

南投縣西嶺國民小學 110 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	閱讀	年級/班級	六年級甲班
類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	21 節
教師	郭鴻毅		
設計理念	透過反覆閱讀與思考，讓學生理解文本意涵，並引導學生連結先備經驗，尋找真實生活的樣態，進一步做釐清與認識，最後將自己的看見與理解進行交流與分享。		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 4. 能認識國學常識「寓言」。		

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題/名稱/節數						
一 四	自我修養	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-7 數位典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能了解古文中古今用語的差異。</p> <p>3. 能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p> <p>4. 能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「王藍田食雞子-劉義慶」</p> <p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1. 請學生朗讀〈王藍田食雞子〉一文，教師注意學生念讀的正確性。</p> <p>2. 教師複習前幾堂課教過的「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P72 「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>3. 師說明：本文是一則記人的筆記小說，選自《世說新語》。描述王藍田暴怒急躁的個性，先舉出事實，後透過王右軍的話給予評價。當時的風氣，人們崇尚雍容優雅、不急不躁的風度，因此王右軍譏諷王藍田的這段話，反映出時代的特性。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1. 教師提問：文中，王右軍(王羲之)批評王藍田的話有道理嗎？說一說你的看法。</p> <p>2. 如果你是王藍田的朋友，你會怎勸他呢？(我會告訴他，做事不要急，欲速則不達。)</p>	<p>1. 口頭回答問題</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆練習</p>	<p>電腦、投影機、螢幕、影片、學習單</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題/名稱/節數						
					3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。		
五 八	自我實現	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p> <p>2. 能了解議論文本的形式及功用。</p> <p>3. 能學習腳踏實地，認真的生活。</p> <p>4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「只要你努力」</p> <p>二、你覺得影片中的主角是個怎樣的人？</p> <p>三、努力生活的人，是不是就像一朵盛開的花，綻放美麗的光采？接下來這篇文章，就在告訴我們要認真、努力，活出生命的意義。</p> <p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1. 請學生朗讀 P100~101 〈認真的生活〉一文，教師注意學生念讀的正確性，難字詞可參考 P100 「新詞解釋」。</p> <p>2. 請學生標示出五個自然段，教師以提問方式揭示重點。</p> <p>3. 本文是一篇議論文，結構清楚，教師可使用「以文章結構寫大意」閱讀策略，來幫助學生理解文本。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1. 你覺得怎麼做才算珍惜自己呢？(自由回答) (平時注意安全，不做危險的事/欣賞、享受生活，保持愉快的心情)</p>	<p>1. 口頭回答問題</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆練習</p>	<p>電腦、投影機、螢幕、影片、學習單</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題/名稱/節數						
					2.你覺得現在可以怎麼做，才算認真過生活呢？（自由回答） （把每天的時間安排好，包括閱讀、運動、玩耍放鬆，讓每天都很充實。/訂定目標，思考如何達成，再定實行計畫表） 3.教師可請學生蒐集和珍惜光陰、努力有關的名言佳句，再進行分享。 <u>P101 第 2 題</u> 4.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。		
九 十二	生命之歌	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能認識 鱒魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「1050922 武陵農場七家灣溪鱒魚」 二、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「武陵農場·七家灣溪」 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 (1)請學生朗讀 <u>P28~29</u> 〈蒂烈娜〉一文，教師注意學生念讀的正確性。 (2)教師可引導學生標示出 14 個自然段落，並分組討論，依其段意歸納意義段。(第一意義段：第 1~2 段；第二意義段：第 3~7 段；第三意義段：第 8~9 段；第四意義段：第 10~12 段；第五意義段：第 13~14 段)	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 紙筆練習	電腦、投影機、螢幕、影片、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題/名稱/節數						
					(3)教師以提問方式揭示重點。 (4)教師可採用「找出主旨及重點」閱讀策略，閱讀後從文章或故事中讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？ 【延伸思考與活動】 1. 教師引導學生思考：由於河川汙染，造成鯛魚數量銳減，我們應該要如何做，才能保護牠們？ 2. 教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「雪霸國家公園-飛越七家灣宣傳短片」 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。		
十三 十六	古文閱讀	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢讀各類文本，	Ab-III-7 數位典的運用。 Ab-III-8 詞類分辨。 Ac-III-4 各類句表達的情感意義。 Ad-III-2 篇章大意、主旨、構與寓意。 Ad-III-4 古典	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能認識古文中「虛字」的作用。 3. 能認識國學常識「寓言」。 4. 能認識轉品	【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「成語動畫亡鈇意鄰」(0"48) 二、教師引導學生推測「亡鈇意鄰」的單字意思。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 一、教師配合國學常識介紹「寓言」 二、 文本分析 1. 請學生朗讀 P40〈亡鈇意鄰〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生感受第一段中「也」的語氣。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 紙筆練習	電腦、投影機、螢幕、影片、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題/名稱/節數						
		<p>表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>詩文。</p>	<p>修辭。</p> <p>5. 能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>2. 教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P41「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>3. 教師可引導學生找出文中的虛字(人有亡鈇「者」、也)及代名詞(其、竊鈇「者」)。 →所謂的「虛字」是指古文中「特殊的語氣詞」，以表達各種語氣，或使說話、誦讀時更加流暢。值得注意的是，這些語氣詞本身沒有實際的意義，不能單獨使用；要表示什麼樣的語氣，須依上下文而定。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 人有亡鈇「者」：語助詞，表示停頓的語氣。 • 竊鈇「也」：語助詞，表示判斷或肯定的語氣。 <p>4. 教師說明：閱讀古文時，好比在解謎題，須細心、耐心的找出線索。</p> <p>5. 教師以提問方式揭示重點。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1. 教師提問</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主角懷疑鄰居的小孩偷斧頭的原因是什麼？(自由回答) <p>(可能是鄰居的小孩很頑皮，所以被懷疑。/可</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題/名稱/節數						
					<p>能是主角很容易懷疑別人……)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 你認為弄丟斧頭的人懷疑鄰居小孩，是合理的嗎？ (自由回答) (不合理，因為他沒有證據。) • 從故事中，你覺得丟斧頭的人個性如何？ (猜忌心很重、不謹慎、有偏見……) P41 第 3 題 • 如果你是那位被懷疑的鄰居小孩，你會有什麼感覺？ (自由回答) (我會覺得很生氣、很委屈……) • 如果你是亡鈇者的好朋友，會用哪一句話勸告他？ (自由回答) (不要隨便懷疑別人。) P41 第 5 題 <p>※教師總結：猜疑和成見常常讓人無法客觀的判斷。我們不應該無緣無故，或是在沒有證據的情況下就懷疑別人。P41 第 4 題</p> <p>2. 教師提問：之前讀過李家同《視力與偏見》兩篇文章有哪些相同的地方與不同的地方？(分組討論)</p> <p>3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。</p>		

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題/名稱/節數						
十七 二十一	最精緻的說話	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2. 能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3. 能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>一、教師可詢問學生，是否認識文中出現的人物？並說出自己對人物的認識。</p> <p>二、文中人物簡介（依文中的出現順序）P55 第 1 題</p> <p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1. 教師在正式進入文本閱讀時，可採用「預測」閱讀策略。</p> <p>2. 教師提問：從標題「精緻的聊天」來看，你覺得這篇文章可能在談些什麼？</p> <p>3. 教師請學生分組討論，可以從本書目次第九章「我愛閱讀」及本文標題得到線索，討論過後，推派代表上臺分享。</p> <p>4. 請學生朗讀 P54~55〈精緻的聊天〉一文，並標示出五個意義段（第一意義段：此日足可惜……一日時光）。教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意文中的層遞修辭。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列，稱為「層遞」。</p> <p>5. 說明層遞修辭</p> <p>6. 教師說明：本文是一則隨筆，為散文的分支，議論文的變體，兼有議論和抒情兩種特性，通常篇幅短</p>	<p>1. 口頭回答問題</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆練習</p>	<p>電腦、投影機、螢幕、影片、學習單</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/ 主題 名稱/ 節數						
		不同的目的，運用不同的閱讀策略。			<p>小，形式多樣，寫作者慣常用各種修辭手法曲折傳達自己的見解和情感，語言靈動，婉而多諷。本文以迂迴的手法，從聊天過渡到讀書，結論在末段：生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。</p> <p>7.教師以提問方式揭示重點。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：作者說：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」你同意嗎？為什麼？ 2.教師提問：第三意義段中提到與大自然對話，具體的方式應該怎麼做？ 3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。 		

【第二學期】

課程名稱	閱讀	年級/班級	六年級甲班
類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	19 節
教師	郭鴻毅		
設計理念	透過反覆閱讀與思考，讓學生理解文本意涵，並引導學生連結先備經驗，尋找真實生活的樣態，進一步做釐清與認識，最後將自己的看見與理解進行交流與分享。		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 4. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。 5. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一 四	世界風光	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能認識西班牙鬥牛文化。 2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。 3. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。	【引起動機】 一、介紹鬥牛的起源（參考維基百科） 二、接下來，我們來看看這篇文章。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 1. 請學生朗讀 P68~69 〈真象的時辰〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示六個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 2. 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p68 的新詞解釋。 3. 教師以提問方式揭示重點。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 紙筆練習	電腦、投影機、螢幕、影片、學習單
五 八	名人故事	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。 2. 能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。	【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「台灣好好玩-朱銘美術館 全國最大戶外美術館」 二、教師提問：你曾經參觀過美術館嗎？與大家分享你的經	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 紙筆練習	電腦、投影機、螢幕、影片、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		<p>點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>3. 能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。</p> <p>4. 能思考傳播藝術種子的方法與影響。</p>	<p>驗。</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生朗讀 P76~77 〈散播藝術的種子〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示六個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p76 的新詞解釋。 教師請學生觀察 P76-77 圖片，說出觀察到的內容與感受。 教師說明本文是一篇人物傳記，描述朱銘美術館的創辦人如何堅持與努力，讓自己的作品榮登國際舞臺，並成為國際知名的藝術大師。 教師提醒學生，描述人物時，切勿流水帳，應把握人物的特色與精神加以發揮，便能成為一篇優秀的文章。 教師以提問方式揭示重點。 <p>【延伸思考與活動】</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<ol style="list-style-type: none"> 1. 朱銘能成功的真正原因是什麼？ 2. 你認為工匠與藝術家的差別在哪？ 3. 你認為散播藝術的種子有哪些方法？我們應該怎麼做？ 4. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。 		
九 十三	內心的願望	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。 2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。 3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。 4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。 	<p>【引起動機】</p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「與死神拔河 無國界醫生搶救伊波拉病患」</p> <p>二、教師說明：「無國界醫生」</p> <p>三、「無國界」是怎樣的觀念？說一說你的看法。</p> <p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在正式進入文本閱讀時，可採用「預測」閱讀策略。 2. 教師提問：從標題「沒有一朵雲需要國界」來看，你覺得這首詩可能在談些什麼？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 紙筆練習 	電腦、投影機、螢幕、影片、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。			<p>3. 教師請學生分組討論，可以從本書目次第十七章「內心的願望」及本文標題得到線索，討論過後，推派代表上臺分享。</p> <p>4. 請學生朗讀 P106~107 〈沒有一朵雲需要國界〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。難字詞可參考 P106 「新詞解釋」。</p> <p>5. 教師以提問方式揭示重點。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩歌朗誦活動 2. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。 		
十四 十九	古文閱讀	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能認識古文中「虛字」的作用。 3. 能認識國學常	<p>【引起動機】</p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「單元 3-1 世族婚配--東床快婿(王羲之)」</p> <p>二、教師提問，讓學生對故事有基本理解</p> <p>【發展活動】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 紙筆練習 	電腦、投影機、螢幕、影片、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>識「寓言」。</p> <p>4. 能認識轉品修辭。</p> <p>5. 能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>一、教師說明：本文是一則小說，選自《世說新語》。</p> <p>二、文本分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生朗讀 P46〈坦腹東床〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生感受人物的對話，並看清楚是誰在說話。 教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。 教師先讓學生念一次語譯，接著以「句」為單位，依序解釋句意，或請學生輪流解釋。 教師提醒學生注意文中的轉品動詞(語、白)。轉品， 教師以提問方式幫助學生進一步理解文意 <p>【延伸思考與活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師配合國學常識介紹《世說新語》 教師以電腦、投影機、螢 		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					幕，播放影片「王羲之一 馮翊網說人解字」 三、教師請學生完成閱讀測驗並 檢討。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。