辱。 比喻刻苦自勵,發憤圖強。

例:一時失敗何足畏,若有臥薪嘗膽的壯志,一定能反敗為勝。

▼疲

疲於奔命:原指不斷接到命令或逼迫而勞累奔走。後多用來形容事情繁多,奔波勞 累。

例:事業失敗後,他為了養家糊口而身兼數職,從早到晚疲於奔命。

▼倦

孜孜不倦: 勤勉而不知疲倦。

例: 他夙夜匪懈, 孜孜不倦的研究精神讓人欽佩。

▼荒

兵荒馬亂:形容戰爭所造成的混亂景象。

例:一旦戰爭開打,必然到處兵荒馬亂,人們流離失所。

▼僅

絕無僅有:極少。

例: 國立故宮博物院所珍藏的翠玉白菜,在這個世界上恐是絕無僅有了。

七、從失敗中覺醒

▼喪

垂頭喪氣: 低垂著頭, 意氣消沉。形容失意沮喪的樣子。

例:他失業後,總是垂頭喪氣,在父母的鼓勵下,終於振作起來,重新規畫自己的 人生。

▼屢

屢試不爽: 屢次試驗, 結果都相同。

例: 這個方法十分有效, 屢試不爽。

▼寂

萬籟俱寂: 萬物無聲,一片寂靜。

例:一陣急促的狗叫聲,劃破了萬籟俱寂的夜空。

▼焉

心不在焉: 比喻心思不集中。

例:他上課心不在焉,一直望著窗外發呆。

▼測

居心叵測: 居心, 存心、處心。叵測, 難以預料、不可測。後用「居心叵測」比喻 心存險詐, 難以預測。

例:他突然大量買進這家公司的股票,居心叵測,莫非想奪取經營權?

▼腕

壯士斷腕: 比喻在緊要關頭, 能當機立斷, 知所取捨。

例: 壞習慣一旦染上就不容易戒除,一定要有壯士斷腕的勇氣,與之一刀兩斷。

八、火星人, 你好嗎?

▼斤

半斤八兩:舊制一斤為十六兩,半斤和八兩輕重相等。比喻彼此相當,不相上下。 例:你們兩人半斤八兩,誰也不必取笑誰。

▼碑

有口皆碑: 眾人稱頌的話語,就像鐫刻在記功碑上一樣,到處流傳。比喻廣受好評。 例: 這部電影因為製作嚴謹,因此有口皆碑,在各地都很賣座。

▼析

分崩離析:形容國家或集團的分裂瓦解。

例:人民用民主力量讓專權體制分崩離析。

▼源

飲水思源:喝水時就想起水的源頭。比喻人不忘本。

例:我今日受你之恩,他日飲水思源,必盡力回報。

▼脫

脫胎換骨:原指經過修煉和服食丹藥,脫去凡胎,換俗骨為仙骨。後用以比喻徹底 改變,亦用以比喻作詩文雖效法別人,但不露痕跡,且能創出新意。

例:透過藝術家的巧手妙思,讓這些回收物脫胎換骨,變成一件件令人愛不釋手的藝術品。

▼查

明查暗訪: 公開調查,暗中了解。亦作「明察暗訪」。

例: 經過我們的明查暗訪, 終於知道默默幫助那位獨居老人的善心人士是誰了。

九、溪谷間的野鳥

▼潭

龍潭虎穴:潭,深水池。龍潭虎穴指龍潛伏的深淵,老虎藏身的洞穴。比喻凶險之地。

例: 為了知道真相,即使是龍潭虎穴,我也要去闖一闖!

▼銜

結草銜環: 比喻至死不忘感恩圖報。

例: 你對我的大恩大德, 我就是結草銜環, 也難以回報。

▼執

執迷不悟: 堅持錯誤的觀念而不醒悟。

例: 十賭九輸, 一個人不可能靠賭博致富的, 你不要再執迷不悟了。

▼狹

狹路相逢: 比喻仇人相遇。

例: 這兩人素來不合, 今天狹路相逢, 免不了有一番爭執。

▼孤

一意孤行:形容人固執己見,獨斷獨行。

例: 做事如果一意孤行,容易導致失敗。

▼遷

事過境遷:事情過了,環境也已改變。

例: 這件事在當年很轟動,如今事過境遷,已沒多少人記得了。

十、海豚

▼鯨

蠶食鯨吞:像蠶吃桑葉般的和緩,或像鯨吞食物般的猛烈。比喻不同的侵略併吞方式。

例: 在各大連鎖企業的蠶食鯨吞下,個人經營的小型商家難以生存。

▼矯

矯枉過正: 糾正偏差超過適切程度,反而不符合中庸之道。

例:我們在糾正別人錯誤時,要恰如其分,不要矯枉過正。

▼軀

為國捐軀:為國犧牲性命。

例: 在戰亂頻仍的國家, 士兵們仍在戰場上不斷為國捐軀。

▼額

焦頭爛額: 比喻做事陷入十分狼狽窘迫的困境或犧牲慘重。

例:最近我忙得焦頭爛額,甚至連寫封信的時間都挪不出來。

▼威、脅

威脅利誘: 以威力脅迫, 用利益誘惑。

例:無論敵人如何威脅利誘,他還是不為所動。

▼填

義憤填膺:「義憤」,出於正義的憤怒。「填膺」,填滿胸中。「義憤填膺」指胸中充滿因正義而激起的憤怒。

例: 對於歹徒殘暴的行徑,每個人都義憤填膺,咬牙切齒。

十一、你想做人魚嗎?

▼泛

泛泛之交:普通膚淺的交情。

例:他和同事們都只是泛泛之交,談不上有深厚的友誼。

▼博

博古通今: 學問淵博, 通曉古今。

例:他的學問淵博,不愧是博古通今的歷史學家。

▼恐

有恃無恐:形容有依靠而無所顧忌。

例:不管他出什麼招數,我們都已有妥善的因應辦法,所以有恃無恐。

▼吞

囫圇吞棗: 囫圇,整個。「囫圇吞棗」指吃棗子時不加咀嚼,把整個都吞下去。後 用「囫圇吞棗」比喻理解事物籠統含糊,或為學不求甚解。

例:有些道理必須深入思索,絕不能囫圇吞棗。

▼窺

以管窺天:透過竹管看天,僅見天的一小部分。比喻見識片面而狹窄。

例:判斷事情如果過於狹隘,就好像以管窺天一樣,往往會影響個人的判斷與學習能力。

十二、衝破逆境

▼逆

莫逆之交:指心意相投的朋友。

例:因為長期的工作夥伴關係,讓他倆成為莫逆之交。

▼魄

驚心動魄:形容人內心感受極深,震撼很大。

例:這部電影驚心動魄的戰鬥場面,讓觀眾看了直呼過癮。

▼遂

毛遂自薦: 戰國時,平原君之門下食客毛遂自薦跟隨前往楚國遊說。後用「毛遂自 薦」比喻自告奮勇,自我推薦。

例:我毛遂自薦參加這次的演講比賽。

▼屈

不屈不撓: 指意志堅毅, 絕不屈服。

例: 在困境中能不屈不撓、堅持到底的人,就是成功者。

▼凝

屏氣凝神: 屏住呼吸, 集中精神。謂專心一意。

例: 在她演唱時, 廳內所有的人都屏氣凝神, 專心聆聽。

▼絡

絡繹不絕: 絡繹, 往來不絕、相連不斷。「絡繹不絕」形容連續不斷的樣子。

例:每逢例假日,動物園的遊客總是絡繹不絕。

十三、想念的季節

▼薫

利欲薰心: 貪圖名利私欲而蒙蔽了心智。

例: 多年來, 他利欲薰心, 監守自盜, 最後難逃法律制裁。

▼暮

朝秦暮楚:戰國時之小國,時而事秦,時而事楚,反覆無常。後比喻人心反覆無常。 例:在動亂中,最容易看到一些人鑽營謀利、朝秦暮楚的醜態。

▼擅

擅離職守: 自作主張離開職位。

例:大樓管理員的擅離職守,很可能延誤意外的處理而發生憾事。

▼吟

無病呻吟:沒有生病但卻發出呻吟聲。後比喻人故作憂戚狀或妄發牢騷。也諷喻文辭的矯揉造作,言不由衷。

例:不要整天無病呻吟,應該振作起來,為將來打拚才是。

▼墜

天花亂墜: 形容說話動聽, 但多浮誇不切實際。

例: 逛街最怕遇到說得天花亂墜的推銷員, 揮之不去。

十四、小樹

▼顫

心驚膽顫:形容十分驚慌害怕。亦作「心驚膽戰」。

例:有懼高症的她,只要到稍微高一點兒的地方,就會感到心驚膽顫。

▼窄

冤家路窄: 仇人或不願見到的人, 偏在狹小的路上相遇, 無法躲避。

例: 我常碰到冤家路窄的情况,明明不想看到的人,卻總是碰頭了。

▼緒

千頭萬緒:形容事情雜亂,頭緒紛繁,難以處理。

例:面對千頭萬緒的重建工程,我們得要有更充裕的時間和人力才行。

▼撫

撫心自問: 自我反省檢討。亦作「捫心自問」。

例: 在指責別人之前,應該先撫心自問自己的言行是否得當。

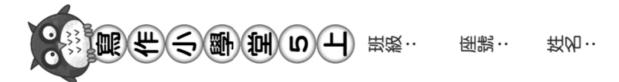
▼懼

勇者不懼:有勇氣的人不會畏懼、退怯。

例:他面對困難時的堅毅態度,充分表現出勇者不懼的精神。



作文小學堂



主題: 我的座右銘(配合第一課我的夢想)

─ 寫作小叮嚀

- 1.這個題目在審題時可以用 · 靈 是誰說的?何時說的?為什麼影響我?如何影響我?
- **2.**文章的題眼是「座右銘」,雖然沒有規定這「一句話」要寫什麼,卻考驗著「一句定江山」的能力。這種題目最好「小作」,選擇最熟悉、最有意義,同時又最有發揮空間的「一句話」。
- **3.**這篇文章要寫得亮眼出色,可以「記敘」事情(敘述和這句話息息相關的事件) +「抒情」(心情的感受與觸發)+「論說」(說明這句話對你的影響)。

	寫作教學思路引	省
<u> </u>	為143(子心町)	一等

【一」「我的座右銘」就是要敘述或說明「這句座右銘」對「我」造成怎麼樣的影響?如何讓「我」受益無窮?讓「我」哪裡改變了?你必須要說出一番道理或真誠的體悟,讓這一句影響我最深的話能合理的落實。

◎寫作第一步:確定一句話

- •我的座右銘是:
- 意思是:

◎寫作第二步: 取材與構思

1.你可以先依下列表格的提示,將跟這句「座右銘」有關的部分全都先寫下來,再 依照引導完成一篇文章。

是什麼誰說的		在哪裡說	
我的感觸	我的座右銘	在什麼情況下說的	
我的體悟	如何影響我	為什麼影響我	

2.我的座右銘是在什麼地方、聽什麼人說的?

3.	敘述當時聽到或看到這句話的場景或畫面。	(記敘事情的故事背景))
			J

4.敘述「我」當時的心情或感受。	
5.這一句話為什麼會影響「我」?	
6. 「我」在什麼時候會想起這一句話?	
	_
7. 「我」受這句話影響的事例。(舉例說明聽到這一句話後,自己心態上前後的差異	Į
8.這一句話對「我」的哪些方面有深深的影響?為什麼?(敘述生活中發生了明	 那些
影響)	7 1'
9.再度咀嚼這一句話,「我」有什麼樣的心情、感受與想法。	

◎寫作第三步: 完成寫作大綱

小朋友, 參考上方材料, 擬定寫作大綱, 並依照大綱完成整篇文章。

段落	大綱	内容
第一段	敘述聽(看)到這一 句話的緣由	
第二段	敘述聽(看)到這句 話的事件或場景	
第三段	如何影響我 (哪些方面)	
第四段	為什麼影響我最深	
第五段	我的感覺 (我想說)	

川 寫作寶庫

• 名言佳句篇

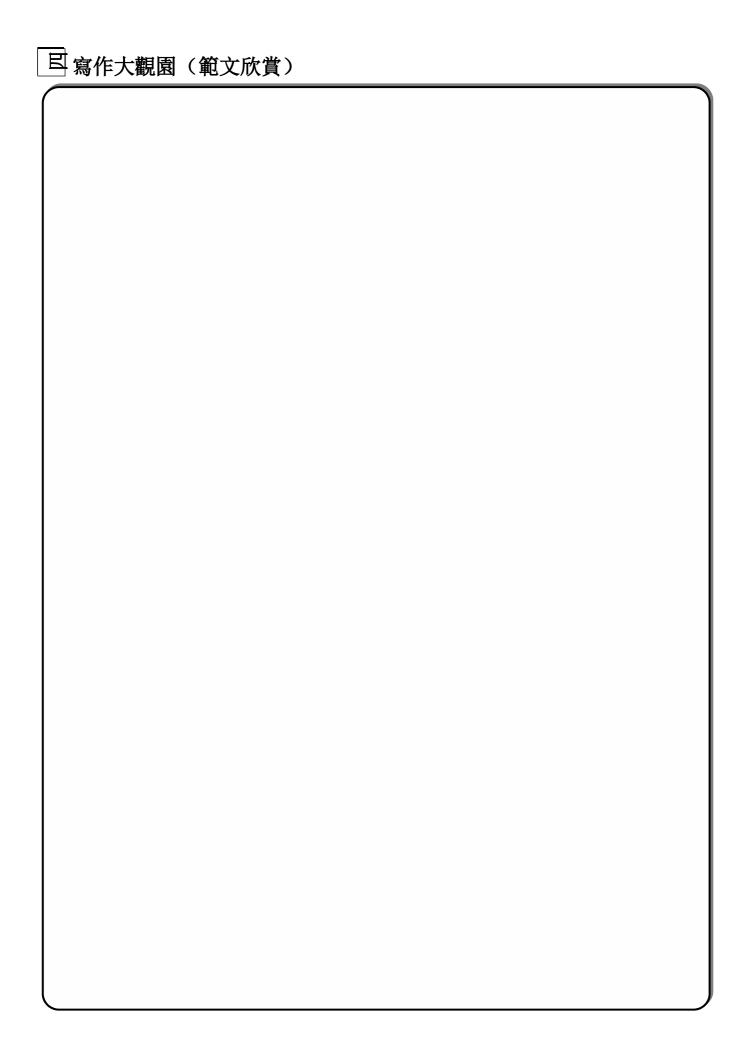
- 1.少壯不努力,老大徒傷悲。
- 2.人們的愉悅就是我的報酬。
- 3.要怎麼收穫, 先那麼栽。
- 4.放棄時間的人,時間也會放棄他。
- 5.可以做一棵大樹,就不要只做一片葉子。
- 6.負責就是負責把事做好。
- 7.不要把時間花在你會後悔的地方。
- 8.不要急著做一個成功的人,要在乎能不能做一個有價值的人。
- 9.一分耕耘不見得有一分收穫,一分收穫卻絕對來自一分的耕耘。
- 10.生氣,就是拿別人的錯誤來懲罰自己。
- 11.理直要氣和,得理要饒人。
- 12.能為別人服務,比被服務的人更有福。
- 13.學點頭,學低頭,不要學拳頭。
- 14.不要小看自己,因為人有無限的可能。
- 15.把專心變成一種習慣,心不散亂就有定力。
- 16.每個人都應當從小就看重自己! 在別人肯定你之前, 你先要肯定自己!
- 17.生活不是單行道,一條路走不通,你可以轉彎。
- **18.**我覺得如果你做了某件事而結果不錯,你應該去做其他很棒的事,而不是停留在那太久,去想出下一件事是什麼。

寫作檢核表

寫完文章後,請依「寫作檢核表」檢視文章內容,有做到的項目打✓。

	寫作檢核表			
	檢核項目 "	有做到的打✓		
	能清楚寫出影響我最深的一句話。			
	能寫出這句話的出處。			
7	能寫出當時的場景與事件。			
3	能寫出心中的感受。			
4	可以說明這句話影響的原因。			
5	能寫出我受這句話影響所產生的變化。			

9





主題: 〇〇快樂多一配合第五課分享的力量習作第 📉

- 1. 「○○快樂多」,首先要先把題目補充完整,想一想,做什麼事可以讓你快樂,讓你覺得很滿足、很幸福呢?○○可以填上動詞或形容詞,不限於兩個字,例如:分享、助人、不計較、轉念、運動、打球、跑步、健走`、彈琴、唱歌、閱讀、旅行、登山、見義勇為等。
- **2.**「〇〇快樂多」是屬於「為何型」,換成一般的句子,就是「〇〇為何會快樂多呢?」 也就是說,這個題目的重點在「你為什麼認為〇〇會比較快樂呢?」
- **3.**在舉例作為論據時,舉例的形式可以採取什麼人+做了什麼事+有什麼成果的方式來寫例子。舉例的內容要確實有代表性,要新顯才有新鮮感。
- **4.**如果真的想不出來,也可以用「分享快樂多」為題,引用課文中小學生和諾貝爾 的例子當論據,再加上一個自己的例子,進行寫作。

寫作思路引導

1 小朋友,「分享的快樂,遠勝過獨自的擁有」。在我們周圍,常有許多愛的故事,故事的主角,因為樂於分享而變得更快樂!有什麼事情可以讓你覺得快樂呢?是幫助別人,還是不跟人計較?或是運動、聽音樂,還是改變心情?請你以「〇〇快樂多」為題,寫一篇文章,告訴大家為什麼「〇〇」可以獲得更多快樂。

◎寫作第一步:確認論點 () 快樂多

你做什麼事最快樂呢?做什麼事讓你覺得心情很好,很有成就感,心裡感到很幸福?在思考時,你可以利用下方的九宮格進行聯想,最後選擇一個主題成為你的論點,就可以將主題填上題目,讓題目變得完整。記得這個主題要有正面的思想,論點要是正確的,大家才能接受呵!

	〇〇快樂多	
我認為: ()快樂多	確立論點
•		49

◎寫作第二步:	取材與構思
~ 400 112 200	

寫這篇文章時,你可以先說明你認為〇〇會比較快樂的原因,當然,要舉出適當的例子來增強說服力。你可以依序敘述以下幾點,完成文章的布局,最後再將它們組織成一篇完整的文章。

出論據		大 仏麻战甲	
什麼人	做了什麼事	有什麼成果	有什麼快樂的感到
	是兩個以上的正例,也可 不是文章的重點,所以 不出來,可以「分享快勢	不必長篇大論,掌握』	重點敘述即可。(3)
如果真的想			
	子當論據,再加上一個自	自己的例子,進行寫作	
貝爾的例	子當論據,再加上一個自 文的啟示是什麼?我從中		
貝爾的例			

5.有没	5.有沒有相反的故事或例子可以印證?					
6.舉出	6. 舉出一個跟○○有關的名言佳句。					
7.用一位	7.用一句話做結語。					
小月	朋友,在	完成寫作 生確定你的 成整篇文章	主題與選擇可發揮的	的材料後,就可以開	月始擬定寫作大綱,	
段落	ナ	二綱		内容		
<u> </u>	許	帝 黑占				
<u> </u>	論據	例子一				
三	口川 1/冬	例子二				
四	估	效法				
五.	約	古語				
三 寫作寶庫 ◎論據的寫法 論據不必長篇大論,掌握重點敘述就可以。我們可以採取什麼人+						
做\ / 	世子八字子里拉子子本字写了一句描					
簡要舉例				表達分析		
	, , , ,		什麼人	做了什麼事	有什麼成果	
著名的大書法家懷素, 以木板代替紙張練習, 被他寫禿的筆不計其 數,終於使他成為萬古 流芳的書法家。		氏張練習, 筆不計其 也成為萬古	l l	以木板代替紙張 練習,被他寫禿 的筆不計其數。	終於使他成為萬 古流芳的書法家。	

舉例可以簡要說完,也可以用一大段來深入說明一個例子,端看如何安排,例如:

簡要舉例	詳細舉例
昔日大禹為蒼生治水,櫛風沐雨, 三過其門而不入,受人感念。武訓立誓 以乞興學,使天下人皆有書可讀,令人 敬佩。現今更有嘉邑行善團為偏遠地帶 的民眾造橋鋪路而不以為苦,樂在其 中。	

◎名言佳句

- 1.有福同享、宅心仁厚、樂善好施、人飢己飢、知足常樂、寬恕體
- 諒 **2.**一個人的快樂不是因為他擁有的多,而是他計較的少。
- **3.**快樂不是件奇怪的東西,絕不因為你分給了別人而減少。有時你分給別人的越多, 自己得到的也越多。
- 4.施比受更有福。
- 5.有福同享,有難同當。
- 6.送人玫瑰,手有餘香。
- 7.我們必須與其他生命共同分享我們的地球。《瑞吉兒.卡森》
- **8.**悲傷可以自行料理,而歡樂的滋味如果要充分體會,你就必須有人分享才行。 <u>馬克. 吐溫</u>
- **9.**如果你把快樂告訴一個朋友,你將得到兩個快樂,而如果你把憂愁向一個朋友傾訴,你將被分掉一半憂愁。<u>培根</u>

寫作檢核表

寫完文章後,請依「寫作檢核表」檢視文章內容,有做到的項目打✔。

	檢核項目 有做到的打✓			
	清楚寫出論點: 〇〇快樂多			
-	論點是正面且讓人接受的。			
2	舉出實例印證論點。			
8	具體說出論據的原因、經過、結果。			
4	適當引用名言佳句。			
5	具體寫出自己的感受或啟示。			
9	書寫字體標準工整。			

_

国寫作大觀園	(範文欣賞)



主題:寫給火星人的一封信《配合第八課火星人》、你好嗎?習作 》 [第一 寫作小叮嚀

- **2.**寫信的內容,是這一篇文章的正文,也是最重要的部分。一開始要將寫信的目的 與動機稍微提一下,再進行相關對話,這樣文章比較完整。
- **3.**這篇文章要寫得好,除了掌握到書信的正確格式之外,關鍵在於能不能有條理 的將要對火星人要說的話、心中的問題,完整有順序的寫下來。當然,發揮想像 力是這篇文章能表現出亮點的地方。
- **4.**因為對象是火星人,所以可以什麼話題都寫,什麼問題都可以詢問,什麼事都可以說,比起寫給一般真實在眼前的人,還會更有豐富的趣味。

二 寫作教學思路引導

小朋友,你喜歡抬頭看天空嗎?你發現了浩瀚的天際中,遠方那顆發亮的火星嗎?你是不是對火星充滿好奇與嚮往?你曾經想過:如果有那麼一天,火星人出現在你眼前,他會是何種模樣呢?你會跟想他說哪些話呢?你會想如何介紹你生長的「地球」?迫不及待的向他提出哪些疑問呢?請以「寫給火星人的一封信」為題,發揮你的想像力,把你的思所感寫出來,讓大家跟著你的文章,和火星人來一場充滿太空冒險與神奇的星際對話吧!

◎寫作第一步:稱謂、打招呼

1.火星人: 你好! 我是

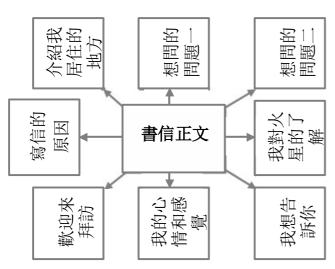
2.寫信的原因

我為何要寫這封信?我的目的是什麼?我想要跟他說些什麼?是因為讀了火星人,你好嗎?一課的介紹,產生了一些想法或疑問?還是本來就一直對天文學有著好奇與興趣?或是想邀請火星人到地球來做客,讓彼此成為好朋友?抑或是看了介紹天文的故事、電影或書籍?當然,也可以把他當成朋友,發表自己的見解。

●我寫信的原因是:

◎寫作第二步:取材與構思

寫信給對方,是一個單方面的活動,因為你不知他收到信的反應和可能發生的 情景。那麼寫這篇文章時,可以發揮你的想像力,把想說、想問、所思所感都寫下 來。無論是講一個問題,還是講幾個問題,都要圍繞著中心來說。再多的事情也要 分清主從,考慮先講什麼、再講什麼,好讓讀信的人條理明白,知道你想說什麼。 你可以利用下頁表格思考,再選取相關的材料完成一篇文章。



- **1.**介紹自己:介紹自己來自何方? 《可以簡單介紹「地球」的美麗和神奇之處。 》是哪一個地方《國家》的人?說說自己的學校生活或是家庭狀況、興趣嗜好,也可以說說人類的外形和揣想火星人他們的模樣。
- 2.介紹我居住的地方: 我居住的地理位置在哪裡? 有什麼特色? 我們是如何生活的? 《飲食、穿著方式、交通工具、居住環境、讀書······》
- 3. 我對火星的了解有哪些?
- 4.我想問的問題是什麼?
- 5.如果你來拜訪地球,我會帶你去哪裡?
- 6.我想告訴你:
- 7. 我的感覺是什麼?

	8.寫	上祝福語和稱謂、	日期
--	-----	----------	----

◎寫作第三步: 完成寫作大綱

小朋友,在確定你的主題與選擇可發揮的材料後,就可以開始擬定寫作大綱,接著再依照大綱完成整篇文章,就大功告成了。

段落	大綱	内容
開頭	稱謂、打招呼	
第二段	寫信原因	
第三段	想說的話	
第四段	想說的話	
第五段	祝福語、署名、日期	

三 寫作寶庫

── 寫信,要注意對象,要用親切的語言與對方說話或談心。書信的正文是信件最重要的部分,其實它就跟一篇文章是一樣的,最重要的是表達出你內心的情感。

作家簡媜寫過「給孔子的一封信」,以一個母親的身分,把一些複雜的教育問題和社會現象提出來請<u>教孔子</u>。明知這是一封寄不出的信,可是透過寫信給<u>孔子</u>,點明了現在孩子學習的問題。書信表達的內容是非常廣泛而多元的。

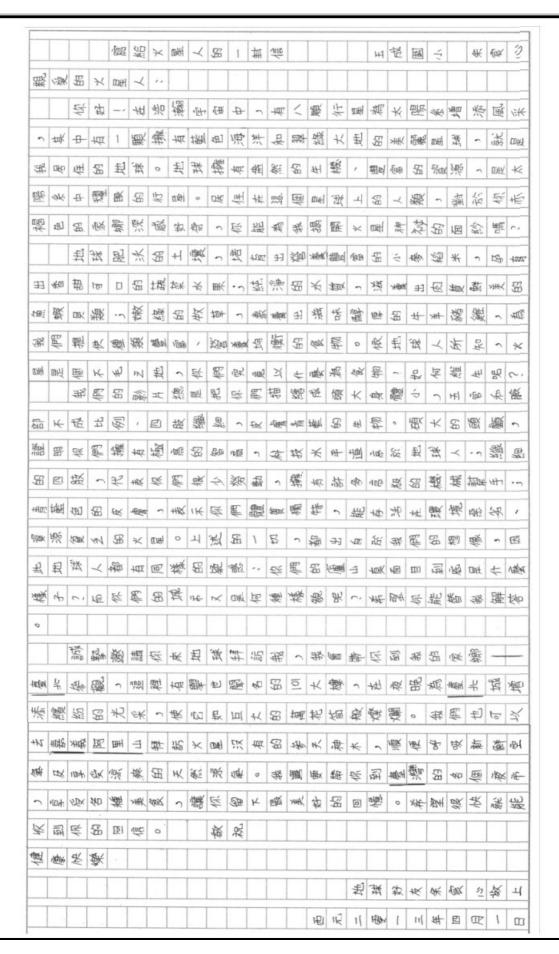
寫作檢核表

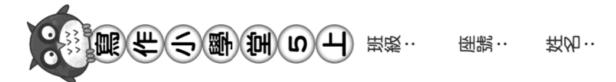
寫完文章後,請依「寫作檢核表」檢視文章內容,有做到的項目打了。

寫作檢核表			
	檢核項目	有做到的打✓	
	我認識書信的寫法。		
1	寫出寫信的原因。		
2	寫出心中的疑問。		
3	寫出對火星的所知所聞。		
4	寫出心中真正的感受與想法		
5	學會正確使用祝福語,正確的標點符號。		

9

四 寫作大觀園(範文欣賞)





主題: 我最喜歡的動物《配合第九課選谷閩的野島》 高作小叮嚀

- 1. 「我最喜歡的動物」,重點在「最」這個字。通篇只能選擇一個來發揮。
- 2. 「我最喜歡的動物」這個題目屬於狀物、記物) 類的記敘文,但審題時要注意: 這篇文章重要的是要寫出你和牠的互動,你喜歡牠的原因,必須寫出內在情意的 聯想,這樣文章才會有深度,有情感,才不會寫得像說明文。
- **3.**動物和植物之所以不同,就是動物有屬於牠的特殊動作、習性和叫聲。所以,必 須仔細觀察,寫出動物的特徵和習性,牠的動態和靜態,文章才會有亮點。

二 寫作教學思路引導

◎寫作第一步: 決定主角

是我最喜歡的動物。

生活中到處有許多動物,你看過小螞蟻排著整齊的隊伍,沿著牆角匆匆忙忙的趕路嗎?你看過小狗在門口等候主人嗎?在這些動物中,你最喜歡哪一種動物呢?

◎寫作第二步:仔細觀察,抓住重點。

描寫動物時,我們不僅可以觀察牠的外型(形狀、大小、顏色),還可以了解牠的動作和習性等,仔細觀察才能抓住牠細膩且與眾不同的地方。最重要的是要寫出喜歡牠的原因,你和牠之間的互動。你可以從下列方向找出一些思考的點來書寫:

外形。大小、形狀、顏 色。	動態(聲音、動作)	習性
特徵	我最喜歡的動物	牠的來源或背景
我感覺	我和牠的互動	地像

1.說明牠的來源或背景。
2. 介紹牠的名字和外型《先敘述整體外型,再細膩的描寫牠局部的身體。 (
3.牠的聲音、動作和習性是什麼樣子?
4.寫出你喜歡牠的原因。
5.你和牠之間的互動是否有特別的象徵意義?
6.牠有什麼特別不同的地方或特徵?
7. 牠安靜的時候是什麼樣子?動的時候又是什麼樣子?
8.除了你之外,還有誰也喜歡牠呢? 《家人》同學 》 朋友 ? 》
9.如果你是牠,你會說什麼話呢?
10.統整你的看法和想法,寫出結語。

◎寫作第三步: 完成寫作大綱

小朋友,在確定你的主題與選擇可發揮的材料後,就可以開始擬定寫作大綱,接著再依照大綱完成整篇文章,就大功告成了。

段落	大綱	内容
第一段	來源背景	
第二段	外型、特色	
第三段	喜歡的原因	
第四段	互動的情形 一動態、靜	
第五段	結語	

三寫作寶庫

◎與動物有關的詞語

萬獸之王、善解人意、聚精會神、心血來潮、刮目相看、百看不厭、明察秋毫

鼠→膽小如鼠、投鼠忌器

龍↓生龍活虎、畫龍點睛

牛↓牛頭不對馬嘴、牛刀小試

蛇↓打草驚蛇、杯弓蛇影

虎↓談虎色變、三人成虎

馬↓識途老馬、馬到成功

兔↓守株待兔、狡兔三窟

羊↓羔羊跪乳、亡羊補牢

寫作檢核表

寫完文章後,請依「寫作檢核表」檢視文章內容,有做到的項目打 ✓。

寫作檢核表			
	檢核項目 有做到的打✓		
	會清楚寫出喜愛的動物。		
1	學會觀察的原則。		
2	掌握動物的習性、特徵。		
3	會描寫動物的動作。		
4	融入自己的情感來描寫。		
5	標點符號使用正確。		

9

四 寫作大觀園 (範文欣賞)





主題: 向〇〇學習~配合第十二課衝破逆境習作第 🖂

- 1. 「向〇〇學習」這個題目是屬於「限制型」的寫作,根據習作提示說明,「〇〇」 只能是「動物」,必須很精準的扣住從「動物」身上「學習」的關鍵重點進行寫作, 不能是其他對象。所以,一開始要先思考,從哪一種動物身上學習,然後把「〇〇」填上動物名稱,讓題目完整。如果是選擇好幾種動物學習,那題目可能要修 改,例如改為「向動物學習」……。
- 2.「向〇〇學習」,重點在從動物身上的行為或反應學習到什麼精神或哲理,要把握主旨,「學習」的寫作關鍵必須從動物身上的行為或生活型態,歸納出生活中能運用的哲理或思想。例如:冬天來了,灰熊會選一處安全的洞穴冬眠、動物的行為一。動物們獨特的過冬本領告訴我們:冬天不可怕,可怕的是缺乏生命力和抵抗力、學習到的哲理一。
- 3.這篇文章可以通篇只寫一種動物,詳細描寫牠的動態或行為,帶給我們什麼省思; 也可以像衝破逆境一樣,寫兩種動物。若這幾種動物都有共同的特質,那就可以 在描寫完各種動物的動態後,寫出從牠們身上學習到的共同道理;若是每一種動 物代表不同的精神,那就寫完一種動物,便直接說出可以從牠身上學到什麼精神, 文章最後再進行總結。

寫作思路引導

在這個世界上,有許多動物的精神值得我們學習。蒼鷹築巢於峭壁的危崖之上, 並且用嚴苛的態度訓練雛鷹飛行;蜘蛛在燈架上結網,網不斷被破壞卻永不放棄。 這些小動物的行為,都帶給我們許多人生的啟示,激勵大家要能勇於接受挑戰,看 見希望。你曾觀察到哪些小動物的行為呢?這些行為透露哪些大道理?請以小動物 為師,以「向〇〇學習」為題,寫出自己的體悟。

的

回聲定位原理發明的。我們學習魚鰭發明了船櫓,從狼身上學習攜手並肩的精神……。你曾觀察到哪些動物的行為呢?哪些動物的行為或生活型態讓你覺得很有趣,**值與**學習慨知遊太類滿所動物聲習問望棒趣的類似器 再變異 減極動物根據極處上也可以,但題目就要斟酌修改一成為你的主題,然後將題目填上主題,讓題目變得

完整。選擇時,記得動物的動作或特性要表達出值得我們學習的精神。可以在旁邊先寫上學習的主旨一,才能成為寫作的主題。例如:

先為上学省的土首 · , 才能	戏			
兔子(分散風險)	螞蟻 (堅韌毅力)			
	向〇〇學習			
我的主題:向()學習 確立主	題		
 ◎寫作第二步:取材與構思 有許多動物的精神都值得我們學習,大至海洋中的藍鯨,小至勤奮的螞蟻,都是可以學習的對象。動物們為了保護生命,繁衍後代,都發展出非常細膩的智慧,不向險惡環境低頭的毅力。這些動物們都如此勇敢又有志氣,值得我們學習。你可以按下方提示依序完成文章。 1.根據上方所選的主題,寫出動物的行為,仔細描述動物的動態或生活特性。 2.動物的動態或生活特性讓你想到哪些道理或學習到什麼? 為什麼會這樣聯想? 《寫出原因和想法》 3.你打算怎麼運用領悟到的道理?如何在生活上運用? 《提出具體做法》 				

期許自己將有怎樣的改變。
告 若是選擇多種動物,文末就需要再進行總結。
若對動物的動態或生活特性不了解,也可以先去圖書館或上網蒐
集資料,再針對動物的動態或特性進行解析,符合哪一個特質,然後

◎寫作第三步:完成寫作大綱

進行寫作。

小朋友,在確定你的主題與選擇可發揮的材料後,就可以開始擬定寫作大綱,並依照大綱完成整篇文章。

段落	大綱	内容
_	動物的動態	
二	聯想的道理	
三	說明理由	
四	提出做法	
五	自我期許	

三寫作寶庫

____ 小朋友,以下這些語料都很適合放進文章中,你可以適當的運用,豐富你的文章呵!

1. 兔子

在自然界中,兔子是弱者,處於食物鏈的底端,為了生存,通常要在經常覓食的區域內挖多個洞穴,這樣萬一遇到老鷹或者其他的食肉動物,可以就近藏到一個洞穴裡,從而確保自身安全,這就是人們常說的「狡兔三窟」。

2.壁虎

壁虎在遇到強敵的時候,掙扎一番後,尾巴就會脫落。因為折斷的這段尾巴裡 有許多神經,當它離開身體以後,神經並沒有馬上失去作用,所以還會擺動,以達 到迷惑敵人而趁機脫身的目的。這就是壁虎逃生的絕技。過幾天,壁虎的尾巴又能 完好如初。

3.野山羊

野生山羊自衛本領差,不能在第一時間發現敵人,而野山羊的鄰居土撥鼠卻非常機靈。稍有動靜,土撥鼠會集體怪叫起來。野山羊為了安全起見,經常在土撥鼠的周圍活動,睡覺的時候就會趴在土撥鼠的窩邊。顯然,土撥鼠成了野山羊的「哨兵」。

4.獅子

在非洲草原上,百獸之王獅子是這裡的統治者。獅子是群居動物,在獅群中,一般有一隻雄獅,若干隻雌獅,雄獅統治著整個獅群。與此同時,獅子在家庭分工上非常嚴格,雄獅負責把守領地。看到一塊沒有被其他獅子發現的土地,雄獅會以尿液為標記,表明自己對領地的所有權,其他獅群不得擅自闖入,否則就會受到領地內雄獅的驅逐。而雌獅則負責在領地內狩獵,捕到獵物,整個獅群一起享用。**5.** 松鼠

松鼠是十分勤勞的動物,每逢秋天,就會開始儲備很多食物。牠們會把堅果塞 到老樹空心的縫隙裡,為過冬做準備。雖然尋找和儲存這麼多的糧食,松鼠要花費 很多時間和精力,但牠們卻非常專注,樂此不疲。

6.狼

狼是群居動物,這大大提高了狼群的戰鬥力,更有利於生存。狼是動物中最冷靜和沉穩的,一旦看中了獵物,在進攻之前都要仔細了解對手,先通過對峙來消磨對手的耐力,然後伺機而動。當遇到比自己更強大的對手,狼會借助集體力量群起而攻之,所以狼在捕獵時總是能夠百戰百勝。

寫作檢核表

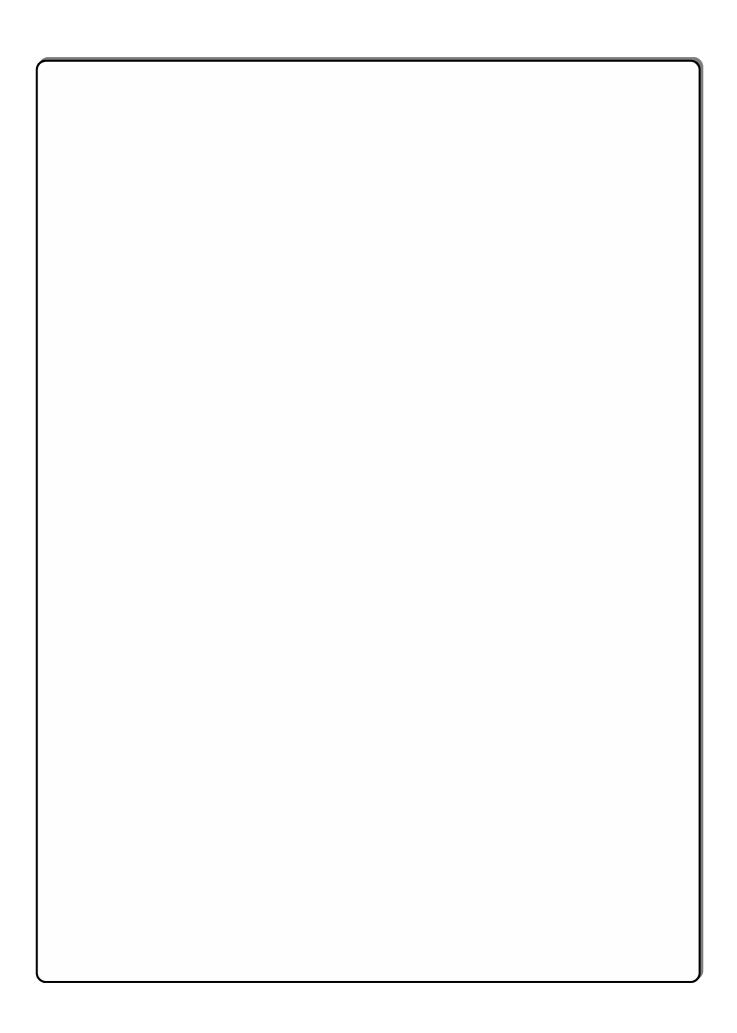
寫完文章後,請依「寫作檢核表」檢視文章內容,有做到的項目打✓。

寫作檢核表			
	檢核項目	有做到的打✓	
	清楚寫出向哪種動物學習。		
	詳細描寫動物的動態或生活習性。		
1	具體寫出學習的主旨或精神。		
	具體寫出聯想的原因。		
8	寫出自己的具體做法。		
4	寫出對自我的期望。		
v	遣詞造句順暢生動。		

9

_

国寫作大觀園	(範文欣賞)





主題: 我最喜歡的作家(配合第四單元 - 文學步道一)

| 寫作小叮嚀

- **1.** 一我最喜歡的作家一,重點在一最一字,喜歡的作家可以很多個,但一最一喜歡的作家,全篇只能選擇一位來寫。
- **2.**題目限制對象是一作家一。一作家一,基本上是從事寫作或在寫作上有專精的人,也就是說,畫家、演說家、演藝名人都不是正確選擇的對象。
- **3.**善用一引用一修辭可以讓文章更有說服力。例如可以引用這位作家的文句,讓自己喜愛的作家在文章中活靈活現的展露,讓讀者感受作家的特別之處。
- **4.** 一我最喜歡的作家一重點要寫出你為何喜歡他的原因,喜歡他什麼地方。尤其 是他或他的作品與一你一的心靈交流,和一你一之間所產生的共鳴,讓你有什麼 改變或影響,那才是這篇文章最需表現的亮點。

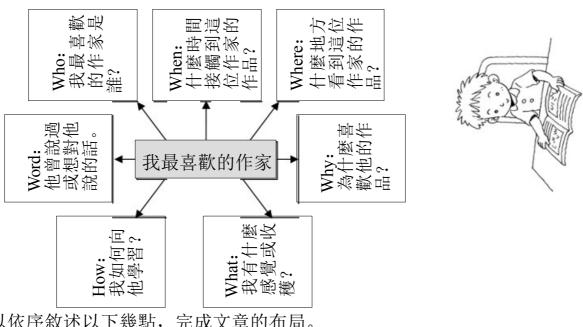
	寫作教學思路引	損
	為作乳子心唯力	₹

	小朋]友,	你已經讀法	過不少書,	應該也認識	識許多作家	了吧?	哪一位作家	是你最喜
歡	的呢?	你可	以利用下る	方的表格將	喜歡的作家	家先列出來,	然後,	再選擇其中	コー位し
最.	喜歡的	作家	. 成為你可	文章中的主	角。				

◎寫作第一步:確立主角

	我最喜歡的作家	
◎寫作第二步:取材與構		
寫這篇文章時,你可以	磨用一六何法一(-

適當的引用這位作家的文字來增強全文的說服力,那是最好的。你可以利用下頁的聯想圖完成構思和選材,最後再將它組織成一篇完整的文章。



你可以依序敘述以下幾點, 完成文章的布局。

1.你最喜歡的作家是誰?你在何時、何地認識他?

2.敘述這位作家的基本特質或生平簡介。(簡單介紹背景)	
3.簡單敘述喜歡的原因。	
4.你閱讀過哪些作品?這些作品帶給你哪些快樂或收穫?或	是你如何向他學習?
5.如果你遇見他,你會跟他說什麼? 《結語》	
6. 從作品得到什麼啟發?(結語)	

◎寫作第三步: 完成寫作大綱

小朋友,在確定你的主題與選擇可發揮的材料後,就可以開始擬定寫作大綱,接著再依照大綱完成整篇文章,就大功告成了。

段落	大綱	内容
第一段	開頭	
第二段	作者簡介	
第三段	喜歡的原因一	
第四段	喜歡的原因二	
第五段	結語	

三寫作寶

庫◎佳句篇

- 1.讀一本好書,就是與許多高尚的人談話。《笛卡
- 爾一2.書是唯一不死的東西《邱特》
- **3.**當我們第一遍讀一本好書的時候,我們彷彿覺得找到了一個朋友;當我們再一次讀這本好書的時候,彷彿又和老朋友重逢。<u>伏爾泰</u>

寫作檢核表

寫完文章後,請依一寫作檢核表一檢視文章內容,有做到的項目打 🗸。

	寫作檢核表			
	檢核項目	有做到的打✓		
	簡單介紹作家。			
-	適當引用名言佳句。			
2	文章段落分明。			
3	文章內容切合主題。			
4	遣詞造句順暢生動。			
5	標點符號使用正確。			

6

四 寫作大觀園 (範文欣賞)

