



## 南投縣性別平等教育議題融入領域教學示例

<b>單元名稱</b>		性騷擾的迷思		<b>設計者</b>	胡泰達
<b>實施年級</b>		中年級		<b>節數</b>	1節
<b>實施類別</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入		<b>課程實施時間</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：社會/公民 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習：自由講堂
<b>總綱核心素養</b>		E-A2 系統思考與解決問題 E-C2 人際關係與團隊合作			
<b>領域學習重點</b>	<b>核心素養</b>	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		<b>議題</b>	<b>學習主題</b> 【性別平等教育】 1. 性騷擾的防治。 2. 性別權益與公共參與。
	<b>學習表現</b>	社 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。			
	<b>學習內容</b>	社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。			
<b>學習目標</b>		1. 了解性別不平等帶來什麼影響 2. 探討促進性別平等的具體做法			
<b>教學資源</b>		1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機			

### 教學活動設計(45分)

<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>備註(評量重點)</b>
--------------------	-----------	-----------------





<p>6. 女生如果奮力抵抗，男生絕對無法得逞，如果不反抗，就不算被性騷擾。</p> <p>7. 男生不可能被性騷擾。</p> <p>8. 性騷擾加害人多來自低社經地位或邊緣團體。</p> <p>9. 小青和小風透過網路認識，見面後小青明白拒絕了小風的追求，但小風仍然每天狂發 E-mail 或簡訊向小青表達愛意，甚至每天都到小青上班的地方等候她下班，影響到小青的生活作息。以上情形也算是性騷擾。</p> <p>10. 意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻，只會被處罰鍰而已。</p>	10 分	
<p>1. 如附件閱讀學習單</p> <p>2. 學生先個別閱讀後，再進行分組討論問題回答</p> <p>3. 教師抽組別回答。</p>	10 分	
<p><b>三、綜合活動：</b></p> <p><b>【反思並統整】</b></p> <p>1. 許多被誤以為無傷大雅的言語或行為，其實已構成性騷擾。</p> <p>2. 「性別暴力」與當事人的「個人意願」有關，無論關係親疏，只要當事人覺得不舒服或受傷害，即很有可能已構成性騷擾等性別暴力，故應注意言語及行為，勿侵犯到他人。</p> <p>3. 為了全面防範性騷擾，校園中規範性騷擾、性侵害或性霸凌事件的處理原則，讓受害學生或其父母，以及檢舉人可向學校提出申訴並尋求協助。</p> <p>4. 職場與公共場所依法須制定相關的防治準則與申訴機制，以防止性別暴力持續發生。在不適用<u>性別平等教育法</u>、<u>性別工作平等法</u>之性騷擾事件，則制定<u>性騷擾防治法</u>來處理。</p> <p>5. 指定課後閱讀內容及回答問題。</p>		



# Me Too運動



西元 2017 年，紐約時報爆出好萊塢名製作人哈維·韋斯坦(Harvey Weinstein)涉嫌性侵害、性騷擾數十名女性。許多藝人現身指控當年拍電影時，哈維·韋斯坦利用導演和製作人的身分，要求到飯店「特別指導」。有些人礙於情勢，難以拒絕，以致遭到性侵；有些人勇於拒絕，卻遭到換角，甚至接不到其他公司的電影角色。這事件爆發之後，陸續有多位藝人、製作人被指控有過類似性騷擾和性侵害的行為。阿莉莎·米蘭諾(Alyssa Milano)將過去塔拉娜·伯克(Tarana Burke)為遭到性騷擾之女性所拍的紀錄片「Me Too」，作為自己網路媒體的狀態(#Me Too)散布出去，期望大家能凝聚力量並給予受害者支持。因此，透過社群媒體的快速傳播，引發了各國的重視，揭發許多過去藏於檯面下的性別暴力事件。

南韓揭露了各個領域的性別暴力，包含檢察官、文學界、政治與娛樂圈等的性騷擾與性侵害事件，迫使南韓檢討過去的性別不平等現象。日本有記者與明星出面指控曾遭到性騷擾，但是這些事件通常發生的地點都很隱密，有時很難作為有力的證據。在此情況下，如果受害者拚命控訴，不僅會降低控訴的說服力，也會傷害自己的社會信用。受害者不只是受到別人的騷擾、壓抑、冷暴力對待，也被一種無形的力量壓迫得有苦難言。臺灣在這一波運動中，雖有許多民間團體響應，但是在性騷擾事件中受害者多習慣隱忍，能出面指控者相對較少。

隨著#Me Too 運動的推展，許多國家看見性別暴力的嚴重性，雖然尚未有巨大的改變，但也讓受害者發現有很多人站在他們這一方，而有了改變的契機。

參考資料：法操司想傳媒(2018.03)。一場 Me Too 運動，揭開南韓演藝圈、政治圈、司法圈的醜陋！法操。

## 延伸閱讀

Q1：受害者為什麼當時不敢說，而是最近才開始陸續出來指控？

A1：\_\_\_\_\_

Q2：根據文章關於#Me Too運動在各國推行的情況，下列敘述何者正確？ A2：\_\_\_\_\_

- (A)此運動從美國 好萊塢開始，但在其他國家較為盛行
- (B)南韓雖有受害者出面指控，但並未使南韓產生改變
- (C)雖然日本有關注此運動，但受害者的處境並未獲得改善
- (D)臺灣有民間團體推行，使得受害者都能勇敢站出來指控

Q3：有一些研究指出性別暴力事件的發生往往是加害者與受害者間處於權力不對等的關係。在文章中，有哪一項證據可對應這個研究結果？

A3：\_\_\_\_\_

## 課後閱讀



※ 請閱讀下則新聞後，回答下列問題：

### 日本女性發起「#KuToo」運動 抵制職場高跟鞋規定

西元 2019 年初，日本模特兒兼作家石川優實在 Twitter 上敘述自己因為「女性在職場需要穿著高跟鞋」的不成文規定，穿著難以行動的高跟鞋，大大影響工作成果，希望日本企業不要再要求女性穿高跟鞋。她創立「#Ku Too」這個標籤，把日文的鞋子(kutsu)和苦痛(kutsuu)的發音，與先前在歐美盛行的反性騷擾運動標籤「#Me Too」結合，表達日本女性對不合理職場規定的不滿與抗議。活動僅短短 3 個月已有超過 1 萬 6 千名民眾連署，呼籲政府制訂法律，明確禁止企業要求女性穿著特定鞋子上班。

資料來源：波波(2019.3.20)。日本女性發起「#Ku Too」運動抵制職場高跟鞋規定。地球圖輯隊。

#### 延伸思考：

Q1：新聞中「#Ku Too」運動的發起，是由以下何種面向，來促進社會變遷中的公平正義？

- (A)個人的努力 (B)民間團體的投入 (C)政府的施政 (D)國家組織的協助

A1：\_\_\_\_\_

Q8：「#Ku Too」運動的發起，反映出何種社會不公平現象？該現象何以是不公平的？

A8：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Q9：選文中畫底線處的敘述，顯示我們期待由政府出面來改善社會中的不公平現象，請探究其原因為何？

A9：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_