

UNREGISTERED

南投縣西嶺國民小學111學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域 /科目	藝術	年級/班級	三年級
教師	林奕汝	上課週/節數	每週(3)節，本學期共(63)節

UNREGISTERED

課程目標：

Created by Unregistered Version

- 1 設計出不同的形狀。
- 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。
- 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。
- 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。
- 5 設計出不同的形狀。
- 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。
- 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。
- 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。
- 9 觀察校園樹的光線變化。
- 10 畫樹與校園。
- 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。
- 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。
13. 能有敏銳的觀察力。
- 14 能以玩具的身分做自我介紹。
- 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。
- 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。
- 17 能培養專注的聆聽能力。
- 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 19 能透過團隊合作完成任務。
- 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
- 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。
- 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
- 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。
- 24 能學會建構基本的情事情節。
- 25 能運用肢體動作傳達訊息。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

## UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

- 25 能發揮創造力編寫故事情節。
- 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。
- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。

33 能認識 4/4 拍的拍號

34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。

## UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

## UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
第一週	壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現	B1 符號運用與溝通 B3 藝術涵養與美感素	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】
第一週	貳、表演任我行 一·玩具總動員	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節 2. 請學生上台分享自己的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。	口語評量 實作評量	【人權教育】
第一週	參、音樂美地 一·線譜上的音樂	B1 符號運用與溝通	1 音樂與我們生活的關係：引導學生聆聽周昭環境的聲音與音樂，音樂如何存在我們的生活，思考音樂功能、對人類的重要性。 2 音樂線索與音樂記錄的關聯；音樂紀錄的方式：(1)音樂元素包含：弦律高低、長短。(2)從歌詞與弦律結合呈現 弦律節奏線條呈現、數位音樂呈現。 3 音樂紀錄的原音重現：由不同的紀錄方式視唱弦律、體會各種音樂紀錄的特點和限制。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。	【人權教育】

**UNREGISTERED**

<p>第二週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p style="text-align: center;">Created by Unregistered Version</p> <p>1 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 2 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>
<p>第二週</p>	<p>貳、表演任我行 一·玩具總動員</p>	<p>A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變</p>	<p style="text-align: center;">UNREGISTERED Created by Unregistered Version</p> <p>1 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」。 2. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。</p>	<p>口語評量 表演評量</p>	<p>【戶外教育】</p>
<p>第二週</p>	<p>參、音樂美地 一·線譜上的音樂</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1 學習五線譜的功能： ■表示音的高低，加上音符長短及表情記號，可以將音樂做成通用、公認的圖像。 2 五線譜的部位 ■「間音符」，分為第一到第四間。 ■「線音符」，分為第一線到第五線。 ■可以上下加線、增加間和線。 3 高音譜記號 ■高音譜表：下一線、下一間、第一線。 ■高音譜號的畫法。 4 演唱歌曲〈五線譜〉 ■歌詞內容：學習五線譜的提示 ■認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號</p> <p style="text-align: center;">UNREGISTERED Created by Unregistered Version</p>	<p>口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>【人權教育】</p>
<p>第三週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 能調出圖片中所看到的顏色。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>

UNREGISTERED

<p>第三週</p>	<p>貳、表演任 我行 一·玩具總 動員</p>	<p>A3 規劃執 行與創新 C2 應變關 係與團隊 合作</p>	<p>1 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 2 進行「玩具相見歡」活動。 3 教師拍打手鼓，請學童配合手鼓的節奏在空間中走動。 4 引導學童帶著自己的玩具跟著音樂的節奏在教室移動打招呼 5 引導學童變換走路的型態，思考如果玩具能自己動起來，會有什麼樣的走路姿態。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p>
<p>第三週</p>	<p>參、音樂美 樂地 一·線譜上 的音樂</p>	<p>B1 符號運 用與溝 通表 達</p>	<p>1 學習何謂節奏： ■節奏是有聲和無聲、長和短的排列。 ■四分音符、休止符的符號、念法與記法。 2 學唱歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 ■學習四四拍、八小節，四分音符、休止符 ■學習唱名：下一線、下一間、第一線 3 拍念節奏 ■練習四四拍，一小節含有四分音符、休止符的拍念節奏。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>【人權教育】</p>
<p>第四週</p>	<p>壹、視覺萬 花筒 一·色彩大 發現</p>	<p>B1 符號運 用與溝 通表 達 B3 藝術涵 養與美感 素養</p>	<p>1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>
<p>第四週</p>	<p>貳、表演任 我行 一·玩具總 動員</p>	<p>B1 符號運 用與溝 通表 達 B3 藝術涵 養與美感 素養 C2 人際關 係與團 隊</p>	<p>1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進時試著用不同水平高度的姿勢行走。</p>	<p>口語評量 表演評量</p>	<p>【人權教育】</p>

**UNREGISTERED**

		合作	Created by Unregistered Version		
第四週	參、音樂美 樂地 一·線譜上 的音樂	B1 符號運 用與溝 通表 達	1 學習白頭音符（二分音符） ■符號、長度、念法與記法。 ■拍念節奏與旋律視唱。 2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉 ■四四拍、16 小節，四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。 ■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】
第五週	壹、視覺萬 花筒 一·色彩大 發現	A1 身心素 質與自我 精進 B1 符號運 用與溝 通表 達 B3 藝術涵 養與美 感素 養	1 教師發下紙張請學生就自己想要畫的內容構圖。 2 教師提問：「你想要用哪些顏色來畫？」 3 教師引導學生從彩繪用具中找出顏色。 4 學生創作。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】
第五週	貳、表演任 我行 一·玩具總 動員	B1 符號運 用與溝 通表 達 C2 人際關 係與團 隊合作	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每行走時試著用不同水平高度的姿勢行走。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	口語評量 表演評量	【科技教育】 【品德教育】
第五週	參、音樂美 樂地 一·線譜上 的音樂	B1 符號運 用與溝 通表 達	1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。 2 以 do、re、mi、fa、sol 即興節奏演唱。 3 歌曲〈歡笑之歌〉，四四拍、8 個小節，含 do、re、mi、fa、sol 五個音；在樂曲〈歡笑之歌〉空格處填入不同的音高。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量: 完成節	【人權教育】

**UNREGISTERED**

			Created by Unregistered Version	奏和曲調的填寫。	
第六週	壹、視覺萬 一、花筒·色彩大 發現	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運 用與溝通 表達 B3 藝術涵 養與美感 素養	1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。  <b>UNREGISTERED</b> Created by Unregistered Version	口語評量 態度評量	【性別平等教育】
第六週	貳、表演任 一、我行·玩具總 動員	A3 規劃執行與創新 應變 B3 藝術涵 養與美感 素養 C2 人際關係與團隊合作	1 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？ 2 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。	口語評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 【品德教育】
第六週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	B1 符號運 用與溝通 表達 B3 藝術涵 養與美感 素養	1 學習音色 ■ 每個人有不同的音色。 ■ 每個品、每種樂器有不同的音色。 2 欣賞〈玩具交響曲〉 ■ 樂曲創作由來。 ■ 曲中有不同的玩具樂器音色。 <b>UNREGISTERED</b> Created by Unregistered Version	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 打出節奏。 態度評量。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】
第七週	壹、視覺萬 一、花筒·色彩大 發現	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運 用與溝通 表達 B3 藝術涵 養與美感 素養	1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】

**UNREGISTERED**

<p style="text-align: center;">第七週</p>	<p style="text-align: center;">貳、表演任 我行 玩具總 動員</p>	<p style="text-align: center;">素養 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p style="text-align: center;">Created by Unregistered Version</p> <p>1 分組討論。 2 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 3 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。</p> <p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b></p> <p style="text-align: center;">Created by Unregistered Version</p>	<p>口語評量 態度評量 表演評量</p>	<p style="text-align: center;">【科技教育】 【品德教育】</p>
<p style="text-align: center;">第七週</p>	<p style="text-align: center;">參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音</p>	<p style="text-align: center;">B1 符號運用與表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p style="text-align: center;">Created by Unregistered Version</p> <p>1 學習演唱〈玩具的歌〉 ■ 四四拍，速度輕快的波希米亞民謠。 ■ 段落結構為三句，4 小節為一句，共 12 小節旋律。 ■ 演唱音域為 C4~G4；含有四分音符、四分休止符、八分音符。 ■ 嘗試變化樂曲中的歌詞，變換不同音色。 2 節奏排列 ■ 以一小節為單位，將音符的節奏長短特性排列出來。 3 學習黑頭長尾音符：四分音符 ■ 八分音符和四分音符、二分音符的關係。 ■ 八分音符的符號與記法、念法。 ■ 拍念節奏。 ■ 節奏創作。</p> <p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b></p> <p style="text-align: center;">Created by Unregistered Version</p>	<p>口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。</p>	<p style="text-align: center;">【人權教育】</p>
<p style="text-align: center;">第八週</p>	<p style="text-align: center;">壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師</p>	<p style="text-align: center;">A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p style="text-align: center;">【戶外教育】</p>

**UNREGISTERED**

		素養	Created by Unregistered Version		
第八週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	<p>1. 伸展、放鬆和開發肢體。</p> <p>2. 結合生活經驗，發揮聯想，進入想像的大自然情境。</p> <p>3. 邊聽故事邊扮演角色：教師口述大自然的三種情境，學生依據教師口述內容做出想像的動作。</p> <p>4. 教師視學生的肢體表現，增加提示語，營造更真實的想像情境 <b>UNREGISTERED</b></p>	實作評量 實作評量	【戶外教育】
第八週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	<p>1 認識直笛</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 直笛由來。</li> <li>■ 直笛種類與演奏組合。</li> <li>■ 為何要學習直笛。</li> </ul> <p>2 笛頭吹奏</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 直笛部位。</li> <li>■ 輕輕含笛頭，蓋住氣孔或放開。</li> <li>■ 運氣方式，氣流與長度。</li> </ul> <p>3 運氣方式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 練習吹紙片是否能保持穩定。</li> <li>■ 一口氣可以持續多久。</li> </ul> <p>4 直笛運舌</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 輕輕發出「tu」的起音。</li> <li>■ 「tu」是每個音的起點</li> </ul>	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【人權教育】
第九週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	<p>1 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。</p> <p>2 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。</p>	口語評量 態度評量	【戶外教育】 【環境教育】

**UNREGISTERED**

<p>第九週</p>	<p>貳、表演任我行 二、玩具歷險記</p>	<p>A2 系統思考與問題解決 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 教師帶領學童閱讀課本內的遊戲規則 2 進行冒險地圖活動。 3 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 4 比賽結束後，教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>
<p>第九週</p>	<p>參、音樂美地 二、豐富多樣的聲音</p>	<p>B1 符號運用與溝通 B3 藝術涵養與美感素</p>	<p>直笛演奏姿勢 ■ 氣窗朝前 ■ 左手在上，右手在下 ■ 洞孔手指編號 0~7。 吹奏直笛 si ■ 指法 01 全音符 ■ 全音符的節奏、念法、記法與長度。 吹奏直笛 la ■ 指法 012 ■ 換氣記號</p>	<p>UNREGISTERED Created by Unregistered Version</p> <p>口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。</p>	<p>【人權教育】</p>
<p>第十週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、形狀大師</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通 B3 藝術涵養與美感素</p>	<p>1 學生分組進行創作。 2 能利用形狀，拼貼出創意作品。</p> <p>UNREGISTERED Created by Unregistered Version</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【戶外教育】 【環境教育】</p>
<p>第十週</p>	<p>貳、表演任我行 二、玩具歷險記</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。</p>	<p>實作評量 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p>

**UNREGISTERED**

		合作	5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。		
第十週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	B1 符號運 用與溝 通表 達 B3 藝 術涵 養與 美感 素 養	演唱〈如果高興就拍拍手〉 ■ 四四拍，速度輕快，美國民謠。 ■ 4小節為一句，共8小節旋律。 ■ 演唱音域為C4~D5；含有四分音符、四分 休止符。 ■ 小試身手 ■ 即興節奏。 ■ 聆聽樂曲中的音色判斷聲響與曲名。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:正確演 唱歌曲、拍出正 確節奏。	【人權教育】
第十一週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	B1 符號運 用與溝 通表 達 B3 藝 術涵 養與 美感 素 養 C3 多 元文 化與 國際 理解	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創 作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同 學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】
第十一週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	A3 規 劃執 行與 創新 應 變 B1 符 號運 用與 溝 通表 達 C2 人 際關 係與 團 隊 合作	1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題 目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10分鐘，提 示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體 伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造 恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享 與討論。	實作評量	【科技教育】

**UNREGISTERED**

<p>第十週</p>	<p>參、音樂美 樂地大 三·傾聽大 自然</p>	<p>B1 符號運 用與溝 通表 達涵 B3 藝術感 養與美 素養</p>	<p>1 欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉 ■長笛、雙簧管與管絃樂合奏的曲子。 ■音樂描述非洲撒哈拉沙漠旭日初昇的景象 2 木管樂器音色 ■長笛、雙簧管 3 音型 ■上與下 ■長與短</p>	<p>口頭評量:回答與 分享。 實作評量:音樂律 動。演唱樂曲的 曲調。拍出正確 節奏。</p>	<p>【環境教育】 【多元文化教育】</p>
<p>第十週</p>	<p>壹、視覺萬 花筒大 二·形狀大 師</p>	<p>B1 符號運 用與溝 通表 達涵 B3 藝術感 養與美 素養 C3 多元文 化與國 際理解</p>	<p>1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【生命教育】</p>
<p>第十週</p>	<p>貳、表演任 我行歷 二、玩具歷 險記</p>	<p>A2 系統思 考與解 決問 題運 B1 符號運 用與溝 通表 達關 C2 人際關 係與團 隊合作</p>	<p>1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>
<p>第十週</p>	<p>參、音樂美 樂地大 三·傾聽大 自然</p>	<p>B1 符號運 用與溝 通表 達涵 B3 藝術感 養與美 素養</p>	<p>1 演唱〈森林裡的小鳥〉 ■二四拍，四句，共14小節。 ■含有四分音符、四分休止符、八分音符。 2 拍號 ■二四拍 ■四四拍</p>	<p>口頭評量:回答與 分享。 實作評量:正確演 唱歌曲、音樂律 動。</p>	<p>【環境教育】</p>

**UNREGISTERED**

			<p>■ 體驗第一拍重拍的韻律 <small>Created by Unregistered Version</small></p>		
第十週 第三週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p> <p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b> <small>Created by Unregistered Version</small></p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	【環境教育】
第十週 第三週	貳、表演任 我行 二·玩具歷 險記	<p>A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡的同学有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。</p>	<p>實作評量</p>	【品德教育】 【生涯規劃教育】
第十週 第三週	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1 演唱〈湊熱鬧〉 ■ 探索熱鬧的環境有哪些地方。 ■ 歌詞為福佬語，形容及模仿環境的聲音。 2 木魚和響板 ■ 外型特徵與演奏方式 ■ 為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■ 判斷拍號與正確配樂</p> <p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b> <small>Created by Unregistered Version</small></p>	<p>口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。</p>	【環境教育】 【多元文化教育】

**UNREGISTERED**

<p style="text-align: center;">第十週</p>	<p style="text-align: center;">壹、視覺萬 花筒大師 二、形狀大師</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p>	<p style="text-align: center;">Created by Unregistered Version</p> <p>1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p style="text-align: center;">【環境教育】</p>
<p style="text-align: center;">第十週</p>	<p style="text-align: center;">貳、表演任 我行我素 二、玩具歷 險記</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p style="text-align: center;">UNREGISTERED</p> <p>1 引導學生回憶生活經驗及情緒 2 教師準備摸彩箱，請學童上台抽卡牌，表演卡片上的情緒。 3 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 4 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p style="text-align: center;">【家庭教育】</p>
<p style="text-align: center;">第十週</p>	<p style="text-align: center;">參、音樂美 樂地傾聽大 三、自然</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>直笛指法 si、la、sol 指法 01、012、0123 運舌 換氣 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉 音域 G、A、B。 二分音符、四分音符、四分休止符。</p>	<p>實作評量：直笛吹奏。</p>	<p style="text-align: center;">【人權教育】</p>
<p style="text-align: center;">第十五週</p>	<p style="text-align: center;">壹、視覺萬 花筒的魔法</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。</p> <p style="text-align: center;">UNREGISTERED</p> <p style="text-align: center;">Created by Unregistered Version</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p style="text-align: center;">【環境教育】</p>

**UNREGISTERED**

<p>第十五週</p>	<p>貳、表演任我行 三、玩劇大方秀</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素</p>	<p>1 引導學童仔細觀察自己玩具的動作特色。 2 引導學生進行才藝表演排練。 3 學童分散練習，教師在教室走動巡視，提供協助。 4 學童輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 5 呈現時，教師提問：「你最喜歡哪個玩具的才藝表演？為什麼？」學生自由發表看法。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>
<p>第十五週</p>	<p>參、音樂美地 三、傾聽大自然</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素</p>	<p>1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲「大調海上暴風雨」作品 10-1, RV. 433 第 1 樂章快板 (Allegro) 4/4 拍子。 2 韋瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階，以及反復分散和弦，描繪出威尼斯海上暴風雨的情景。 3 學生分享聆聽與讀譜的感受。 4 引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。 實作評量：畫出曲調線條。</p>	<p>【海洋教育】</p>
<p>第十六週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、光的魔法</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素</p>	<p>1 教師引導學生到校園裡觀察樹。 2. 了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。 3. 透過觀察，自行選擇上色工具進行創作。畫出一棵樹。 4. 完成作品，共同欣賞</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【環境教育】</p>
<p>第十六週</p>	<p>貳、表演任我行 三、玩劇大方秀</p>	<p>B1 符號運用與溝通 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 教師準備三個箱子，一箱放「角色」字卡，一箱放「事件」字卡，一箱放「地點」字卡。 2 教師進行活動說明：用三個畫面呈現故事的「開始，過程，結尾」，來表達「誰在什麼地方，做什麼事」。 3 每組學童從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 4 各組進行討論及排練，上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 5 排練結束後，各組輪流到舞台上表演。</p>	<p>口語評量 表演評量</p>	<p>【品德教育】 【人權教育】</p>

**UNREGISTERED**

			6 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。		
第十週	參、音樂美 樂地 四·歡欣鼓 舞的音樂	A2 系統思 考與解決 問題運 B1 符號通 用與溝 表達通 C2 人際關 係與團 隊合作	1 說白節奏 ■ 依照四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念出字詞。 ■ 依照字詞填入適當臺詞和節奏。 2 加油與歡呼 ■ 依照節奏念出加油與歡呼。 ■ 完成加油歡呼概念圖。 ■ 思考一句完整的歡呼，並填上節奏。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 【人權教育】
第十七週	壹、視覺萬 花筒 三·光的魔 法	B3 藝術涵 養與美感 素養 C3 多元文 化與國際 理解	1 欣賞課本圖例，了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩，藝術家如何將這些變化表現在作品上。 2 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	口語評量 態度評量	【環境教育】 【性別平等教育】
第十七週	貳、表演任 我行 三·玩劇大 方秀	A3 規劃執 行與創新 應變涵 B3 藝術涵 養與美感 素養	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】
第十七週	參、音樂美 樂地 四·歡欣鼓 舞的音樂	A2 系統思 考與解決 問題運 B1 符號通 用與溝 表達通 C2 人際關 係與團 隊合作	1 演唱〈伊比呀呀〉 ■ 四個小樂句，共八個小節。 ■ 演唱音域 B3~D5。 ■ 含有四分音符、八分音符、二分音符。 2 吹奏直笛 ■ ㄊ一(01)、ㄎㄚ(012)、ㄌㄛ(0123) ■ 搭配歌曲〈伊比呀呀〉 3 肢體樂器 ■ 拍擊身體的不同的部位不同的聲響	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

**UNREGISTERED**

			<p>■ 肢體樂器的即興與創作 <small>Created by Unregistered Version</small></p>		
第十週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感	<p>1. 決定想要畫校園裡的哪個角落。 2. 學藝術家利用色彩將光影變化表現在作品上，加上一點想像力，畫出校園之美。 3 學生進行創作。 4 完成作品，共同欣賞</p>	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 【性別平等教育】
第十週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	<p>1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。</p>	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】
第十週	參、音樂美地 四、歡欣鼓舞的音樂	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	<p>1 演唱〈學唱歌〉 ■ 四四拍，四個樂句，共 16 小節。 ■ 音域 C4~C5。 ■ 含有四分音符、二分音符、二分音符、四分休止符。 2 音樂行進 ■ 上行 ■ 下行 ■ 同音反覆 3 聆聽音樂判斷上下行</p>	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。	【性別平等教育】
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	<p>UNREGISTERED 1 能說出對煙火的感受。 <small>Created by Unregistered Version</small> 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。</p>	口語評量 態度評量	【多元文化教育】

UNREGISTERED

<p>第十週</p>	<p>貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀</p>	<p>A3 規畫執行與應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
<p>第十週</p>	<p>參、音樂美 樂地 四、歡欣鼓 舞的音樂</p>	<p>A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 演唱〈Bingo〉 ■ 四四拍，16 個小節。 ■ 含有四分音符與八分音符。 ■ 拍手遊戲。 2 曲調 ■ 模仿、接力、接龍</p>	<p>口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>
<p>第二週</p>	<p>壹、視覺萬 花筒的魔 三、光的法</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通 B3 藝術涵養與美感素</p>	<p>UNREGISTERED Created by Unregistered Version</p> <p>1. 學生進行創作，完成作品。 2 請學生進行畫作的介紹與分享。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>

**UNREGISTERED**

<p>第二十週</p>	<p>貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀</p>	<p>A3 規畫執行與應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
<p>第二十週</p>	<p>參、音樂美 樂地 四、歡欣鼓 舞的音樂</p>	<p>A2 系統思考與問題運 B1 符號運用與溝通 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 曲調 ■ 模仿、接力、接龍 2 聽力 ■ 節奏題、曲調題</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>
<p>第二十一週</p>	<p>肆、統整課程 上上下下真 有趣</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素</p>	<p>1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向。 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。 拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。</p>	<p>口頭評量 態度評量</p>	<p>【生命教育】</p>

UNREGISTERED

<p>第二十一週</p>	<p>肆、統整課程 上下真有趣</p>	<p>A3 規劃執行與創新變應人際關係與團隊合作 C2 關係與團隊合作</p>	<p>1 教師請學童綜合本學期課程內容發表學習心得。 2 綜合呈現：教師準備耳熟能詳的童話故事引導學童準備小品演出。 3 教師進行活動說明： (1)教師引導學童進行故事接龍。 (2)教師將故事分成「開始，過程，結尾」三段情節。全班分成三組，第一組表演「開始」情節，第二組表演「過程」情節，第三組表演「結尾」情節。 (3)上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 (4)發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 排練結束後，各組輪流到舞台上表演。 5 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 【品德教育】</p>
<p>第二十一週</p>	<p>肆、統整課程 上下真有趣</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 學唱歌曲〈青蛙〉，請學生隨著曲調的高低起伏律動。 5 學生設計向上、向下對應動作，呼應教師彈奏的上下行的曲調音樂。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。 實作評量：完成作品。</p>	<p>【生命教育】</p>

UNREGISTERED

### 南投縣西嶺國民小學111學年度領域學習課程計畫

#### 【第二學期】

領域 /科目	藝術	年級/班級	三年級
教師	林奕汝	上課週/節數	每週(3)節，本學期共(60)節

UNREGISTERED

#### 課程目標：

Created by Unregistered Version

- 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。
- 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。
- 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。
- 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。
- 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。
- 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。
- 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。
- 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。
- 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。
- 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。
- 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。
- 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。
- 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。
- 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。
- 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。
- 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化
- 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。
- 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。
- 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。
- 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。
- 21 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。
- 22 能簡單進行物品的聯想。
- 23 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。
- 24 能嘗試發表自己的感受與想法。

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

**UNREGISTERED**

Created by Unregistered Version

- 25 能發揮想像力和物品做互動。
- 26 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 27 能運用創意的與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 28 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 29 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
- 30 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 31 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 32 能發揮想像力，創造出有情節的故事。
- 33 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
- 34 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
- 35 能找出適合物品角色表演的舞台。
- 36 能創造出劇本中需要的角色。
- 37 能寫出物品特性分析表。
- 38 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 39 能發現聲音的特色，做簡單聲音的聯想並運用聲音效果進行表演。
- 40 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。
- 41 能製作做簡單的表演道具。
- 42 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 43 歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 44 認識與學習生日祝福語並演唱歌曲〈生日〉。
- 45 用說白節奏創作。
- 46 能認識C大調音階與在鍵盤上的位置。
- 47 複習並吹奏直笛丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ指法。
- 48 用直笛吹奏第三間高音D0曲調。
- 49 認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 50 欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 51 學會選擇適合慶生會的背景音樂。
- 52 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉並認識十六分音符。
- 53 能利用丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ作節奏。
- 54 認識3/4拍
- 55 能利用肢體感應拍子。
- 56 能演唱歌曲：〈春姑娘〉。
- 57 透過歌曲學習「附點四分音符節奏」與音符間相關時值。
- 58 認識簡易節奏樂器：三角鐵與鈴鼓。
- 59 音樂欣賞：〈春之歌〉VS 認識鋼琴。
- 60 和諧的直笛接力吹奏。

**UNREGISTERED**

Created by Unregistered Version

**UNREGISTERED**

Created by Unregistered Version

UNREGISTERED

- 61 欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。
- 62 藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 63 運用正確呼吸演唱歌曲。
- 64 直笛高音 Re 練習
- 65 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。
- 66 能發現音樂中也有對稱造形要素的特徵、構成與美感的要素。
- 67 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
- 68 能和同學一起合作完成表演。
- 69 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。

UNREGISTERED

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
第一週	壹、視覺萬花筒 一·左左右右長一樣	B3 藝術涵養與美感素養	1 探索與欣賞--發現插圖中呈現的美感 2 探索生活物品中美的原則 3 探索與欣賞--發現對稱之美 4 找一找--發現對稱家族	口語評量 操作評量 態度評量	【性別平等教育】 【戶外教育】
第一週	貳、表演任我行 一·猜猜我是誰	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1 引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 2 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】

**UNREGISTERED**

<p>第一週</p>	<p>參、音樂美 樂地愉的 一、歡樂的 音樂</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 用符號與溝通表達</p>	<p>1 暖身活動——邊演唱邊律動暖身。 2. 認識與學習生日祝福語。 3. 認識一般節奏及說白節奏： ■ 引導學生用四四拍進行基本節奏練習。 ■ 依照字詞填入適當臺詞和節奏。 4. 說白節奏創作。 ■ 思考一句完整祝福語詞，並填上節奏。</p>	<p>表演評量 口頭評量 創作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>
<p>第二週</p>	<p>壹、視覺萬 花筒 一、左左右 右長一樣</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b></p> <p>1 尋找身邊的對稱物。 2 發現校園中的對稱物。 3 能分享個人關於對稱之美的認知。</p>	<p>口語評量 操作評量</p>	<p>【戶外教育】</p>
<p>第二週</p>	<p>貳、表演任 我行我 一、猜猜 是誰</p>	<p>A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 我的聯想遊戲則以不同的道具或物品，引導學生分別發想物品的 10 種聯想，並上台分享。 2 讓學生能由活動中發表自己的感受與想法。</p>	<p>形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p>	<p>【品德教育】</p>
<p>第二週</p>	<p>參、音樂美 樂地愉的 一、歡樂的 音樂</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 用符號與溝通表達</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b></p> <p>1. 歌曲教唱：〈生日快樂〉 2. 曲調練習：聽音樂指出音樂的線條，感受高高低低的音高與優美旋律。 3. 樂理教學——認識 C 大調音階。 4. 聽與唱 C 大調音階曲調。 5. 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。（延伸活動——跳格子遊戲）。 6. 認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。</p>	<p>表演評量 口頭評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>

**UNREGISTERED**

<p>第三週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、左左右右長一樣</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1 探索藝術創作中的對稱之美 2 認識對折轉印、對折剪紙及葉拓…等不同媒材和技法所表現的對稱之美。 3 學生分享其會如何創作具有對稱之美作品的構思。 4 練習對折剪紙</p>	<p>口語評量 操作評量</p>	<p>【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】</p>
<p>第三週</p>	<p>貳、表演任我行 一、猜猜我是誰</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b> Created by Unregistered Version</p> <p>1. 請學生發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。</p>	<p>形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p>	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>
<p>第三週</p>	<p>參、音樂美地來的音樂</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 音樂欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小喇叭顫音和長號滑音的對比。 2. 介紹小喇叭的外形。 3. 討論與總結 ■ 歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。 (1) 樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高；用吹嘴發出聲音等。 (2) 旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 (3) 節奏：快速的。 (4) 強弱：A段較強；B段柔和。 (5) 曲式：序奏—A—B—A—尾奏。 ■ 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂，分享並播放聆聽。</p>	<p>情意評量 口頭評量</p>	<p>【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>

UNREGISTERED

<p>第四週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一·左左右右長一樣</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>Created by Unregistered Version</p> <p>1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。</p>	<p>操作評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】</p>
<p>第四週</p>	<p>貳、表演任我行 一·猜猜我是誰</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>Created by Unregistered Version</p> <p>1. 請學生發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲，並展現積極投入的行為。 3. 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。</p>	<p>形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p>	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>
<p>第四週</p>	<p>參、音樂美地 一·歡愉的音樂</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>Created by Unregistered Version</p> <p>1. 〈黑人舞曲〉導入活動與創作背景介紹。 2. 〈黑人舞曲〉歌曲教唱。 ■ 學生用唱名視唱曲譜。 ■ 介紹十六分音符的節奏。 ■ 教師補充說明〈黑人舞曲〉的歌詞內涵。 3. 說出 ♩、♪、♩ 三種節奏拍值相似或相異之處。 4. 學生依 ♩、♪、♩ 創作 4 拍節奏。</p>	<p>表演評量 創作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>

UNREGISTERED

<p>第五週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、左左右右長一樣</p>	<p>A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>Created by Unregistered Version</p> <p>1 練習用對折剪技法剪出對稱圖案 小組合作集結練習色紙剪出的對稱圖案，拼貼出一幅主題完整的作品。</p>	<p>作品評量</p>	<p>【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】</p>
<p>第五週</p>	<p>貳、表演任我行 一、猜猜我是誰</p>	<p>A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>Created by Unregistered Version</p> <p>1. 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。 2. 和同學一起表演，讓台下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？ 3. 讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p>	<p>形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p>	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>
<p>第五週</p>	<p>參、音樂美地 一、歡愉的音樂</p>	<p>A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1. 暖身活動——教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，學生說出或感受重音的位置。 2. 歌曲教學——〈3/4拍〉 ■ 體驗第一拍重拍的韻律 (1) 朗讀歌詞節奏。 (2) 隨琴聲唱歌詞。 (3) 拍念音符節奏。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version ■ 認識附點二分音符 ■ 歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。 3. 認識 3/4 拍拍 ■ 3 拍子節拍練習 ■ 3 拍子律動 ■ 討論並運用肢體動作拍打三拍子規律的強、弱拍。</p>	<p>表演評量 口頭評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>

UNREGISTERED

<p>第六週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、左左右右長一樣</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>Created by Unregistered Version</p> <p>1 我的創意設計--思考樹。 2 練習人形對稱平衡玩具的簡易做法。 3 設計並製作出具對稱特性的平衡玩具。</p>	<p>操作評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【科技教育】</p>
<p>第六週</p>	<p>貳、表演任我行 一、猜猜我是誰</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>Created by Unregistered Version</p> <p>1. 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色。 2. 和同學一起表演，讓台下的同學互動，一起來猜猜看你們表演是什麼？角色又是誰？ 3. 讓學生能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p>	<p>形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p>	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>
<p>第六週</p>	<p>參、音樂美地愉悅的音樂 一、歡樂音樂</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1. 以♪♪♪節奏，複習I、F、G指法吹奏。 2. 吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 3. 高音D0直笛教學 4. 分享與表演— 學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。</p> <p>UNREGISTERED Created by Unregistered Version</p>	<p>表演評量 口頭評量 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>

UNREGISTERED

<p>第七週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>Created by Unregistered Version</p> <p>1 發現反覆圖紋之美。 2 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。 3 小小偵探隊——探索校園中的反覆圖案。 4 記錄並分享小組實地勘察的結果。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】 【戶外教育】</p>
<p>第七週</p>	<p>貳、表演任務 一、猜猜我是誰</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>UNREGISTERED Created by Unregistered Version</p> <p>1. 本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪， 2. 本活動可以 2 至多人，沒有限定合作學童的人數。 3. 最後再讓學生們想一想：不同的物品角色遇在一起，會產生不一樣的情境嗎？為什麼？ 4. 學習能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>【海洋教育】 【環境教育】</p>
<p>第七週</p>	<p>參、音樂美的 一、歡愉的音樂</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>UNREGISTERED Created by Unregistered Version</p> <p>1. 完成「小試身手」。 (1) 口頭評量： (2) 回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如《小老鼠》唸謠，能藉由唸謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗( ♪、♪、♫ ) 結合。</p>	<p>實作評量 口頭評量</p>	<p>【人權教育】 【生涯規劃教育】</p>

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

<p>第八週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1 欣賞生活中的窗花實例 2 利用附件和色紙，探索如何剪窗花。 3 剪窗花大挑戰--窗花習作的拆解與重組。</p>	<p>操作評量 作品評量</p>	<p>【科技教育】</p>
<p>第八週</p>	<p>貳、表演任務 一、猜猜我是誰</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 本活動為一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪， 2. 本活動可以2至多人，沒有限定合作學童的人數。 3. 最後再讓學生們想一想：不同的物品角色遇在一起，會產生不一樣的情境嗎？為什麼？ 4. 學習能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>【海洋教育】 【環境教育】</p>
<p>第八週</p>	<p>參、音樂美地 二、歌詠春天</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 導入活動~~引起動機《如何知道春天來了？》發表與分享。 2. 歌曲教學——〈春姑娘〉 ■ 〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽與演唱。 ■ 依本曲主要三種節奏型作歌曲接唱</p> <p>(1) ♩ ♩ ♩ ♩   (2) ♩ ♩ ♩   (3) ♩ ♩ ♩  </p> <p>3. 認識附點四分音符。 ■. 教師畫出音符與附點音符的線條圖，學生比較2者間的不同與關聯。 4. 延伸活動~~「在學校或社區的範圍內，</p>	<p>表演評量 說白節奏</p>	<p>【人權教育】 【環境教育】</p>

UNREGISTERED

			你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。		
第九週	壹、視覺萬花筒 二、反覆覆蓋排著隊	A3 規劃執行與應變 B1 符號運用與溝通	UNREGISTERED Created by Unregistered Version 1 探索藝術作品中的反覆圖案。 2 探索生活物件中的版覆之美。 3 探索反覆圖案的不同組合樣式。	操作評量 口語評量 作品評量	【性別平等教育】 【科技教育】 【環境教育】
第九週	貳、表演任我行 二、我來秀一下	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與應變 C2 人際關係與團隊合作	1 本單元教學活動以暖身活動，帶領學生練習造出含有人、地、事完整的句子。 人（WHO）：故事中有哪一些主要的人是誰？ 物？事（WHAT）：這個故事想傳達什麼主題？發生的事件又是什麼？ 時（WHEN）：事件發生的時代？時間？ 點？ 地（WHERE）：劇情發生的地點？位置？ 物（WHY）：故事為什麼會發生？又是因為什麼而發生呢？ 2 運用這種方式，搭配自己的物品角色，試著分組和同學一起來說一個關於「物品角色」的故事。 UNREGISTERED Created by Unregistered Version	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【閱讀素養教育】
第九週	參、音樂美樂地 二、歌詠春天	A2 系統思考與問題解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1 引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 2. 學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 3. 鈴鼓認識與練習 4. 三角鐵的認識與練習。 5. 延伸活動 (1) 發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或	表演評量 口頭評量 態度評量	【人權教育】 【品德教育】

**UNREGISTERED**

		合作	鈴鼓。 (2) 發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 (3) 拍打擊樂器時，應該注意那些事情。 (4) 生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。 <small>Created by Unregistered Version</small>		
第十週	壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 能運用蓋印的方式自製包裝紙。 <small>Created by Unregistered Version</small>	操作評量 作品評量	【環境教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】
第十週	貳、表演任我行來秀一下	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1. 本單元教學活動引導學童利用 5W 思考法進行物品偶之間的對話，幫助同學們更快的完成簡單的表演故事架構。 2. 教師引導學生做分組：可採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈中的內容，添油加醋地串成一個有連續情節的故事，並上臺發表。 <small>Created by Unregistered Version</small>	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【閱讀素養教育】
第十週	參、音樂美地歌詠春天	A2 系統思考與問題解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1 「頑固節奏」的概念。 2 「頑固節奏」練習。 3 「頑固節奏」發展活動： ■分組，以不同動作或樂器做合奏。 ■可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。 ■發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？ ■討論其他曲子是否也可如此練習。 <small>Created by Unregistered Version</small>	表演評量 口頭評量 態度評量	【人權教育】 【品德教育】

**UNREGISTERED**

			<p>4. 為樂曲配上頑固伴奏。 5. 認識 2 分休止符與全休止符。 6. 習唱「休止符」歌曲。 7. 「休止符」歌曲節奏律動。</p>		
第十週	壹、視覺萬花筒 二、反覆排著隊	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1 探索生活中具有反覆之美之實例 2 思考與討論：二排房子 3 直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反覆圖案。 4 思考與討論：如何創作具有反覆美感的作品 5 學習簡易包裝法</p>	<p>口頭評量 操作評量 作品評量</p>	<p>【科技教育】 【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【生命教育】</p>
第十週	貳、表演任我行 一、我來秀一下	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 本單元由教師先引導小組分組，再由小組成員，依照故事架構，發揮創造力，集體構思、著手編寫劇本。 2. 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。</p>	<p>形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。 形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

第十週	參、音樂美 樂地春 ·歌詠天	A2 系統思 考與解 問題決 B3 藝術涵 養與美 素養感 C2 人際關 係與團 隊合作	<p>1. 引導活動——介紹無言歌集《春之歌》創作背景。</p> <p>2. 樂曲欣賞——〈春之歌〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 2/4 拍</li> <li>■ A 大調</li> <li>■ 速度標示為優雅的小快板 (allegrettograzioso)</li> <li>■ ABA 的三段體形式</li> <li>■ A 段為抒情的；B 段主題則是稍微激動的曲調，最後又回到寧靜可愛的第一段主題。</li> </ul> <p>3. 討論與總結</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器——等），</li> <li>■ 學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。</li> </ul>	表演評量 口頭評量 態度評量 學習態度	【人權教育】 【環境教育】
第十週	壹、視覺萬 花筒 二·反反覆 覆排著隊	A3 規劃執 行與創 應變新 B1 符號運 用與溝 通表達	<p>1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。</p> <p>2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。</p> <p>3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。</p>	口頭評量 操作評量 作品評量	【環境教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】
第十週	貳、表演任 我行我秀 ·我來秀 一下	A1 身心素 質與自 我系 A2 精進 統思 考與 解決 問題 A3 規 劃執 行與 創 應 變 C2 人 際關 係與 團 隊合作	<p>1. 本單元由教師先引導小組分組再由小組成員，依照故事架構，發揮創造力集體構思、著手編寫劇本。</p> <p>2. 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。</p> <p>3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。</p>	<p>形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。</p> <p>形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。</p>	【閱讀素養教育】

UNREGISTERED

			Created by Unregistered Version	形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	
第十週	參、音樂美 二、樂地 ·歌詠春 天	A2 系統思 考與問題 B3 藝術涵 養與美感 C2 人際關 係與團隊 合作	<p>1. 引起動機</p> <p>2. 認識鋼琴</p> <p>■鋼琴的外觀（分直立式、平臺式）</p> <p>■基本構造（每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共八十八鍵）、踏板等。</p> <p>■打開鋼琴外殼，展示與介紹內部結構。（由：弦列、音板、支架、鍵盤系統（包括：黑白琴鍵和擊弦音槌，共 88 個琴鍵）、踏板機械（包括頂桿和 3 個腳踏板）和外殼組成。）</p> <p>■介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。</p> <p>3. 一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。</p> <p>4. 討論與總結</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	【人權教育】
第十週	壹、視覺萬 二、花筒 ·反反覆覆 ·排著隊	A3 規劃執 行與創新 B1 應變運 符號運 用與溝 通表達	<p>1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。</p> <p>2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。</p> <p>3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。</p>	<p>口頭評量</p> <p>操作評量</p> <p>作品評量</p>	【環境教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】
第十週	貳、表演任 二、我行 ·我們來 ·演戲	A1 身心素 質與自我 精進 A2 系統思 考與問題 解決 A3 規劃執 行與創新	<p>1. 我的小舞台，主要內容為學生發揮想像力，找出可供物品偶表演的各式空間或地方。</p> <p>2. 引導學生表演空間不限於教室內，請學生發揮想像力，找尋創意表演空間。</p>	<p>形成性——觀察評量：能瞭解何謂表演空間。形成性——實作評量：能找出適合物品角色表演的舞臺。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評</p>	【戶外教育】 【品德教育】

UNREGISTERED

		應變 C2 人際關係與團隊合作	Created by Unregistered Version	量：能嘗試表現自己的感受與想法。	
第十週	參、音樂美 樂地春 二、歌詠天	A2 系統思考與問題解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 完成「小試身手」。 (1) 口頭評量： (2) 回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如《春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風、過敏打噴嚏》，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。	表演評量 實際演練 態度評量 口頭評量	【人權教育】 【品德教育】
第十週	壹、視覺萬 花筒 三、由小到 大變變變	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1 探索與欣賞--漸層之美與漸層色 2 探索生活景物中的漸層色。 3 排出各色系漸層色的練習活動	口語評量 操作評量	【戶外教育】 【生命教育】
第十週	貳、表演任 我行 三、我們來 演戲	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新 B1 符號運用與溝通 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 2 具備規畫及執行計畫的能力，增進個人的彈性適應力。 3 透過發表，知道每個人都能包容其異同。 4 能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	【閱讀素養教育】

**UNREGISTERED**

<p style="text-align: center;">第十週</p>	<p style="text-align: center;">參、音樂美 樂地春 二、歌詠天</p>	<p>A2 系統思 考與解 問題決 B3 藝術涵 養與美 素養感 C2 人際關 係與團 隊合作</p>	<p>1. 複習直笛<sup>台、粵、工、高音</sup>指法 2. 以正確的運氣、運舌、運指方法，和老師共同合奏或接力吹奏〈王老先生有塊地〉。 3. 吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。 4. 感受2部合奏所產生優美的合聲。</p>	<p>表演評量 實際演練 態度評量</p>	<p style="text-align: center;">【人權教育】</p>
<p style="text-align: center;">第十五週</p>	<p style="text-align: center;">壹、視覺萬 花筒 三、由小到 大變變變</p>	<p>A1 身心素 質與自 我精進 B1 符號運 用與溝 通表達</p>	<p>1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。 3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。</p>	<p>口語評量 作品評量</p>	<p style="text-align: center;">【性別平等教育】 【人權教育】</p>
<p style="text-align: center;">第十五週</p>	<p style="text-align: center;">貳、表演任 我行我們來 三、我們來 演戲</p>	<p>A1 身心素 質與自 我精進 A3 規 劃執行 與應變 B1 符號運 用與溝 通表達 B3 藝 術涵養 美感素 C2 人際關 係與團 隊合作</p>	<p>1 讓學生透過觀察與探索，發現物品角色的特色，進而發揮創意及發想，以培養學生的創造力及想像力。 2 具備規劃及執行計畫的能力，增進個人的彈性適應力。 3 透過發表，知道每個人多元的想法，並能包容其異同。 4 能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。 5 能運用生活中隨手可得的器材與物品，透過適切的方法及技能，創作出最佳的成果。 6. 能運用課本附件（角色卡、和物品觸摸感覺分析表）。依照小組劇本裡的角色特性依序填入表格中。</p>	<p>形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。</p>	<p style="text-align: center;">【閱讀素養教育】</p>

UNREGISTERED

<p>第十五週</p>	<p>參、音樂美 樂地 三. 山魔王的宮殿</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1 暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 2 音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。 3 統整與發表——欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器——等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。</p>	<p>實際演練 態度評量 口頭評量</p>	<p>【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>
<p>第十六週</p>	<p>壹、視覺萬 花筒 三·由小到 大變變變</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。 3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。</p>	<p>口語評量 作品評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】</p>
<p>第十六週</p>	<p>貳、表演任 我行 三、我們來 演戲</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 能運用暖身活動（聲音跑跳碰）練習「強調」、「情感」 2. 教師引導學生認識不同的情感會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。</p>	<p>形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
<p>第十六週</p>	<p>參、音樂美 樂地 二. 山魔王的宮殿</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 暖身活動-音樂地圖導聆。   2. 用鈴鼓、三角鐵、木魚、響板跟著音樂地圖敲奏節奏。 3. 統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注</p>	<p>表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏</p>	<p>【品德教育】 【生涯規劃教育】 【人權教育】</p>

UNREGISTERED

			<p>意哪些事項？（敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊）等。</p>		
第十週	<p>壹、視覺萬花筒 三、由小到大變變變</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1 透過課本例圖探索形狀漸層之美 2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。</p>	<p>口語評量 作品評量</p>	<p>【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】</p>
第十週	<p>貳、表演任我行 三、我們來演戲</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>單元重點主要內容在說明每個物品角色的聲音可以有粗細、高低、快慢、特色……等分別，以利觀眾可以快速分辨說話的物品角色。</p>	<p>形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
第十週	<p>參、音樂美樂地 二、山魔王的宮殿</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。 2. 創作——我的音樂響翻天 (1) 學生試著創作填入歌詞。 (2) 各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表 (3) 分組表演，並互相觀摩與欣賞，並發表各組優點與感受或意見。</p>	<p>表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>

**UNREGISTERED**

		合作	<p>3. 小組互評表—(從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最特別或最令人驚艷之處去發想)</p> <p>4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。</p>		
第十週	壹、視覺萬花筒 三、由小到大變變變	<p>B1 符號運用與溝通</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1 透過課本例圖探索形狀漸層之美</p> <p>2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。</p> <p>3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。</p>	<p>口語評量</p> <p>作品評量。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
第十週	貳、表演任我行 三、我們來演戲	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。</p> <p>2 學生能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。</p>	<p>形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。</p> <p>總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。</p> <p>總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。</p> <p>總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第十週	參、音樂美樂地 二、山魔王的宮殿	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1. 直笛暖身練習。</p> <p>2. 第四線高音 RE 指法練習。</p> <p>3. 吹奏歌曲〈布穀/德國童謠〉</p> <p>4. 〈布穀〉曲式分析(A-B-A' 三段式)，與三段式樂句間的差異或相似之處。</p> <p>5. 節奏迷宮遊戲。</p> <p>■ 拍打「迷宮遊戲」中的各節奏型。</p> <p>■ 找出 44 拍的節奏並完成迷宮遊戲。</p>	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p> <p>節奏評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

**UNREGISTERED**

<p>第十週</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、由小到大變變變</p>	<p>B1 符號運用與溝通 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p style="text-align: center;">Created by Unregistered Version</p> <p>1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形 2 小組合作將練習品串成吊飾 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法</p>	<p>操作評量 作品評量</p>	<p>【科技教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】</p>
<p>第十週</p>	<p>貳、表演任務 三、我們來演戲</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b> Created by Unregistered Version</p> <p>1 本課程單元為最後的總檢視，教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即回饋，分享及交流。 2 學生能表達自己的想法，並能聆聽他人的發表與尊重他人想法。</p>	<p>形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>
<p>第十週</p>	<p>參、音樂美地 二. 山魔王的宮殿</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1. 歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2. 歌曲律動。 3. 認識下加 2 間低音 SI。 4. 低音 SI 視唱練習。 5. 小小作曲家——以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6. 聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉〉，勾選其音樂特質。 7. 完成「小試身手」。</p> <p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b> Created by Unregistered Version</p>	<p>表演評量 實作演練 態度評量 創作評量</p>	<p>【品德教育】</p>

**UNREGISTERED**

<p style="text-align: center;">第二十週</p>	<p style="text-align: center;">肆、統整課程無所不在的美感</p>	<p>A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素</p>	<p style="text-align: center;"><small>Created by Unregistered Version</small></p> <p>1. 教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2 設計製作禪繞畫。</p>	<p>操作評量 作品評量</p>	<p style="text-align: center;">【生命教育】</p>
<p style="text-align: center;">第二十週</p>	<p style="text-align: center;">肆、統整課程無所不在的美感</p>	<p>A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b> <small>Created by Unregistered Version</small></p> <p>1. 教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「連續」和「漸層」的差別。 2. 教師請學生勇於說出自己的想法。 3 教師請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，如： A 波浪舞 B 指舞 C 肢體萬花筒 4 學生簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『連續』、『漸層』的肢體動作。 5 學生和同學合作表演並分享感受。</p>	<p>動態評量： 是否能分辨「對稱」、「連續」、「漸層」的音樂旋律。 實作評量： 是否能設計、表演生活中含有「對稱」、「連續」、「漸層」的動作。 口頭評量： 是否能欣賞視覺藝術中『對稱』、『連續』、『漸層』的美感。 實作評量： 完成禪繞畫。</p>	<p style="text-align: center;">【生命教育】</p>
<p style="text-align: center;">第二十週</p>	<p style="text-align: center;">肆、統整課程無所不在的美感</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNREGISTERED</b> <small>Created by Unregistered Version</small></p> <p>1. 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別『對稱』、『反覆』、『漸層』的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 (1)對稱 (2)反覆 (3)漸層 2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？為什麼？ 3 學生自由回答。</p>	<p>動態評量：是否能分辨『對稱』、『連續』、『漸層』的音樂旋律。</p>	<p style="text-align: center;">【生命教育】</p>