

陽光西嶺學習護照個人檔案



◎我是五年甲班__號的_____

◎我的生日：_____

◎我的星座：_____

◎我的興趣：_____

◎我最喜歡的科目：_____



南投縣西嶺國民小學 111學年度「陽光西嶺學習護照」認證實施計畫

壹、主旨：為了培養學生「帶著走的能力」，達成九年一貫課程之基本能力指標，以學習護照認證方式檢驗並肯定學生學習成果與教師教學效能，紀錄學習成長之軌跡，並在親師生合作之下培養孩子終身學習的良好習慣。

貳、實施辦法

- 一、由全校教師共同編輯一至六年級學習護照，並逐年檢討修訂教材內容。
- 二、學生一人一冊「陽光西嶺學習護照」，並依認證標準由級任老師認證蓋學校獎章。
- 三、學生累積獎章可以兌換文具用品。
- 四、認證類別及標準

護照項目	認 證 標 準	獎章
英語護照	能針對當週進度內容背誦流暢，發音標準。	1 點
讀經護照	能流暢背誦一首或一篇詩詞或經典，停頓不超過二次。	1 點
閩南語護照	能流暢朗誦、了解涵義，並清楚寫下內容。	1 點
閱讀理解	能達到教師所訂學習目標。	1 點/教師認定
引導式作文	能達到教師所訂學習目標。	1 點/教師認定
文章入選	文章或繪畫入選校刊。	10 點
文章入選	文章或繪畫入選國語日報或縣內相關兒童文選刊物	20 點
榮譽獎章	對學校及班級榮譽有貢獻。(每學期每班以 50 點為上限)	1 點
路隊獎章	確實排路隊走路上學。(每 20 點可兌換文具)	1 點
閱讀護照	確實完成年段要求。	4 點
廢電池回收	1.2 號電池，每 2 顆 1 點；3.4 號電池，每 5 顆 1 點。	

說明：1. 教師得依學生學習程度可以調整獎章點數，但一學期每生以 100 點為上限。

2. 學生須妥善保護學習護照整潔，假如遺失須負擔印刷費，並且獎章規零。

五、獎勵方式

- (一) 學生完成項目即請級任老師或相關教師認證蓋獎章，積滿 10 點即可兌換文具用品。
- (二) 請於定期評量後統一至教導處兌換文具用品，時間由教導處依學校行事廣播宣布。
- (三) 可供兌換之文具用品將不定期更換並張貼於文化走廊公佈欄。

參、本活動所需經費由學校獎助學金經費項下核支。

肆、本計畫呈請 校長核可後實施，修正時亦同。



南投縣西嶺國民小學 111 學年度榮譽獎章紀錄表

_____年甲班 姓名：_____

認 證 獎 章 紀 錄 表										兌換章



英語護照

南投縣西嶺國小 111 學年度上學期週四晨間英語教材

Page1 (第一頁) 班級 (Class) : 五甲 座號 (Number) : 姓名 (Name) :

Week	VOCABULARY (單字)	SENTENCE PATTERNS (句型)	PHONICS (拼音練習)
Week1	spring summer	Do you like summer ? Yes, I do. No, I don't.	Book p3 & 4
Week2	apples bananas grapes	Do Amy and Tim like oranges? Yes, they do. No, they don't.	cheese chair
Week3	oranges papayas	Does he/ she like apples? Yes, _____ does. No, _____ doesn't.	lunch ship
Week4	pears watermelons	Review Do /Does	shell dish
Week5	coffee hot chocolate	What do you want to drink ? I want some juice.	white whale
Week6	juice lemonade	What does Tony want to drink ? He wants some milk.	wheel phone
Week7	milk soda	This is for you. Thank you.	photo graph
Week8	tea water	It's tea time. This is my cup of tea.	thin bath

南投縣西嶺國小 111 學年度上學期週四晨間英語教材

Page2 (第二頁) 班級 (Class) : 五甲 座號 (Number) : 姓名 (Name) :

Week	VOCABULARY (單字)	SENTENCE PATTERNS (句型)	PHONICS (拼音練習)
Week11	Sunday Monday Tuesday	What day is today ? It's Tuesday.	teeth this that mother
Week12	Wednesday Thursday	Is today Thursday ? Yes, it is. No, it isn't.	can cap cut
Week13	Friday Saturday	Time for my painting class. Let's go together.	cent city Nancy
Week14	cooking painting	What are you doing ? I am studying.	gate goat
Week15	singing sleeping	What's Grandpa doing ? He's swimming.	gum gem
Week16	studying jogging	She's in the kitchen. She's cooking dinner.	magic gym
Week17	swimming	Good job, everyone! Let's have some grapes.	review
Week18	review	review	review



閩南語護照

閩南語 字母 圖

(臺羅版)

a

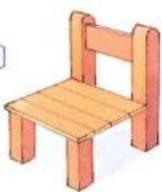
[Y]



aî

i

[I]



í á

u

[X]

ú môo



e

[世]

ê á



o

[ㄛ]



ô á

oo

[ㄛ]

oo a



p

[ㄆ]

pi á



ph

[ㄆ]

phōo á



b

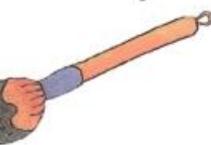
[ㄅ]



bō á

m

[ㄇ]

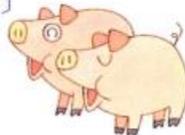


môo pit

t

[ㄊ]

ti



th

[ㄊ]

thòo á



l

[ㄌ]



lâ á

n

[ㄋ]



nâ á

k

[ㄎ]

ke



kh

[ㄎ]

khòo



h

[ㄏ]



hî

g

[ㄍ]



gû

ng

[ㄍ]

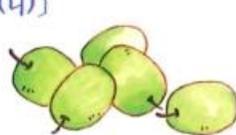
ngeh á



ts

[ㄊ]

tsó á



tsh

[ㄊ]



tshù

S

[ㄊ]

só



j

[ㄊ]

jī





閱 讀 理 解

小馬路喜

改編者：林冬菊、連瑞琦

在非洲東部大裂谷的邊緣，大地被灼熱的太陽蒸得發燙，動物們顯得無精打采，唯獨一匹剛出生的小馬，在爸媽的鼓勵下跌跌撞撞的站起來，他就是小馬路喜。路喜天生喜歡到處走走、看看，只是他還小，跑不了太遠。

五月的大草原，天氣越來越熱，大地漸漸枯黃。馬王向大家宣布：「土地需要休養，綠草才會生生不息；我們需要狂奔，身體才會健壯。明天開始我們要進行一年一度的大遷徙，奔向我們的新綠地。」

路喜整晚興奮得睡不著，不時用腳蹄敲敲地上，檢查自己是否準備妥當。東方初露曙光，就按捺不住，起身小跑試試身手。好不容易捱到馬王長嘯一聲，萬馬一起奔騰，路喜緊跟在父母身旁。歷經一個多月，終於到達新的綠地。路喜完成生平第一次遷徙，感到無比的舒暢與快樂。

路喜有一個特別的地方一別的小馬總是在一起嬉戲玩耍，他卻喜歡獨自奔跑。他從不在乎同伴中誰跑了第一，自己跑累了，就趴在涼爽的樹蔭下，望著遠處的雪白聖山—吉力馬扎羅山，想像著奔跑的快感。

路喜愈來愈健壯，又到了五月遷徙的日子，所有的馬群隨著馬王狂奔。經過一整天的奔馳，終於到達馬拉河。馬王小心翼翼安排休息位置，並提醒大家：「喝水時，注意鱷魚會咬你的頭；還有，山裡的獅子……」但馬王的聲音在路喜耳中卻愈來愈模糊，他一心只想著聖山的美景。

一聲馬鳴劃破夜空，大家繼續狂奔。路喜欣喜若狂，感覺愈來愈接近聖山，於是越跑越往東斜，不久便脫離隊伍，不顧一切奔向他的夢想。

剛開始，馬群裡議論紛紛。

「路喜這孩子跑得還真快！」

「路喜平常就很不合群！」

「路喜已經被鱷魚咬斷頭了！」

「一定被獅子吃得連骨頭都不剩了！」

後來討論的聲音愈來愈少，路喜似乎漸漸被馬群遺忘了。

有一天傍晚，遠處傳來達達的馬蹄聲，聲音越來越清晰，引起大家的好奇。當遠處的身影慢慢變大，馬群不由得發出驚呼聲。

「是路喜！」

有的歡喜迎接，有的生氣指責，路喜幾次想解釋，都被大家的話給壓得開不了口，只好把那夢幻的地方埋藏在心中。

有一年發生大旱災，河水乾了，連地都裂了，於是馬王決定提早遷徙，但是環境惡劣，一路上依然缺乏水源，草木枯萎。眾馬又飢又渴，個個無精打采。

「再忍耐一下，就快到達綠地了。」馬王鼓勵大家。

「沒有食物，怎麼有力氣跑啊？」

「再到不了綠地，大家都會餓死的。」

「只要團結一條心，我們一定能克服困難。」德高望重的長老說。

就在大家不知道該怎麼辦的時候，路喜怯怯的說：

「也許我們可以改變遷徙的路線……」

「祖先的路線，怎麼可以改？」不等路喜講完，長老們異口同聲的說，「對呀！傳統怎麼可以改？」

「路喜不合群，不能相信他！」

「要是被獅子吃掉怎麼辦？」

正當大家吵得不可開交時，馬王臉色一沉，大吼一聲：

「安靜！讓路喜繼續說！」

路喜看看大家，小聲的說：「我們可以往聖山的方向跑，雖然會多花幾天，不過一樣可以到達那一片綠地。那裡綠草如茵，湖水甘甜，在樹蔭下行走，涼爽極了！」路喜越說越興奮，不自覺的提高音量繼續說：「我不知道有沒有獅子，但是有很多小花鹿和小白兔……」

「我們要有信心，依照祖先的路線走，絕對沒問題的！」長老打斷路喜的話。

「對呀！祖先傳下的路最安全，我可不想冒險。」一群長老附和的說。

「真有新的路線？我想試試看！」也有幾匹年輕的馬竊竊私語著。

看著大家七嘴八舌，馬王沈思了一會兒，清了清喉嚨說：

「為求慎重，我們分成兩組：願意冒險的，跟隨我和路喜探索新路，其他的由長老帶領走傳統的路。這樣安排，也可以減少一路上糧草不足的問題。」

「大王！不可以冒險！」

「大王！我們需要你！」長老們大聲的說。

「不要多說了！就這樣決定。」馬王用肯定的眼神看著大家，大聲的說。

於是，在路喜的引路下，馬王帶著馬群狂奔了幾天，果真到達鳥語花香，宛如仙境的聖山。

望著眼前的美景，回想一路上的辛苦，馬王感慨的說：

「天下這麼大，我活了一輩子，竟然只知道一條路！」

馬王先安頓好大家，交代一些注意事項後，有的馬先到湖邊喝水，有的馬抬頭環視週遭，一有危險便通知大家。

喝足了水，吃足了草，大家顯得精力充沛。馬王領導馬群繼續前進，儘管多繞了些路，竟然還提早到達目的地。不過，因為擔心另一隊馬群的安危，大家心情雖輕鬆，卻一點也高興不起來。

等了好幾天，終於看見零零落落的幾匹馬垂著頭，疲憊的到來。

「其他的伙伴呢？」馬王不安的詢問帶隊的長老。

「餓死了——」長老難過的說：「有的渴死了，有的為了搶食物，被踢死了！」

另一位長老哽咽的說：「如果我們沒有分批遷徙的話，恐怕全部都要死在半途中了……」

整個大草原，靜悄悄的，似乎也在哀悼所發生的不幸。儘管沒有人說話，但是大家卻不約而同的泛著淚光，面帶微笑的看著路喜。

五年級閱讀理解教學學習單 1

小馬路喜

1. 為什麼馬王每一年都要帶領馬群遷徙？請從文章裡找出一個理由。

2. () 當馬群一起嬉戲玩耍時，路喜在做什麼？

- A 到處走走 B 試試身手 C 獨自奔跑 D 尋找聖山

3. () 路喜對於完成生平第一次的大遷徙，他有什麼感覺？

- A 平靜與安詳 B 舒暢與快樂 C 悲傷與痛苦 D 憤怒與激動

4. () 當馬王正在交代大家注意危險的地方時，為什麼路喜耳中聽到的聲音卻愈來愈模糊？

- A 他想著美景 B 他很想去玩 C 他正在喝水 D 他很想睡覺

5. () 為什麼路喜可以找到遷徙的新路線？

- A 夢想找到新的路線 B 在馬群裡獨自奔跑
C 想像著奔跑的快感 D 離開馬群奔向夢想

6. () 當馬群遷徙遇到困境時，長老認為要怎麼解決？

- A 想嘗試走新的路線 B 走傳統的祖先路線
C 要大家再忍耐一下 D 分兩組尋找新綠地

7. () 故事中路喜有兩次表達意見的機會。

第一次路喜幾次想解釋說明，都被大家的話語壓下，說不出口。

第二次路喜怯怯的說：「也許我們可以改變遷徙的路線……」

請問為什麼路喜第一次沒說出口，但是在第二次卻說出來了呢？

- A 馬王和長老要他說 B 想幫大家解決問題
C 想表現自己的厲害 D 想去綠草如茵的地方

8. () 當馬群面對缺水斷糧的危機時，路喜先小聲的表達意見，為什麼他後來卻越說越興奮？

- A 因為受到馬王大力支持 B 因為馬群們給路喜信心
C 因為路喜陶醉在美景裡 D 因為希望長老能支持他

9. 在馬王決定之前，有的馬兒支持路喜建議的新路線，有的反對他。請從文章裡各找出一項支持和反對的意見。

支持的意見： _____

反對的意見： _____

10. () 馬群遷徙遇到困難時，馬王怎麼處理？

A 鼓勵大家 →聽大家的想法 →做出決定

B 鼓勵大家 →做出決定 →聽大家的想法

C 聽大家的想法 →鼓勵大家 →做出決定

D 做出決定 →鼓勵大家 →聽大家的想法

11. 路喜對「馬王領導馬群遷徙」有什麼幫助？請從文章裡舉出兩個例子。

12. 路喜除了是一匹愛跑步的馬之外，從路喜所說的話、做的事，還可以知道他是一匹怎樣的馬？請從文章找出兩個證據支持你的看法。

路喜是一匹()的馬

1. _____

2. _____

13. () 路喜在三次遷徙裡，所扮演的角色，有什麼變化？

A 獨行者 →跟隨者 →帶領者 B 獨行者 →帶領者 →跟隨者

C 跟隨者 →獨行者 →帶領者 D 帶領者 →跟隨者 →獨行者

14. () 故事結束的時候，為什麼馬群要面帶微笑看著路喜？

A 嘲笑他 B 喜歡他 C 羨慕他 D 感激他

15. 作者透過這個故事，主要想告訴我們什麼？

永不掉落的葉子

在美國紐約西區有一個老舊的住宅區，許多畫家喜歡在這裡落腳，慢慢的，這裡就變成大家眼中的『畫家村。』

喬安娜和蘇是年輕的女畫家，他們對繪畫充滿了理想，兩人在這裡合租一間房間當畫室。有一年冬天，天氣變化多端，體質羸弱的喬安娜，不幸染上肺炎，奄奄一息的躺在床上。蘇廢寢忘時的盡心照料，一步也不敢離開。可是，醫生還是悄悄的對蘇說：『喬安娜的病情危急，恐怕會熬不過去。祈求上天吧！倘若她有更堅強的求生意志，那麼也許會出現奇蹟。』

蘇隱忍著悲傷，來到喬安娜的床邊。骨瘦如柴的喬安娜，眼神空洞渙散，這時，蘇聽到喬安娜有氣無力的數著：『十二，十一，十，九。』過了一會兒，又聽到：『八，七，六，五。』喬安娜虛弱的聲音，像飄盪在空氣中的羽毛：『那顆樹上的葉子只剩五片了，當最後一片葉子掉落以後，我就會跟著離開了。』



蘇聽了好難過，但他還是強顏歡笑的說：『你不要胡思亂想，你一定會好起來的！』喬安娜閉上眼睛，昏昏沉沉的睡了過去。蘇走到窗邊看外頭的樹，真的，樹上只剩下五片葉子。這些葉子看起來是那樣的柔弱，那樣的無依無靠，那樣的無所適從。他們在冷風中哆嗦著，和強勁的北風奮戰。連蘇自己也這麼想：喬安娜的生命，真的就像這些葉子。遲早會隨風飄散！蘇覺得自己無能為力，只能狠狠的把窗簾拉起來。

那一陣子，蘇請樓下的老畫家伯曼當模特兒。蘇忍不住告訴伯曼：『喬安娜說自己將會跟那些葉子一樣，當葉子掉光，他就會離開。』蘇說完，兩人的眼神不

約而同望向窗外。外頭正下著雨，風雨夾擊中，那五片葉子正在飛快得旋轉搖晃。

『砰！』的一聲，話是裡一扇沒關好的窗戶，被風大力關起，那是多麼頑強的風啊！蘇漢伯曼兩個人，眼神流露著驚恐。只不過。伯曼很快的鎮定下來，他的雙眼炯炯有神，很肯定的說：『真是胡鬧！年輕的女孩，不會被肺炎打倒的！』

風雨持續了一整天。第二天早上，喬安娜請蘇拉開窗簾，沒想到那顆樹上，竟然還剩下一片葉子。那片葉子緊緊的抓住老樹的枝條不放。喬安娜說：「這是最後一片葉子，我的生命，就剩下今晚了。」這天晚上，又是一夜淒風苦雨。隔天早上，已經氣如游絲的喬安娜，央求蘇再次打開窗簾。天啊！那最後一片葉子，居然還頑強的掛在老樹枝條上！蘇興奮對她：「你看，葉子不但沒有被風雨打倒，反而更堅強、勇敢，你會沒事的。」喬安娜臉上開始有了生氣，他說：「我要努力好起來，就像那最後一片葉子，不會輕易被擊倒。」

隔了兩個星期，喬安娜的病居然痊癒了。當她外出散步的時候，發現伯曼的房子已經搬空了，她忍不住問蘇：「伯曼班到哪裡了？」蘇強忍著眼淚說：「你還記得『最後一片葉子』嗎？我把你的事告訴柏曼，那天晚上，他在暴風雨中，爬上高高的梯子，在磚牆上畫了那一片永不掉落的葉子！那場雨讓他患了重感冒，惡化成肺炎，奪走了他的性命。他一直想畫一幅不朽的傑作，現在，他真的是完成了……。」

五年級閱讀理解教學學習單 2

永不掉落的葉子

1. 故事裡，大家眼中的「畫家村」位在哪裡？

2. 從故事裡描寫喬安娜的詞語，你覺得喬安娜的病情如何？那些詞語或句子讓你有這樣的感受？請舉出兩個例子。

3. 故事裡，哪幾句話暗示著喬安娜的病情將有不同的發展，為喬安娜的病情轉變埋下伏筆？

4. () 故事標題「永不掉落的葉子」最主要的含意是什麼？

- A 秋去冬來，大自然的萬物總有自己的生命姿態。
- B 當最後一片葉子掉落，喬安娜的生命就會結束。
- C 鼓勵人也要像永不掉落的葉子一樣，絕不輕易被擊倒。
- D 讚嘆伯曼的畫技高超，能畫出栩栩如生的葉子。

5. () 找到  的段落，當蘇發現窗外的樹，真的只剩下五片葉子時，

為麼狠狠的把窗簾拉起來？他當時可能有怎樣的想想法？

- A 樹葉一片片掉落，窗外景觀不美麗，所以將窗簾拉上。
- B 樹葉掉落，她必須花時間清理，拉窗簾表示滿腔憤怒。
- C 她珍惜樹的生命，懊悔自己無力讓窗外枝葉繁茂長久。
- D 落葉象徵喬安娜的生命逐漸消逝，他氣自己無力幫助。

6. 參照「永不掉落的葉子」的標題，請構想另一個標題，為什麼你會這麼認為？

你構想的標題名稱：

原因：

鴿

改編者：吳燕燕、劉振中

外形

小學四年級暑假，媽媽帶阿清回外婆家。他們才到門口，小舅就迫不及待的拉著他往頂樓跑。小舅一邊打開鴿舍的門，一邊介紹。「公鴿體形壯碩，鼻瘤比較大，頸子粗短而較硬；母鴿體形線條優美，整個頭部狹長，鼻瘤比較小，頸子細長而較軟。那隻是黑豆仔，這隻是灰的，渾身黑色有白色飛羽的叫白翅枝……」原本平靜的鴿舍，突然一陣騷動，「撲啪！撲啪！」鴿子爭相展翅飛出。只見最後一隻灰鴿從容的走出來，冷不防的拍翅飛起，一會兒就與同伴並肩翱翔在藍天。

飛行訓練

小舅不停的揮舞著手中的紅旗。

「舅舅！鴿子越飛越高，好像快飛到雲端了，牠們會飛回來嗎？」阿清不安的問。

小舅鏗鏘有力的回答：「安啦！」他拿出哨子，「噓——噓噓噓！噓——噓噓噓！」

只見鴿群紛紛降落在平台上，看來哨音彷彿有一股魔力。小舅將飼料放進飼料槽，鴿子快速的跳進鴿舍，爭先恐後的啄食槽中的飼料。

✱ 隔天一大早，小舅叫醒睡眠惺忪的阿清，遞給他鳥籠說：「走！我帶你去放鴿子。」小舅騎著腳踏車，載著阿清來到濁水溪畔。小舅將鳥籠放在河堤上，籠門一開，兩隻鴿子立刻直沖雲霄，先在空中繞了兩圈，接著就朝北方飛去。這時，小舅催促阿清坐上腳踏車說：「我們和鴿子比賽，看誰先回家？」小舅奮力的踩著。一回到家，阿清火速上樓，鴿子果然已經在鴿舍。

窩

阿清受到小舅的感染也愛上鴿子。於是大膽央求小舅送他一對，沒想到小舅爽快的答應，讓他欣喜若狂。回家那天，小舅將挑選好的鴿子放進挖了幾個小洞的紙箱，陪著阿清到車站候車，一路上還不時提醒他成鴿短時間認不得新家，小心不要讓牠們飛掉了！一回家，阿清和媽媽上街買籠子、飼料槽、水槽、蛋盆，

還有最重要的飼料。當鴿子被放進鐵籠時，才發現籠子上方沒有遮蓋，於是他們又忙亂了一下午，鴿子才有舒適的家。

成長

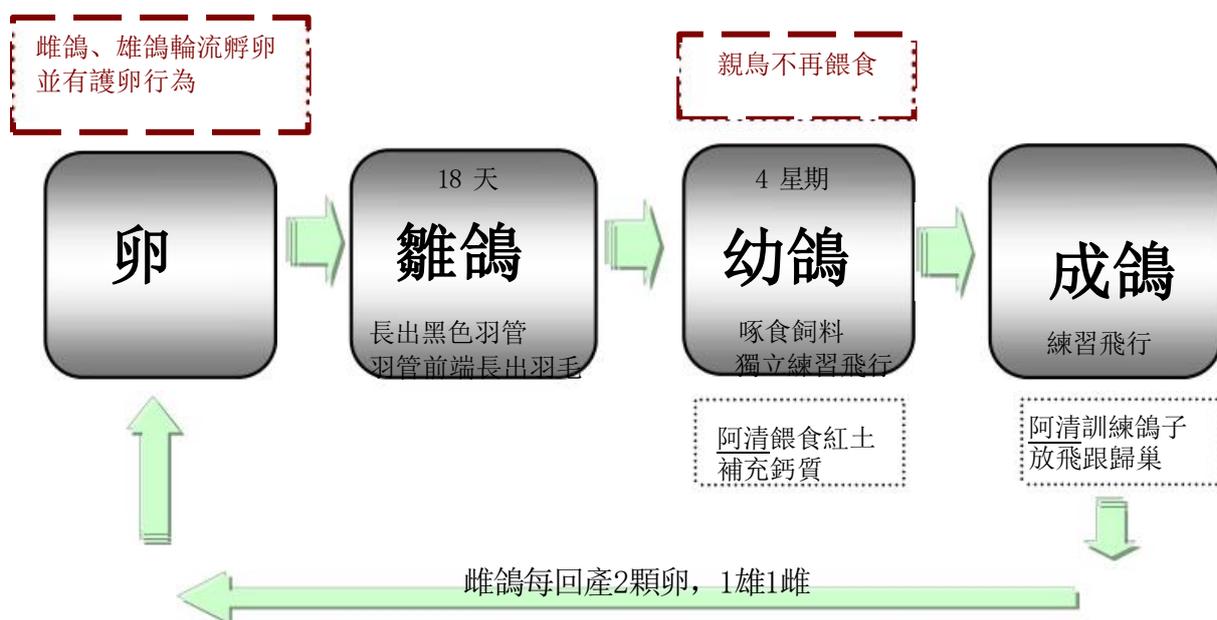
從此以後，阿清早、晚準時幫鴿子添飼料、換清水。在阿清用心照料下，牠們長得越來越豐腴了。有一天，阿清放學回家準備餵鴿子時，發現母鴿不像往常快速奔到飼料槽前等飼料，而是不動如山的蹲伏在蛋盆中。阿清知道母鴿每回只下兩顆蛋，而且孵出來總是一雌、一雄。他有個預感：鴿子即將下蛋。等公鴿吃飽踱步到蛋盆前，母鴿站了起來，這時，果然看到一顆晶瑩雪白的鴿蛋在蛋盆中閃耀。隔天，阿清急著要知道鴿子還有沒有下蛋，所以早早回家，書包一放下就伸手想撥開鴿子的身體，鴿子發出「咕」的鳴聲，以尖尖的嘴啄他，又用翅膀拍打，痛得阿清急忙收手。等了好久，好不容易才看到蛋盆中已經躺著兩顆可愛的鴿蛋了。

養鴿的過程讓阿清對鴿子的習性瞭若指掌，他知道鴿子除非一方死亡或人為拆散，否則會謹守一夫一妻制。母鴿生完第二顆蛋時，就開始孵卵，阿清發現這個工作是由公鴿母鴿互相輪班，母鴿是在下午五時到第二天上午十時，公鴿是在上午十時至下午五時左右。每當母鴿離開蛋盆去進食時，就會換成公鴿孵卵。阿清心想：牠們還真是性別平等的模範夫妻呀！

第十八天的早上，阿清聽到尖銳的啾啾聲，小鴿子孵出來了！紅通通的身體，披著黃色絨毛，連眼睛都還沒張開的兩隻雛鴿，在親鳥的腹下鑽動，真叫人憐愛。為了讓雛鴿能獲得足夠的營養，阿清特地買紅土幫鴿子加菜，以補充牠們生長發育所須的鈣質。在親鳥不斷的哺育下，才幾天的時間，雛鴿成長迅速，身上開始長出黑色的羽管，像極了小刺蝟。不久，羽管的前端蹦出羽毛來，再過幾天，全身已覆蓋了羽毛，仔細看羽毛上還留著黃絨毛，真是不折不扣的黃毛丫頭。

大約四個星期，雛鴿已經長成幼鴿，親鳥為了讓幼鴿獨立就不再餵食。羽翼漸豐的幼鴿，常在籠中賣力的拍著翅膀。

每當成鴿練飛一段時間之後，阿清會技巧性的用飼料引牠們回籠。經過幾次的訓練，他終於擁有一對放飛還會乖乖回來的鴿子。



和平鴿

圖 1 鴿子的成長

三十幾年前的臺灣，國小運動會常有放和平鴿的壓軸儀式。這年的運動會，阿清心想：「我的鴿子有表現機會了！」運動會前幾天，阿清一放學就趕回家訓練鴿子，由於正值十二月，下午五點天已昏暗，鴿子沒飛多久就想降落，阿清卻還想繼續訓練。他揮舞著綁著紅旗的長竿，鴿子不得已再度起飛，直到一片漆黑才停止。

運動會那天，阿清一大清早就帶著鴿子趕到學校。開幕活動雖然精彩，阿清卻覺得冗長難熬，因為他只期待放和平鴿的時刻快點到來。司儀終於宣布：「禮成，放和平鴿！」只見百餘隻鴿子啪啪飛了起來，其間還點綴著冉冉升空的五彩氣球。在如此壯觀的畫面下，阿清竟然還能清楚的看到愛鴿在鴿群中飛行的英姿。

隔天補假日，阿清一早上頂樓餵鴿子，卻被眼前血跡斑斑的景象嚇呆了。阿清癱軟在地上嚎啕大哭，想起昨晚回家時忘了關上鴿籠，引來餓貓的垂涎，使得原本生氣活現的鴿子，竟然一夕間都變成……

時隔多年，空中翱翔的鴿子，仍時常吸引阿清的目光，尤其是鴿群飛行的英姿，永遠連繫著那一段與鴿共處的童年往事。

五年級閱讀理解教學學習單 3

鴿

1. 小舅迫不及待拉著阿清往頂樓跑的原因是什麼？

2. 文章告訴我們，公鴿和母鴿外型上有許多不同的特徵？請舉出兩項來說明。

3. 文章中提到「紅旗」、「哨子」跟訓練鴿子飛行有什麼關係？

紅旗：_____

哨子：_____

4. 找到  的段落，阿清上樓看到鴿子果然已經在鴿舍中，表示鴿子有哪兩種能力？

5. 閱讀完這篇文章，請寫出鴿子產卵的特性？

6. () 文章中鴿子為什麼會攻擊阿清?

- A 為了要保護卵 B 雄鳥要保護雌鳥 C 鴿子天生會攻擊人
D 阿清穿了紅色衣服

7. 阿清覺得鴿子是性別平等的模範夫妻。請從文章中舉出兩個例子說明。

8. () 阿清為什麼要買紅土幫鴿子加菜?

- A 讓鴿子聲音清亮 B 讓鴿子羽毛豐滿 C 促進鴿子腸胃消化
D 幫助鴿子補充鈣質

9. 「圖1」如何幫助我們更瞭解鴿子的一生?

10. 文章最後阿清嚎啕大哭,除了因為鴿子死亡而傷心之外,還有什麼原因?

11. 從文章中知道阿清養鴿子時,飼料除了是鴿子的食物之外,還有什麼重要性?

12. () 這篇文章,主要告訴我們什麼?

- A 鴿子和人類也會有感情 B 飼養鴿子的過程很辛苦
C 鴿子的成長過程與習性 D 舅舅教阿清如何養鴿子

五年級閱讀理解教學學習單 4

珍惜水資源

1. () 下列哪一句話對人類所使用的水量的描述是正確的？

- A 百分之九十七點五的海水。
- B 百分之二點五的淡水。
- C 不到百分之一的淡水。
- D 冰凍於極地的淡水。

2. () 文章第一段，作者使用了許多數據，目的是什麼？

- A 展現使用數據的時機和方法。
- B 利用數據證明水資源的稀少。
- C 比較地球水資源的分布情形。
- D 證明地球上的水總量很龐大。

3. 文章提到「看不見的水」指的是什麼？請舉出文章中的兩個句子來說明。

4. 本文利用定義說明和舉例說明來介紹「水足跡」。你認為哪種方式可以讓讀者比較容易了解？並說明理由。



成語教學

。工完期如求以，休不夜日，鞭加馬快位置單工施：例

。快加上快容形。快更得跑牠使，策鞭以加再，馬的快很跑對：鞭加馬快

▼鞭

。信可對絕話說，人之鼎九言一是王者：例

。用信有很話說容形來

用亦後，量分有很話說容形「鼎九言一」。器寶國傳的禹夏中說傳，鼎九：鼎九言一

▼鼎

。境困的縛自繭作入陷後最，亂越理越別可，楚清慮考得前之情事做：例

。境困

入陷己自使而反，事某做人喻比來用後。內於裏包己自將，繭結絲吐蠶：縛自繭作

▼繭

。禍樂災幸該不，手援出伸應們我，人的難困到遇於對：例

。樂為以引遇遭幸不的人伸於對指：禍樂災幸

▼災

。了非全目面，孔百瘡千是己子房幢這，戰槍的烈激場一過經：例

。全不缺殘，大極壞損容形：孔百瘡千

▼瘡

。師計設裝服的萃拔類出為成於終她，力努的年多過經：例

。人眾越超，出特能才容形。群同出高，上之類同出超遠：萃拔類出

▼拔

河條一拔、一

語成伸延字生上五語國

。步進的大很有績成的學同，下之誘善循循的師老在：例

。人別導誘的進漸序循於善：誘善循循

▶ 循

。事的慰欣最到感人老的年殘燭風讓是，下膝歡承孫兒有邊身：例

。年晚的廿於久不，弱孱體身人容形：年殘燭風

▶ 殘

。生聊不民，野遍鴻哀往往，代年的亂馬荒兵在：例

。民難的

所失離流是都處到喻比以用。叫鳴的痛哀傷悲，雁鴻的所之身棲到不找：野遍鴻哀

▶ 哀

。點焦的目注人眾是都裡哪在管不，昂軒字氣，偉魁材身他：例

↓昂軒字器「作亦。凡不度氣，揚飛采神容形：昂軒字氣

▶ 昂

。重敬的們生學受深，潔高品人，富豐識學，授教的勁德高年位道：例

。好德品而大紀年指：勁德高年

▶ 德

灣臺看中空從、二

。喜驚的外意個一他給想都，宣不照心家大，了到快日生的爸爸：例

。明說語言必不，白明裡心此彼：宣不照心

宣▼

。情事多許成完以可樣同，塔成沙聚，間時碎零用利加善：例

。多成少積喻比：塔成沙聚

聚▼

。情神的措所知不出露，來過不應反還時一他，劇作惡的來突這對面：例

。好才辦麼怎道知不，安不恐惶人容形：措所知不

措▼

。懈鬆敢不

都臺一絲一，行力體身是更人個每，要重的保環呼疾聲大眾大會社向了除們他：例

。召號、倡提的力大為申引。意注的們人起引以，喊呼的促急而聲大：呼疾聲大

疾▼

。負勝出分未仍今至賽比以所，敵力均勢力實的手選位兩於由：例

。下上分不，當相勢情量力方雙指：敵力均勢

均▼

。進精所有以難將則否，封自步故能不問學做：例

。取進求不，狀現於安指：封自步故

封▼

使大帳蚊、三

。手援出伸國各界廿要需，生聊不民致導旱乾期長區地些某：例

。苦困常非活生姓百容形：生聊不民

▶ 聊

。力心分一盡是算也，忙幫工志任擔好只，澀羞囊阮但，款捐心有然雖我：例

。難困濟經，乏窘財錢容形：澀羞囊阮

▶ 羞

。嘗欣來前幼攜老扶民市多許，出演的團劇名知有場廣在晚今：例

。行而隊結群成眾民容形。孩小著領帶，人老著扶攜：幼攜老扶

▶ 幼

。慶稱手額得奮興家大，成宗利順品作的久已苦辛到看：例

。興高、賀慶示表，額齊手舉：慶稱手額

▶ 稱

。事的貸旁無責民居個每是，潔整區社護維：例

。卸推由理有沒，任責的盡應己自：貸旁無責

▶ 責

。活

。生假暑的始開將即畫籌始開，氣口一了鬆的負重釋如家大，了束結於終考末期：例

。快愉鬆輕心身，盡已任責喻比：負重釋如

▶ 負

。生醫的樣一不、四

。話的媽媽聽乖乖我要，囑萬叮千我對前差出爸爸：例

。咐囑噀叮再一：囑萬叮千

▼囑

。書考參的得多可不是，遺靡細鉅容內，實詳料資書本這：例

。細仔很事做喻比。漏遺會不都，的要重不成的要重：遺靡細鉅

▼鉅

。谷維退進，難為右左是真可他，間之師老與官長在夾：例

。境處窘困的走可路無都退後進前容形：谷維退進

▼維

。舍千諾一到做能才，重慎要定一諾允的人別對：例

。數算話說，諾承守信容形：舍千諾一

▼諾

。動量為大會定一信相，選之時一是都容陣出演的會唱演場這：例

。才人的出傑世當：選之時一

▼選

。顧兼法無術乏身分仲令，情事的多麼這：例

。事他顧兼再法無，忙繁當非喻比：術乏身分

▼乏

量力的享分、五

。了有僅無絕是恐上界世個這在，菜白玉翠的藏珍所院物博宮故立國：例

。少極：有僅無絕

▼ 僅

。所失離流們人，亂馬荒兵處到然必，打開爭戰旦一：例

。象景亂混的成造所爭戰容形：亂馬荒兵

▼ 荒

。佩欽人讓精神精究研的倦不孜孜，懈匪夜夙他：例

。倦疲知不而勩勤：倦不孜孜

▼ 倦

。命奔於疲晚到早從，職數兼身而口糊家養了為他，後敗失業事：例

。累

勞波奔，多繁情事容形來用多後。走奔累勞而迫逼或令命到接斷不指原：命奔於疲

▼ 疲

。勝為敗反能定一，志壯的膽營新臥有若，畏足何敗失時一：例

。強圖憤發，勵自苦刻喻比

。辱屈的受所忘不己自惕警以，膽苦營孫時不，上新柴在臥躺踐王 越：膽營新臥

▼ 嘗

。距差的間鄉城短縮力努應們我，別之壤天有上設建在村鄉與市城：例

。大極別差喻比：別之壤天

▼ 壤

師法魔的裡田、六

。斷兩刀一之與，氣勇的腕斷士壯有要定一，除戒易容不就上染旦一慣習壞：例

。捨取所知，斷立機當能，頭關要緊在喻比：腕斷士壯

▼腕

？權營經取奮想非莫，測叵心居，票股的司公家這進買量大然突他：例

。測預以難，詐險存心

喻比一測叵心居「用後。測可不、料預以難，測叵。心慮、心存、心居：測叵心居

▼測

。呆發外窗著望直一，焉在不心課上他：例

。中集不思心喻比：焉在不心

▼焉

。空夜的寂俱籟萬了破劃，聲叫狗的促急陣一：例

。靜寂片一，聲無物萬：寂俱籟萬

▼寂

。爽不試屢，效有分十法方個這：例

。同相都果結，驗試次屢：爽不試屢

▼屢

。生人

的己自畫規新重，來起作振於終，下勵鼓的母父在，氣喪頭垂是纏，後業失他：例

。子樣的喪沮意失容形。沉消氣意，頭著垂低：氣喪頭垂

▼喪

醒覺中敗失從、七

。了誰是士人心善的人老居獨位那助幫默默道知於終，訪暗查明的們我過經：例

‡訪暗察明「作亦。解了中暗，查調開公：訪暗查明

查▼

。品術藝

的手釋不變人令條件一成變，骨換胎脫物收回些這讓，思妙手巧的家術藝過透：例

。意新出創能且，跡痕露不但，人別法效雖文詩作喻比以用亦，變改

底徹喻比以用後。骨仙為骨俗換，胎凡去脫，藥丹食服和煉修過經指原：骨換胎脫

脫▼

。報回力肅必，源思水飲日伸，恩之你受日今我：例

。本忘不人喻比。頭源的水起想就時水喝：源思水飲

源▼

。析離崩分制體權專讓量力主民用民人：例

。解瓦裂分的團集或家國容形：析離崩分

析▼

。座賣很都地各在，碑皆口有此因，謹嚴作製為因影電部道：例

。評好受廣喻比。傳流處到，樣一上碑功記在刻鑄像就，語話的頌稱人眾：碑皆口有

碑▼

。誰笑取必不也誰，兩八斤半人兩們你：例

。下上相不，當相此彼喻比。等相重輕兩八和斤半，兩六十為斤一制舊：兩八斤半

斤▼

？嗎好你，人星火，八

。了得記人少多沒已，遷境過事今如，動蠱很年當在事件這：例

。變改已也境環，了過情事：遷境過事

▼ 遷

。敗失致導易容，行孤意一果如事做：例

。行獨斷獨，見已執固人容形：行孤意一

▼ 孤

。執爭番一有了不免，逢相路狹天今，合不來素人兩這：例

。遇相人仇喻比：逢相路狹

▼ 狹

。了悟不迷執再要不你，的富致博賭靠能可不人個一，輸九賭十：例

。悟醒不而念觀的誤錯持堅：悟不迷執

▼ 執

。報回以難也，環銜草結是就我，德大恩大的我對你：例

。報圖恩感忘不死至喻比：環銜草結

▼ 銜

！闖一闖去要也我，穴虎潭龍是使即，相真道知了為：例

。地

之險凶喻比。穴洞的身藏虎老，淵深的伏灣龍指穴虎潭龍。池水深，潭：穴虎潭龍

▼ 潭

鳥野的間谷溪、九

。齒切牙咬，鷹填憤義都人個每，徑行的暴殘徒互於對：例
滿充中胸指一鷹填憤義了。中胸滿填一鷹填了。怒情的義正於出一憤義了：鷹填憤義
。怒情的起激而義正因

▼ 填

。動所為不是還伸，誘利脅威何如人敵論無：例

。惑誘益利用，迫脅力威以：誘利脅威

▼ 脅、威

。來出不挪都間時的信封寫連至其，額爛頭焦得忙我近最：例

。重慘牲犧或境困的迫窘狼狼分十入陷事做喻比：額爛頭焦

▼ 額

。驅捐國為斷不上場戰在仍們兵士，家國的仍頻亂戰在：例

。命性牲犧國為：驅捐國為

▼ 驅

。正過枉矯要不，分其如恰要，時誤錯人別正糾在們我：例

。道之庸中含符不而反，度程切適過超差偏正糾：正過枉矯

▼ 矯

。存生以難家商型小的營經人個，下吞鯨食蠶的業企鎖連大各在：例

。式

方吞併略侵的同不喻比。列猛的般物食吞鯨像或，緩和的般葉桑吃蠶像：吞鯨食蠶

▼ 鯨

豚海、十

。力能

習學與斷判的人個響影會往往，樣一天窺管以像好就，隘狹於過果如情事斷判：例

。窄狹而面片識見喻比。分部小一的天景僅，天看管竹過透：天窺管以

▼窺

。奏吞匱匱能不絕，索思入深須必理道些有：例

。解其求不學為或，糊含統籠物事解理喻比一奏吞匱匱「用

後。去下吞都個整把，囁咀加不時子奏吃指一奏吞匱匱」。個整，匱匱：奏吞匱匱

▼吞

。恐無恃有以所，法辦應因的善妥有己都們我，數招麼什出他管不：例

。忌顧所無而靠依有容形：恐無恃有

▼恐

。家學史歷的今通古博是愧不，博淵問學的他：例

。今古曉通，博淵問學：今通古博

▼博

。誼友的厚深有上不談，交之泛泛是只都們事同和他：例

。情交的淺膚通普：交之泛泛

▼泛

？嗎魚人做想你，一十

。絕不繹絡是總客遊的園物動，日假例逢每：例
子樣的斷不續連容形——絕不繹絡了。斷不連相、絕不來往，繹絡：絕不繹絡

▼ 絡

。聽聆心專，神凝氣屏都人的有所內廳，時唱演她在：例

。一意專謂。神精中集，吸呼住屏：神凝氣屏

▼ 凝

。者功成是就，人的底到持堅、撓不屈不能中境困在：例

。服屈不絕，毅堅志烹指：撓不屈不

▼ 屈

。賽比講演的次這加參薦自遂毛我：例

。薦推我自，勇奮告自喻比——薦

自遂毛——用後。說遊國楚往前隨跟薦自遂毛客食下門之君原平，時國戰：薦自遂毛

▼ 遂

。癡過呼直了看眾觀讓，面場鬥戰的魄動心驚影雷部這：例

。大很撼震，深極受感心內人容形：魄動心驚

▼ 魄

。交之逆莫為成倆他讓，係關係夥作工的期長為因：例

。友朋的投相烹心指：交之逆莫

▼ 逆

境逆破衝、二十

。去不之揮，員銷推的墜亂花天得說到遇怕最街逛：例

。際實切不誇浮多但，聽動話說容形：墜亂花天

▼墜

。是才拚打來將為，夾起作振該應，吟呻病無天整要不：例

。衷由不言，作造採矯的辭

文喻諷也。騷牢發妄或狀戚憂作故人喻比後。聲吟呻出發卻但病生有沒：吟呻病無

▼吟

。事憾生發而理處的外意誤延能可很，守職離擅的員理管樓大：例

。位職開離張主作自：守職離擅

▼擅

。熊醜的楚暮秦朝、利謀營鑽人些一到看易容最，中亂動在：例

。常無覆反心人喻比後。常無覆反，楚事而時，秦事而時，國小之時國戰：楚暮秦朝

▼暮

。裁制律法逃難後最，盜白守監，心薰欲利他，來年多：例

。智心了蔽蒙而欲私利名圖會：心薰欲利

▼薰

節季的念想、三十

。神精的懼不者勇出現表充分，度態毅堅的時難困對面他：例

。怯退、懼畏會不人的氣勇有：懼不者勇

▼ 懼

。當得否是行言的已自問自心撫先該應，前之人別責指在：例

。問自心捫「作亦。討檢省反我自：問自心撫

▼ 撫

。行才力人和間時的裕充更有要得們我，程工建軍的緒萬頭千對面：例

。理處以難，紛紛緒頭，亂雜情事形容：緒萬頭千

▼ 緒

。了頭碰是總卻，人的到看想不明明，沉情的窄路家窠到碰當我：例

。躲避法無，遇相上路的小狹在偏，人的到見願不或人仇：窄路家窠

▼ 窄

。頭膽驚心到感會就，方地的兒點一高微稍到要只，她的症高懼有：例

。戰膽驚心「作亦。怕害慌驚分十容形：頭膽驚心

▼ 頭

樹小、四十



作文小學堂



主題：我的座右銘（配合第一課我的夢想）

□ 寫作小叮嚀

1. 這個題目在審題時可以用  來

是誰說的？何時說的？為什麼影響我？如何影響我？

2. 文章的題眼是「座右銘」，雖然沒有規定這「一句話」要寫什麼，卻考驗著「一句定江山」的能力。這種題目最好「小作」，選擇最熟悉、最有意義，同時又最有發揮空間的「一句話」。

3. 這篇文章要寫得亮眼出色，可以「記敘」事情（敘述和這句話息息相關的事件）＋「抒情」（心情的感受與觸發）＋「論說」（說明這句話對你的影響）。

□ 寫作教學思路引導

「我的座右銘」就是要敘述或說明「這句座右銘」對「我」造成怎麼樣的影響？如何讓「我」受益無窮？讓「我」哪裡改變了？你必須要說出一番道理或真誠的體悟，讓這一句影響我最深的話能合理的落實。

◎ 寫作第一步：確定一句話

• 我的座右銘是：

• 意思是：

◎ 寫作第二步：取材與構思

1. 你可以先依下列表格的提示，將跟這句「座右銘」有關的部分全都先寫下來，再依照引導完成一篇文章。

是什麼	誰說的	在哪裡說
我的感觸	我的座右銘	在什麼情況下說的
我的體悟	如何影響我	為什麼影響我

2. 我的座右銘是在什麼地方、聽什麼人說的？

3. 敘述當時聽到或看到這句話的場景或畫面。（記敘事情的故事背景）

4.敘述「我」當時的心情或感受。

5.這一句話為什麼會影響「我」？

6.«我»在什麼時候會想起這一句話？

7.«我»受這句話影響的事例。（舉例說明聽到這一句話後，自己心態上前後的差異。）

8.這一句話對「我»的哪些方面有深深的影響？為什麼？（敘述生活中發生了哪些影響）

9.再度咀嚼這一句話，「我»有什麼樣的心情、感受與想法。

◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，參考上方材料，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

段落	大綱	內容
第一段	敘述聽（看）到這一句話的緣由	
第二段	敘述聽（看）到這句話的事件或場景	
第三段	如何影響我（哪些方面）	
第四段	為什麼影響我最深	
第五段	我的感覺（我想說）	

11 寫作寶庫

• 名言佳句篇

1. 少壯不努力，老大徒傷悲。
2. 人們的愉悅就是我的報酬。
3. 要怎麼收穫，先那麼栽。
4. 放棄時間的人，時間也會放棄他。
5. 可以做一棵大樹，就不要只做一片葉子。
6. 負責就是負責把事做好。
7. 不要把時間花在你會後悔的地方。
8. 不要急著做一個成功的人，要在乎能不能做一個有價值的人。
9. 一分耕耘不見得有一分收穫，一分收穫卻絕對來自一分的耕耘。
10. 生氣，就是拿別人的錯誤來懲罰自己。
11. 理直要氣和，得理要饒人。
12. 能為別人服務，比被服務的人更有福。
13. 學點頭，學低頭，不要學拳頭。
14. 不要小看自己，因為人有無限的可能。
15. 把專心變成一種習慣，心不散亂就有定力。
16. 每個人都應當從小就看重自己！在別人肯定你之前，你先要肯定自己！
17. 生活不是單行道，一條路走不通，你可以轉彎。
18. 我覺得如果你做了某件事而結果不錯，你應該去做其他很棒的事，而不是停留在那太久，去想出下一件事是什麼。

寫作檢核表

寫完文章後，請依「寫作檢核表」檢視文章內容，有做到的項目打✓。

寫作檢核表	
檢核項目	有做到的打✓
· 能清楚寫出影響我最深的一句話。	
· 能寫出這句話的出處。	
· 能寫出當時的場景與事件。	
· 能寫出心中的感受。	
· 可以說明這句話影響的原因。	
· 能寫出我受這句話影響所產生的變化。	

我的座右銘

關於他

兩年來，我的班導每天都講了很多道理、說了許多話，而老師影響我最深的一句話，就是「自在不成人，成人不自在」。這句話也成為我的座右銘。

每一天，老師都會和我們分享她的人生經驗和經歷，告訴我們許多學習時應具備的態度和做人處事的道理，有的時候還會說一些啟發我們的故事，讓我們可以從中學習、增廣見聞。上課中，當我們快要進入「閉目養神」的狀態時，老師就會說笑話、講故事，及時喚醒我們，好讓課程繼續進行，也藉此提升了學習效果。因此我們每次上課，都精神百倍呢！

記得有一次，老師在批改作業時，看見許多人的字十分潦草，已告知並勸就過多次了，但是他們仍我行我素、不聽勸告，依舊把字寫得「不堪入目」。老師覺得十分痛心，便語重心長的說了句「自在不成人，成人不自在」。每個人在成功前，都是經過了一番的努力與奮鬥，歷經了許多困難與挫折，才能邁向成功之路；身為學生，不要只是把功課做完就好，而是要做好，如果只是把功課做完，那只是交差了事罷了；唯有那些真正將功課與這件事當成一件重要的事情來做的人，將來才會有所成就；而那些屬於「不聽的人，將來一定要為自己的敷衍塞責付出代價！」老師的一番話，字字句句說在我們心坎上，我有如當頭棒喝，決定改正自己之前的心態與做法，往美好的未來邁進，並開始認真看待「功課」這項例行公事。

就是因為老師「自在不成人，成人不自在」的勸勉，使我們在學習成長的過程更加堅強，也讓我們面對挫折時更加勇敢。有人說：「學校如花園，教師如園丁，學生如花草。」如果沒有園丁，也就不會有漂亮的花草。老師的一句話，關係著我的未來，也是影響我最深的一句話。



主題：○○快樂多（配合第五課分享的力量習作第 3 1

1 寫作小叮嚀

1. 「○○快樂多」，首先要先把題目補充完整，想一想，做什麼事可以讓你快樂，讓你覺得很滿足、很幸福呢？○○可以填上動詞或形容詞，不限於兩個字，例如：分享、助人、不計較、轉念、運動（打球、跑步、健走）、彈琴、唱歌、閱讀、旅行、登山、見義勇為等。
2. 「○○快樂多」是屬於「為何型」，換成一般的句子，就是「○○為何會快樂多呢？」也就是說，這個題目的重點在「你為什麼認為○○會比較快樂呢？」
3. 在舉例作為論據時，舉例的形式可以採取什麼人+做了什麼事+有什麼成果的方式來寫例子。舉例的內容要確實有代表性，要新穎才有新鮮感。
4. 如果真的想不出來，也可以用「分享快樂多」為題，引用課文中小學生和諾貝爾的例子當論據，再加上一個自己的例子，進行寫作。

1 寫作思路引導

小朋友，「分享的快樂，遠勝過獨自的擁有」。在我們周圍，常有許多愛的故事，故事的主角，因為樂於分享而變得更快樂！有什麼事情可以讓你覺得快樂呢？是幫助別人，還是不跟人計較？或是運動、聽音樂，還是改變心情？請你以「○○快樂多」為題，寫一篇文章，告訴大家為什麼「○○」可以獲得更多快樂。

◎ 寫作第一步：確認論點 _____) 快樂多

你做什麼事最快樂呢？做什麼事讓你覺得心情很好，很有成就感，心裡感到很幸福？在思考時，你可以利用下方的九宮格進行聯想，最後選擇一個主題成為你的論點，就可以將主題填上題目，讓題目變得完整。記得這個主題要有正面的思想，論點要是正確的，大家才能接受呵！

	○○快樂多	

我認為：（ _____ ）快樂多

確立論點

◎ 寫作第二步：取材與構思

寫這篇文章時，你可以先說明你認為○○會比較快樂的原因，當然，要舉出適當的例子來增強說服力。你可以依序敘述以下幾點，完成文章的布局，最後再將它們組織成一篇文章。

1.○○會比較快樂的原因是：

2.舉例說明○○會讓人感受到快樂的經驗或感受。可以舉自己的例子，也可以舉名人的例子。可以採取「什麼人+做了什麼事+有什麼成果」的方式來寫例子。例如：

提出論據

什麼人	做了什麼事	有什麼成果	有什麼快樂的感受

(1)例子可以是兩個以上的正例，也可以一正一反，形成對比。

(2)這些例子不是文章的重點，所以不必長篇大論，掌握重點敘述即可。(3)

如果真的想不出來，可以「分享快樂多」為題，引用課文中的小學生和諾貝爾的例子當論據，再加上一個自己的例子，進行寫作。

3.這些事情對我的啟示是什麼？我從中學到什麼？

4.我對這些事情有什麼感受？

5.有沒有相反的故事或例子可以印證？

6.舉出一個跟○○有關的名言佳句。

7.用一句話做結語。

◎ 寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

段落	大綱	內容
一	論點	
二	論據	例子一
三		例子二
四	做法	
五	結語	



三 寫作寶庫

◎ 論據的寫法

論據不必長篇大論，掌握重點敘述就可以。我們可以採取什麼人+做了什麼事+有什麼成果的方式來寫例子。例如：

簡要舉例	表達分析		
	什麼人	做了什麼事	有什麼成果
著名的大書法家懷素，以木板代替紙張練習，被他寫禿的筆不計其數，終於使他成為萬古流芳的書法家。	的大書法家 <u>懷素</u>	以木板代替紙張練習，被他寫禿的筆不計其數。	終於使他成為萬古流芳的書法家。

舉例可以簡要說完，也可以用一大段來深入說明一個例子，端看如何安排，例如：

簡要舉例	詳細舉例
<p>昔日大禹為蒼生治水，櫛風沐雨，三過其門而不入，受人感念。武訓立誓以乞興學，使天下人皆有書可讀，令人敬佩。現今更有嘉邑行善團為偏遠地帶的民眾造橋鋪路而不以為苦，樂在其中。</p>	<p>上古時期的大禹，看見人民連年受到水患之害，於是親自帶領著水工治水，改變原先父親圍堵的治水方法，開挖河道，引水入海，終於逐步解決了水患。由於治水有功，大禹受到百姓和諸侯的愛戴，於是舜帝就傳位於他，讓他繼續保護天下百姓。</p>

◎ 名言佳句

- 1.有福同享、宅心仁厚、樂善好施、人飢己飢、知足常樂、寬恕體諒
- 2.一個人的快樂不是因為他擁有的多，而是他計較的少。
- 3.快樂不是件奇怪的東西，絕不因為你分給了別人而減少。有時你分給別人的越多，自己得到的也越多。
- 4.施比受更有福。
- 5.有福同享，有難同當。
- 6.送人玫瑰，手有餘香。
- 7.我們必須與其他生命共同分享我們的地球。—瑞吉兒·卡森—
- 8.悲傷可以自行料理，而歡樂的滋味如果要充分體會，你就必須有人分享才行。
—馬克·吐溫—
- 9.如果你把快樂告訴一個朋友，你將得到兩個快樂，而如果你把憂愁向一個朋友傾訴，你將被分掉一半憂愁。—培根—

寫作檢核表

寫完文章後，請依「寫作檢核表」檢視文章內容，有做到的項目打✓。

寫作檢核表		
	檢核項目	有做到的打✓
	清楚寫出論點：○○快樂多	
	論點是正面且讓人接受的。	
	舉出實例印證論點。	
	具體說出論據的原因、經過、結果。	
	適當引用名言佳句。	
	具體寫出自己的感受或啟示。	
	書寫字體標準工整。	

助人快樂多

你 德 國 小 沈 睿 謙

「助人為快樂之本」，助人是能夠讓我們獲得快樂的一件事，也是幫別人脫離困境的一個舉動。就像我們送一束花給別人時，對方會開心的向你道謝，而自己身上也多多少少沾染了鮮花的香味，不但幫助了別人，連自己也是受益者之一。

職業籃球選手林智勝，小時候曾受到家扶中心扶持過，長大後，他懷抱著感恩之心回饋社會。他與家扶基金會合作，只要自己在球場上擊出一支全壘打，他就捐款給家扶，讓這些錢，去幫助和他當年一樣迷惘的孩童。林智勝也表示：「幫助人，比擊出一支全壘打還快樂！」擊出全壘打，在球賽中並不常見，也許會因這支全壘打，讓球隊反敗為勝；也許在這一瞬間，所有觀眾都成為你的球迷。但林智勝認為這並不是最快樂的，助人更勝一籌，讓他心裡有充實飽滿的幸福感。

菜販陳樹培奶奶，將辛苦賣菜賺來的錢，拿去捐給偏鄉學校蓋圖書館，就算自己的生活過得樸實簡單也不在意，她認為真正的快樂不是「富」，而是助人。陳奶奶說，幫助人的脾氣大，把都會睡得比較好、心情比較開朗，表面上是陳奶奶在幫助別人，但自己卻也有不少收穫。有研究顯示，常助人的人比不助人的人要來得快樂、幸福，也比較容易滿足，甚至比較健康、長壽。原來，付出可以得更多；原來，做個手心向下的人比手心向上的人更歡喜。所以，助人所帶來的「好處」，不只有快樂，還有幸福感及健康。

記得有一次，我和同學在走廊上碰到了學務處的廖老師，廖老師問我們能不能幫他跑腿，我答應了，把看起來喘了一大口氣，並一直向我們道謝。我覺得在那當下的快樂是筆墨難以形容的，那道謝時的笑容，像是一股暖流，溫暖了我的心。對我來說，只是幫了一個微不足道的小忙，但他人卻萬分感激，讓我覺得很開心、快樂。

俗話說，「施比受更有福」。助人能得到的，比受幫助得到的還要多。助人能得到的快樂，是很多的，只要大家都願意幫助人，相信每個人都能得到加倍的快樂！



主題：寫給火星人的一封信（配合第八課火星人，你好嗎？習作第 5 1

一 寫作小叮嚀

- 1.「寫給火星人的一封信」形式上是屬於應用文，所以這一篇文章，書信的正確格式（包含稱謂、正文、祝福語、署名、日期等部分。）是寫作時首先要注意的。
- 2.寫信的內容，是這一篇文章的正文，也是最重要的部分。一開始要將寫信的目的與動機稍微提一下，再進行相關對話，這樣文章比較完整。
- 3.這篇文章要寫得好，除了掌握到書信的正確格式之外，關鍵在於能不能有條理的將要對火星人要說的話、心中的問題，完整有順序的寫下來。當然，發揮想像力是這篇文章能表現出亮點的地方。
- 4.因為對象是火星人，所以可以什麼話題都寫，什麼問題都可以詢問，什麼事都可以說，比起寫給一般真實在眼前的人，還會更有豐富的趣味。

二 寫作教學思路引導

小朋友，你喜歡抬頭看天空嗎？你發現了浩瀚的天際中，遠方那顆發亮的火星嗎？你是不是對火星充滿好奇與嚮往？你曾經想過：如果有那麼一天，火星人出現在你眼前，他會是何種模樣呢？你會跟想他說哪些話呢？你會想如何介紹你生長的「地球」？迫不及待的向他提出哪些疑問呢？請以「寫給火星人的一封信」為題，發揮你的想像力，把你的思所感寫出來，讓大家跟著你的文章，和火星人來一場充滿太空冒險與神奇的星際對話吧！

◎寫作第一步：稱謂、打招呼

1.火星人：你好！我是

2.寫信的原因

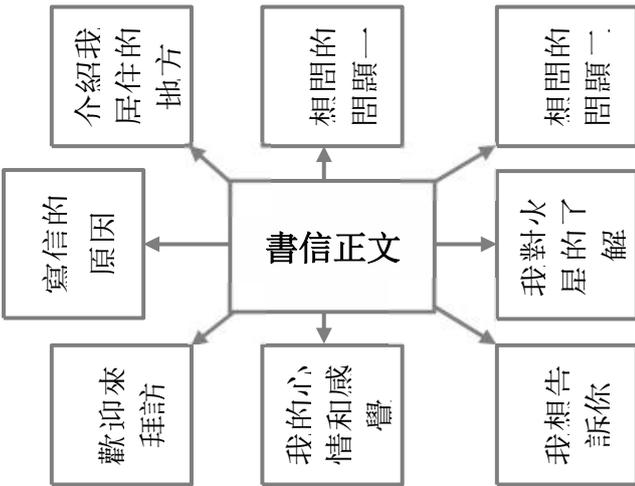
我為何要寫這封信？我的目的是什麼？我想要跟他說些什麼？是因為讀了火星人，你好嗎？一課的介紹，產生了一些想法或疑問？還是本來就一直對天文學有著好奇與興趣？或是想邀請火星人到地球來做客，讓彼此成為好朋友？抑或是看了介紹天文的故事、電影或書籍？當然，也可以把他當成朋友，發表自己的見解。

●我寫信的原因是：

◎寫作第二步：取材與構思

寫信給對方，是一個單方面的活動，因為你不知他收到信的反應和可能發生的情景。那麼寫這篇文章時，可以發揮你的想像力，把想說、想問、所思所感都寫下來。無論是講一個問題，還是講幾個問題，都要圍繞著中心來說。再多的事情也要

分清主從，考慮先講什麼、再講什麼，好讓讀信的人條理明白，知道你想說什麼。你可以利用下頁表格思考，再選取相關的材料完成一篇文章。



1介紹自己：介紹自己來自何方？（可以簡單介紹「地球」的美麗和神奇之處。～是哪一個地方～國家～的人？說說自己的學校生活或是家庭狀況、興趣嗜好，也可以說說人類的外形和揣想火星人他們的模樣。

2介紹我居住的地方：我居住的地理位置在哪裡？有什麼特色？我們是如何生活的？（飲食、穿著方式、交通工具、居住環境、讀書……）

3我對火星的了解有哪些？

4我想問的問題是什麼？

5如果你來拜訪地球，我會帶你去哪裡？

6我想告訴你：

7我的感覺是什麼？

8.寫上祝福語和稱謂、日期。

--

◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章，就大功告成了。

段落	大綱	內容
開頭	稱謂、打招呼	
第二段	寫信原因	
第三段	想說的話	
第四段	想說的話	
第五段	祝福語、署名、日期	



三 寫作寶庫

寫信，要注意對象，要用親切的語言與對方說話或談心。書信的正文是信件最重要的部分，其實它就跟一篇文章是一樣的，最重要的是表達出你內心的情感。

作家簡媜寫過「給孔子的一封信」，以一個母親的身分，把一些複雜的教育問題和社會現象提出來請教孔子。明知這是一封寄不出的信，可是透過寫信給孔子，點明了現在孩子學習的問題。書信表達的內容是非常廣泛而多元的。

寫作檢核表

寫完文章後，請依「寫作檢核表」檢視文章內容，有做到的項目打✓。

寫作檢核表	
檢核項目	有做到的打✓
我認識書信的寫法。	
寫出寫信的原因。	
寫出心中的疑問。	
寫出對火星的所知所聞。	
寫出心中真正的感受與想法	
學會正確使用祝福語，正確的標點符號。	

四 寫作大觀園（範文欣賞）

寫給火星人的的一封信

王成園小 朱宸心

親愛的火星人：

你好！在浩瀚宇宙中，有八顆行星為太陽系增添風采，其中有一顆擁有藍色海洋和翠綠大地的美麗星球，就是我居住的地球。地球擁有盎然的生機、豐富的資源，是太陽系中璀璨的行星。居住在這個星球上的人類，對於你赤褐色的家鄉深感好奇，你能為我揭開火星神秘的面紗嗎？

地球肥沃的土壤，培育出營養豐富的小麥稻米，孕育出香甜可口的蔬菜水果；純淨的水質，滋養出肉質鮮美的魚蝦貝類；嫩綠的牧草，養出滋味醇厚的牛羊豬雞，為我們提供種類豐富、營養均衡的食物。依地球人所知，火星是個不毛之地，你們究竟以什麼為食物？如何維生呢？我們的影片總是把你們描繪成頭大身體小，五官和臉部不成比例、四肢纖細，皮膚青藍的生物。碩大的頭顱，證明你們擁有極高的智商，科技水平遠高於地球人；纖細的四肢，代表你們很少勞動，擁有許多高級的機械幫手；青藍色的皮膚，表示你們體質獨特，能存活在環境惡劣、資源匱乏的火星。上述的一切，都出自於我們的想像，因此地球人都有同樣的疑惑：你們的廬山真面目到底是什麼樣子？而你們的城市又是何種樣貌呢？希望你能替我解答。

誠摯邀請你來地球拜訪我，我會帶你到我的家鄉——臺北參觀，這裡有舉世聞名的101大樓，在夜晚為臺北城增添繽紛的光采，使它如巨大的萬花筒般燦爛。我們也可以去嘉義阿里山拜訪火星沒有的參天神木，順便呼吸新鮮空氣及享受涼爽的天然涼氣。我還要帶你到臺灣的各個夜市，享受各種美食，讓你留下最美好的回憶。希望很快就能收到你的回信。 敬祝

健康快樂

地球好友朱宸心敬上

西元二零一三年四月一日



主題：我最喜歡的動物（配合第九課溪谷間的野鳥）

一 寫作小叮嚀

1. 「我最喜歡的動物」，重點在「最」這個字。通篇只能選擇一個來發揮。
2. 「我最喜歡的動物」這個題目屬於狀物（記物）類的記敘文，但審題時要注意：這篇文章重要的是要寫出你和牠的互動，你喜歡牠的原因，必須寫出內在情意的聯想，這樣文章才會有深度，有情感，才不會寫得像說明文。
3. 動物和植物之所以不同，就是動物有屬於牠的特殊動作、習性和叫聲。所以，必須仔細觀察，寫出動物的特徵和習性，牠的動態和靜態，文章才會有亮點。

二 寫作教學思路引導

小朋友，你喜歡動物嗎？動物是人類的好朋友，為我們的生活帶來許多樂趣。你喜歡哪一種動物呢？仔細觀察牠的外型、動作、習性、特徵，再寫出一篇「我最喜歡的動物」的文章。

◎寫作第一步：決定主角

- 是我最喜歡的動物。

生活中到處有許多動物，你看過小螞蟻排著整齊的隊伍，沿著牆角匆匆忙忙的趕路嗎？你看過小狗在門口等候主人嗎？在這些動物中，你最喜歡哪一種動物呢？

◎寫作第二步：仔細觀察，抓住重點。

描寫動物時，我們不僅可以觀察牠的外型（形狀、大小、顏色），還可以了解牠的動作和習性等，仔細觀察才能抓住牠細膩且與眾不同的地方。最重要的是要寫出喜歡牠的原因，你和牠之間的互動。你可以從下列方向找出一些思考的點來書寫：

外形（大小、形狀、顏色）	動態（聲音、動作）	習性
特徵	我最喜歡的動物	牠的來源或背景
我感覺……	我和牠的互動	牠像……

1說明牠的來源或背景。

2介紹牠的名字和外型—先敘述整體外型，再細膩的描寫牠局部的身體。～

3牠的聲音、動作和習性是什麼樣子？

4寫出你喜歡牠的原因。

5你和牠之間的互動是否有特別的象徵意義？

6牠有什麼特別不同的地方或特徵？

7牠安靜的時候是什麼樣子？動的時候又是什麼樣子？

8除了你之外，還有誰也喜歡牠呢？—家人？同學？朋友？～

9如果你是牠，你會說什麼話呢？

10統整你的看法和想法，寫出結語。

◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章，就大功告成了。

段落	大綱	內容
第一段	來源背景	
第二段	外型、特色	
第三段	喜歡的原因	
第四段	互動的情形 (動態、靜態)	
第五段	結語	

三 寫作寶庫

◎與動物有關的詞語

萬獸之王、善解人意、聚精會神、	心血來潮、刮目相看、百看不厭、明察秋毫
鼠↓膽小如鼠、投鼠忌器	龍↓生龍活虎、畫龍點睛
牛↓牛頭不對馬嘴、牛刀小試	蛇↓打草驚蛇、杯弓蛇影
虎↓談虎色變、三人成虎	馬↓識途老馬、馬到成功
兔↓守株待兔、狡兔三窟	羊↓羔羊跪乳、亡羊補牢

寫作檢核表

寫完文章後，請依「寫作檢核表」檢視文章內容，有做到的項目打✓。

寫作檢核表	
檢核項目	有做到的打✓
會清楚寫出喜愛的動物。	
學會觀察的原則。	
掌握動物的習性、特徵。	
會描寫動物的動作。	
融入自己的情感來描寫。	
標點符號使用正確。	

四 寫作大觀園（範文欣賞）

我最喜歡的動物 林劭禹

我從小就很喜歡動物，尤其是貓。每次在路上碰到一窺而過的身影，我總會忍不住過去瞧瞧，跟牠們打招呼。

去年暑假，媽媽的朋友李阿姨在校園一角撿到一對小貓咪，可能是才剛出生的流浪「貓 baby」，我知道之後十分興奮，就請媽媽帶我去看。

兩隻貓咪都是混種的米克斯，一隻是黑白相間的小公貓，名叫黑Q；另一隻則是白、黑、棕交雜的三花貓，名叫嫩嫩。剛開始幾天，兩隻毛絨絨的小貓咪，都像麻糬一樣，軟綿綿的睡在李阿姨精心布置的籠子裡，戰戰兢兢地也不醒來，只有肚子餓時，才會張開惺忪的眼睛，在籠邊細聲地「喵喵」叫。牠們連軟餌料都無法自行吞嚥，還需要用針筒餵食牛奶。可是一個禮拜之後，情況就不一樣了。黑Q特別好動，一出籠子就到處亂跑，甚至還爬到辦公桌，在電腦鍵盤上走來走去；嫩嫩比較文靜，常常窩在角落裡，張大眼睛左右觀看，那種楚楚可憐的模樣，讓人忍不住要順著牠的毛髮輕揉一下！

帶貓咪出籠子時，我會將左手放在牠們的腳下扶著，再用右手抓住脖子提起來，直到放在安全的地板上，才能放開。李阿姨說黑Q和嫩嫩太小，還不能跳躍，否則會造成腦震盪，我只能一下下追著黑Q走來走去，一下子護著嫩嫩防止牠掉到桌外，十分忙碌。一人二貓相處時，我總覺得特別輕鬆，平時累積的煩悶壓力，好像都釋放出來了。最愛牠們的李阿姨，除了每天餵食照顧之外，還經常幫牠們拍照，並將可愛的「貓影」傳輸上網，姐姐看了也很喜歡，一直吵著說要養。

黑Q和嫩嫩實在太可愛了，我很想領養。可是李阿姨認為小學生不太適合飼養寵物，除非具備強烈的責任心和良好的經濟能力，否則失去新鮮感之後，就很容易將動物棄養。假如我是黑Q和嫩嫩，我當然希望主人把我當作家人，安全而自由地生活著，不用到處流浪。所以，我現在的任務就是時常陪伴牠們，等待好心人來認養了。



主題：向○○學習（配合第十二課衝破逆境習作第 8 1

1 寫作小叮嚀

- 1.「向○○學習」這個題目是屬於「限制型」的寫作，根據習作提示說明，「○○」只能是「動物」，必須很精準的扣住從「動物」身上「學習」的關鍵重點進行寫作，不能是其他對象。所以，一開始要先思考，從哪一種動物身上學習，然後把「○○」填上動物名稱，讓題目完整。如果是選擇好幾種動物學習，那題目可能要修改，例如改為「向動物學習」……。
- 2.「向○○學習」，重點在從動物身上的行為或反應學習到什麼精神或哲理，要把握主旨，「學習」的寫作關鍵必須從動物身上的行為或生活型態，歸納出生活中能運用的哲理或思想。例如：冬天來了，灰熊會選一處安全的洞穴冬眠（動物的行為）。動物們獨特的過冬本領告訴我們：冬天不可怕，可怕的是缺乏生命力和抵抗力（學習到的哲理）。
- 3.這篇文章可以通篇只寫一種動物，詳細描寫牠的動態或行為，帶給我們什麼省思；也可以像衝破逆境一樣，寫兩種動物。若這幾種動物都有共同的特質，那就可以在描寫完各種動物的動態後，寫出從牠們身上學習到的共同道理；若是每一種動物代表不同的精神，那就寫完一種動物，便直接說出可以從牠身上學到什麼精神，文章最後再進行總結。

1 寫作思路引導

在這個世界上，有許多動物的精神值得我們學習。蒼鷹築巢於峭壁的危崖之上，並且用嚴苛的態度訓練雛鷹飛行；蜘蛛在燈架上結網，網不斷被破壞卻永不放棄。這些小動物的行為，都帶給我們許多人生的啟示，激勵大家要能勇於接受挑戰，看見希望。你曾觀察到哪些小動物的行為呢？這些行為透露哪些大道理？請以小動物為師，以「向○○學習」為題，寫出自己的體悟。

◎寫作第一步：確立主體 向（ ）學習

小朋友，你知道人類常向動物學習嗎？聲納探測器——雷達，就是人們根據蝙蝠的
回聲定位原理發明的。我們學習魚鰭發明了船櫓，從狼身上學習攜手並肩的精神……你曾觀察到哪些動物的行為呢？哪些動物的行為或生活型態讓你覺得很有趣，值得學習呢？你可以利用下方的九宮格進行聯想，再選擇一種動物（兩種以上也可以，但題目就要斟酌修改）成為你的主題，然後將題目填上主題，讓題目變得

完整。選擇時，記得動物的動作或特性要表達出值得我們學習的精神（可以在旁邊先寫上學習的主旨），才能成為寫作的主題。例如：

兔子（分散風險）	螞蟻（堅韌毅力）	
	向○○學習	

我的主題：向（_____）學習 確立主題

◎ 寫作第二步：取材與構思

有許多動物的精神都值得我們學習，大至海洋中的藍鯨，小至勤奮的螞蟻，都是可以學習的對象。動物們為了保護生命，繁衍後代，都發展出非常細膩的智慧，不向險惡環境低頭的毅力。這些動物們都如此勇敢又有志氣，值得我們學習。你可以按下方提示依序完成文章。

1 根據上方所選的主題，寫出動物的行為，仔細描述動物的動態或生活特性。

2 動物的動態或生活特性讓你想到哪些道理或學習到什麼？

為什麼會這樣聯想？（寫出原因和想法）

3 你打算怎麼運用領悟到的道理？如何在生活上運用？（提出具體做法）

4.期許自己將有怎樣的改變。

<hr/> <hr/>

5.若是選擇多種動物，文末就需要再進行總結。

<hr/> <hr/>

若對動物的動態或生活特性不了解，也可以先去圖書館或上網蒐集資料，再針對動物的動態或特性進行解析，符合哪一個特質，然後進行寫作。

◎ 寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

段落	大綱	內容
一	動物的動態	
二	聯想的道理	
三	說明理由	
四	提出做法	
五	自我期許	



三 寫作寶庫

小朋友，以下這些語料都很適合放進文章中，你可以適當的運用，豐富你的文章呵！

1.兔子

在自然界中，兔子是弱者，處於食物鏈的底端，為了生存，通常要在經常覓食的區域內挖多個洞穴，這樣萬一遇到老鷹或者其他的食肉動物，可以就近藏到一個洞穴裡，從而確保自身安全，這就是人們常說的「狡兔三窟」。

2.壁虎

壁虎在遇到強敵的時候，掙扎一番後，尾巴就會脫落。因為折斷的這段尾巴裡有許多神經，當它離開身體以後，神經並沒有馬上失去作用，所以還會擺動，以達到迷惑敵人而趁機脫身的目的。這就是壁虎逃生的絕技。過幾天，壁虎的尾巴又能完好如初。

3.野山羊

野生山羊自衛本領差，不能在第一時間發現敵人，而野山羊的鄰居土撥鼠卻非常機靈。稍有動靜，土撥鼠會集體怪叫起來。野山羊為了安全起見，經常在土撥鼠的周圍活動，睡覺的時候就會趴在土撥鼠的窩邊。顯然，土撥鼠成了野山羊的「哨兵」。

4.獅子

在非洲草原上，百獸之王獅子在這裡的統治者。獅子是群居動物，在獅群中，一般有一隻雄獅，若干隻雌獅，雄獅統治著整個獅群。與此同時，獅子在家庭分工上非常嚴格，雄獅負責把守領地。看到一塊沒有被其他獅子發現的土地，雄獅會以尿液為標記，表明自己對領地的所有權，其他獅群不得擅自闖入，否則就會受到領地內雄獅的驅逐。而雌獅則負責在領地內狩獵，捕到獵物，整個獅群一起享用。

5. 松鼠

松鼠是十分勤勞的動物，每逢秋天，就會開始儲備很多食物。牠們會把堅果塞到老樹空心的縫隙裡，為過冬做準備。雖然尋找和儲存這麼多的糧食，松鼠要花費很多時間和精力，但牠們卻非常專注，樂此不疲。

6.狼

狼是群居動物，這大大提高了狼群的戰鬥力，更有利於生存。狼是動物中最冷靜和沉穩的，一旦看中了獵物，在進攻之前都要仔細了解對手，先通過對峙來消磨對手的耐力，然後伺機而動。當遇到比自己更強大的對手，狼會借助集體力量群起而攻之，所以狼在捕獵時總是能夠百戰百勝。

寫作檢核表

寫完文章後，請依「寫作檢核表」檢視文章內容，有做到的項目打✓。

寫作檢核表	
檢核項目	有做到的打✓
· 清楚寫出向哪種動物學習。	
· 詳細描寫動物的動態或生活習性。	
· 具體寫出學習的主旨或精神。	
· 具體寫出聯想的原因。	
· 寫出自己的具體做法。	
· 寫出對自我的期望。	
· 遣詞造句順暢生動。	

向螞蟻學習

陳亦霖

布滿碎石瓦礫由土堆上，一座突起的小小城堡，那是螞蟻丘，也是成千上萬隻螞蟻的棲息地。螞蟻們來來去去穿梭著，在土堆下建造屬於牠們的王國。

螞蟻有著小巧的頭，兩顆閃閃發亮的眼睛，令人憐愛，橢圓形的身軀連接著六條細似竹竿的腿，頭頂上兩條彎彎的觸角是牠的雷達，四面八方的聲音都被牠盡收耳底。螞蟻看似柔弱，但那小小的身軀裡頭可是隱藏了驚人的力量，被惹火時，就會攻擊、啃噬並分泌蟻酸，使皮膚紅腫。

一隻螞蟻人們可能不以為意，但成千上萬的螞蟻，卻可以吞噬搬移一隻體型魁偉的蝗蟲，還會釋出具殺傷力的武器，所以我們可別小看牠們。

「團結力量大」螞蟻們完美的襯托了這句話的涵義。螞蟻的體型比其他動物都小許多，但俗話說「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」，螞蟻龐大的家族使得牠們在大自然中占有一席之地。

說到螞蟻，第一個聯想到的是「皇忍不拔」，螞蟻們每天都勤奮工作，發現食物時，便會呼朋引伴，一起消得來不易的糧食跋涉千里運回窩裡。據說螞蟻可以搬起比牠們重四百倍的東西呢！「上天關閉一扇門時，同時也會開啟另一扇窗。」螞蟻體型微小，但牠們以數量集結時，可不容小覷。牠們總是團結合作，共同面對問題，也共同分享那份完成的喜悅和榮耀。

許多人遇到困難時，就先放棄，甚至連嘗試都不願意，喪失成功的機會，如果牠們曾目睹螞蟻們越過重重障礙，或以枯葉橫痃溪流景象，相信就能萌生的力量，絕不輕易向命運低頭。

小小的螞蟻，就像我的生活導師，雖然這門「不經言放棄」課程看起來簡單，但這句短短的話語，卻隱含著大道理。下一次，當我再遇到難題時，我會好好思考，努力克服困難，完成自己的夢想。

向蜜蜂學習

台北市五成國小巧班柯欣妤

我是一個很獨立的人，有時，就算事情很多，我也不會輕易開口請求別人幫忙，因為我覺得靠自己的力量完成事情才值得尊敬。但有一次，就在我快被工作壓得喘不過氣時，有幾位同學主動幫我，事情很快就完成了。我衷心感激同學的協助，工作過程的互動，更是甜美的記憶。

這次的經驗讓我想起了蜜蜂。蜜蜂是群居且社會性很強的動物，牠們的組織很嚴謹，所有的成員都是分工合作，各司其職，每隻蜜蜂都有自己要負責的事。例如：雄蜂負責跟蜂后交配；蜂后負責產卵；工蜂最辛苦，要一趟一趟，不辭辛勞的到處採花蜜；巢內的其他蜜蜂就負責儲存釀造蜂蜜和哺育幼蜂。蜜蜂們既分工又合作的運作模式，讓蜂群得以生生不息；我們也才有香醇濃郁的蜂蜜可吃。這就像人類一樣，一個人單打獨鬥的力量小，但若有了團隊的支持，彼此分工合作，團結的力量才驚人。我們這組的同學

我知道團隊合作的重要，所以，在上國語課之前，回到家都會事先預習，並分別查詢不同的資料，再彼此交換意見和討論。經過大家分工合作的結果，我們這組的同學，不但最能了解課文，學習的有效率，更常常能舉一反三，在搶答比賽中，獲得最高分。

另外，我們在練習大隊接力時，更是充分發揮向蜜蜂學習到的團隊合作的精神。首先，我們按照每人的速度快慢，排定不同棒次；每個棒次之間，還要反覆的練習助跑和接棒。果然，在運動會當天，因為每個跑者都盡心盡力的做好自己的工作，我們班就在零失誤的狀況下，奪得全年級冠軍。

蜜蜂還讓我體悟到一個道理：凡事都要不怕辛勞，因為要採集一公斤的蜂蜜，必須要有無數隻蜜蜂飛行數萬哩，造訪數萬朵花兒才辦得到。這就像我練習寫作一樣，從字斟句酌的寫好每個句子，再練習將一段文字寫通順、寫精煉，最後從審題、立意、選材、書寫、潤飾成一篇篇章。過程辛苦，但就在不斷重複練習後，我從害怕寫作轉為樂於接受挑戰。只要我們像蜜蜂一樣，不怕辛苦不怕難，持續努力，一點一滴的累積實力，相信大家都能像蜜蜂一樣，享受到蜂蜜般甜美的成功滋味。



主題：我最喜歡的作家（配合第四單元「文學步道」）

一 寫作小叮嚀

- 1.「我最喜歡的作家」，重點在「最」字，喜歡的作家可以很多個，但「最」喜歡的作家，全篇只能選擇一位來寫。
- 2.題目限制對象是「作家」。「作家」，基本上是從事寫作或在寫作上有專精的人，也就是說，畫家、演說家、演藝名人都不是正確選擇的對象。
- 3.善用「引用」修辭可以讓文章更有說服力。例如可以引用這位作家的文句，讓自己喜愛的作家在文章中活靈活現的展露，讓讀者感受作家的特別之處。
- 4.「我最喜歡的作家」重點要寫出你為何喜歡他的原因，喜歡他什麼地方。尤其是他或他的作品與「你」的心靈交流，和「你」之間所產生的共鳴，讓你有什麼改變或影響，那才是這篇文章最需表現的亮點。

二 寫作教學思路引導

小朋友，你已經讀過不少書，應該也認識許多作家了吧？哪一位作家是你最喜歡的呢？你可以利用下方的表格將喜歡的作家先列出來，然後，再選擇其中「一位」最喜歡的作家，成為你文章中的主角。

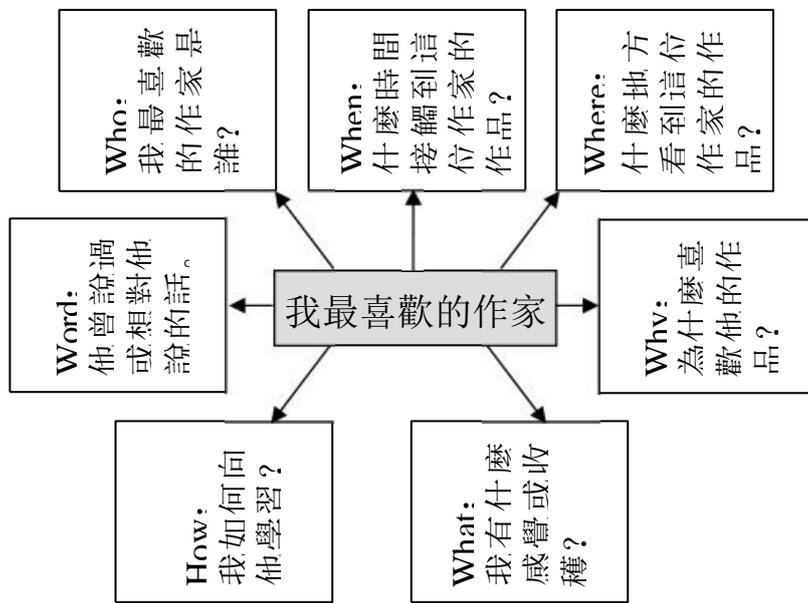
◎寫作第一步：確立主角

- 是我最喜歡的作家。

	我最喜歡的作家	

◎寫作第二步：取材與構思

寫這篇文章時，你可以善用「六何法」—— 適當的引用這位作家的文字來增強全文的說服力，那是最好的。你可以利用下頁的聯想圖完成構思和選材，最後再將它組織成一篇文章。



你可以依序敘述以下幾點，完成文章的布局。

1. 你最喜歡的作家是誰？你在何時、何地認識他？

2. 敘述這位作家的基本特質或生平簡介。〈簡單介紹背景〉

3. 簡單敘述喜歡的原因。

4. 你閱讀過哪些作品？這些作品帶給你哪些快樂或收穫？或是你如何向他學習？

5. 如果你遇見他，你會跟他說什麼？〈結語〉

6. 從作品得到什麼啟發？〈結語〉

◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章，就大功告成了。

段落	大綱	內容
第一段	開頭	
第二段	作者簡介	
第三段	喜歡的原因一	
第四段	喜歡的原因二	
第五段	結語	



三 寫作寶庫

◎佳句篇

1讀一本好書，就是與許多高尚的人談話。—笛卡爾—

2書是唯一不死的東西—邱特—

3當我們第一遍讀一本好書的時候，我們彷彿覺得找到了一個朋友；當我們再一次讀這本好書的時候，彷彿又和老朋友重逢。—伏爾泰—

寫作檢核表

寫完文章後，請依「寫作檢核表」檢視文章內容，有做到的項目打✓。

寫作檢核表	
檢核項目	有做到的打✓
簡單介紹作家。	
適當引用名言佳句。	
文章段落分明。	
文章內容切合主題。	
遣詞造句順暢生動。	
標點符號使用正確。	

四 寫作大觀園（範文欣賞）

我最喜歡的作家

張嘉玲

被一群眼露凶光的黑色變種狼包圍著，生存的機率幾乎是零；兩個受傷的好友一起分享食物，彼此包紮傷口；我一本一頁翻著，和作者一起在中古世紀競技場漫遊。能夠擁有這種魅力的，就是我最喜愛的作家——蘇珊·柯林斯。

上次期末考完後，姐姐從圖書館借回《飢餓遊戲》這本書時，我看那厚厚的頁數直覺自己是不大可能看得完。但是看到姐姐津津有味地讀著，一下子嘆息搖頭，一下子哈哈大笑，連我都很好奇。當我自己翻開書本時，也忍不住走進一個奇幻冒險的世界，一下課捧著書啃著，媽媽還經常提醒我，不要為了看書廢寢忘食，變成大近視眼呢！除了險惡陰森的場景，蘇珊還描寫出許多感人的情節：女主角凱妮絲愛護妹妹，因為擔心妹妹在遊戲中受傷才挺身而出；在一場場恐怖的遊戲中，有人為了生存，甚至陷害周圍的人，但是主角凱妮絲卻擁有一颗善良的心，願意為朋友犧牲自己，而作者也巧妙的安排，兩個願意為對方犧牲的朋友同時存活下來，看到這裡，我開心的忍不住要為蘇珊拍拍手啊！

雖然我閱讀過許多精采的好書，包括科幻、智慧、幽默或感人的，但是蘇珊的《飢餓遊戲》三部曲卻讓我大開眼界、愛不釋手。有時候，我很好奇：她到底是怎麼想出這些驚險刺激的故事呢？不過，關於她的資料並不多，只知道她曾經為許多兒童劇編寫，據說她被時代雜誌評選為年度百大影響人物時，連她自己都覺得很不可思議。

我最喜歡蘇珊刻畫的人物，他們在困難的環境中，從未放棄，尋找解決的方法；面對恐懼也不逃避，總是勇敢的接受挑戰，我想到自己個性太軟弱，經常哭哭啼啼，真不好意思，希望自己也能變得勇敢一些。

蘇珊的筆法擁有奇特的想像力，不僅抓住讀者的好奇心，還能在精采的故事中，告訴我們一些道理。最重要的，她悄悄的讓我學習忍耐、堅強、冷靜和勇敢，還要懂得珍惜生命和友誼，我真的好喜歡！