

南投縣西嶺國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | | |
|--------------------------------|---|----------------|--|--------------------|
| 課程名稱 | 吾愛吾鄉—聚落與人口、紅土翻模小獅頭 | | 年級/班級 | 五年級甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
| | | | 設計教師 | 胡泰達 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 對應的學校願景 | 活力、關懷 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 運用各類資源解決問題的規劃，展現活力創新教學。 2. 能了解在地社區特色，關懷地區人事物的變遷。 | |
| 設計理念 | 1. 參與戶外學習與自然體驗，覺知社區自然環境的完整性。 2. 了解社區之觀光景點及其特色，與同學合作繪製社區導覽地圖並進行導覽解說。 3. 了解傳統文化特色，並從動手做中體驗文化之美。 | | | |
| 總綱核心素養 | E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相 | 領綱核心素養 具體內涵 | 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-B1 | |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | <p>關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> | | <p>覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> |
| <p>課程目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.了解八卦山台地各社區的名稱演變及信仰中心。 2.了解八卦山台地各社區的聚落名稱。 3.了解八卦山台地各社區之觀光景點及其特色。 4.繪製社區導覽地圖並進行導覽解說。 5.學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。 6.學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用美感與創意，豐富生活內涵。 7.學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。 | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | | | | 教材 學習資源 |
|------|---------|-------------------------------------|--------------------------|------|------|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自選/編教材須經課發會審查通過 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|--|-------------------------------|---|--|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一至二 | 聚落與人口 | <p>【社會】 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | 一、理解台灣地區人口分布情形與影響分布的原因 | <p>引起動機： 連結個人經驗： (1) 請學生分享家人選擇居住在八卦台地的原因？ (2) 老師歸納學生選擇居住八卦台地的各種因素(便利貼)。</p> | <p>形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30%</p> | 自編教材經課發會審查通過 |
| 三至四 | 聚落與人口 | <p>【社會】 a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>【社會】 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | 二、理解人口分布不均產生的問題 | <p>發展活動 ※活動一：人口的分布~讀圖與繪圖</p> | <p>形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30%</p> | 自編教材經課發會審查通過 |
| 五至六 | 聚落與人口 | <p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p>【社會】 Bb-III-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。</p> <p>【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | 三、理解聚落改變的原因與影響，並培養面對聚落改變的正確態度 | <p>發展活動 ※活動二： google earth 變變變</p> | <p>形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30%</p> | 自編教材經課發會審查通過 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|--|----------------------------------|-------|---|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 七至八 | 聚落與人口 | <p>【社會】</p> <p>c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>【社會】</p> <p>Bb-III-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | 三、分析與判讀聚落改變的原因與影響，並培養面對聚落改變的正確態度 | 討論與發表 | 形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30% | 自編教材經課發會審查通過 |
| 九至十 | 聚落與人口 | <p>【社會】</p> <p>c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>【社會】</p> <p>Bb-III-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | 三、分析與判讀聚落改變的原因與影響，並培養面對聚落改變的正確態度 | 總結與評量 | 形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30% | 自編教材經課發會審查通過 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-------------|--|---|---|---|--|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十一 | 紅土翻模 小獅頭 | <p>【綜合】</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>【綜合】</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>一、 學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。</p> <p>二、 學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用美感與創意，豐富生活內涵。</p> <p>三、 學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。</p> | <p>【表現任務】：我們社區的青頭獅傳統文化擁有獨特的文化意涵，如何將青頭獅縮小成為公仔或是禮品化？【連結生活】</p> <p>活動一：深入了解【行動】【方法策略】 教師引導學生了解矽膠翻模的步驟。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 能專心聆聽並思考這個課程的表現任務。 ● 能了解矽膠翻模的步驟。 | 自編教材經課發會審查通過 |
| 十一 | 紅土翻模 小獅頭 | <p>【綜合】</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>【綜合】</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>一、 學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。</p> <p>二、 學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用美感與創意，豐富生活內涵。</p> <p>三、 學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。</p> | <p>活動二：灌模【有應用】【有合作】【有實作】</p> <p>活動三：kahoo 團體評量</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 能了解灌模的步驟。 ● 能自己操作灌模。 ● 能協助組員操作灌模。 | 自編教材經課發會審查通過 |
| 十二至十 | 紅土翻模 小獅頭 | <p>【綜合】</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意</p> | <p>【綜合】</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>四、 學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。</p> <p>五、 學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用</p> | <p>作品欣賞【有具體作品】</p> <p>一、 教師引導學生解說自己的作品特色。</p> <p>二、 教師教導學生</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 能了解在台灣獅的特色。 ● 能從翻模中學習到要領。 ● 能解說自己的 | 自編教材經課發會審查通過 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|--------|-------------|--|---|--|---|---|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 九 | | 的多樣性表現。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 美感與創意，豐富生活內涵。 六、 學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。 | 欣賞別人的優點。 活動四：彩繪創作 【有創意】 一、 教師教導學生以壓克力顏料彩繪模型。 二、 教師引導學生從傳統文化中添加創意。 | 作品特色。 ● 欣賞別人的優點。 ● 能以壓克力顏料彩繪模型。 | |
| 二十至二十一 | 紅土翻模 小獅頭 | 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 七、 學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。 八、 學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用美感與創意，豐富生活內涵。 九、 學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。 | ● 活動五：省思自評【有省思】 一、 教師引導學生省思並體驗在地紅土產品的特色。 二、 教師引導學生自評、他評。 | ● 能發表此課程的省思及收穫能利用【實作多元評分規準】進行自我檢核及同儕互評。 | 自編教材經課發會審查通過 |

【第二學期】

| | | | | |
|--------------------------------|--|----------------|--|---|
| 課程名稱 | 吾愛吾鄉—社區踏查 | | 年級/班級 | 五年甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |
| | | | 設計教師 | 陳莉環、胡泰達 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 對應的學校願景 | 活力、關懷 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 實際訪查後融入手繪課程，展現活力創新教學。 2. 能實際踏查拍照並記錄，關懷地區人事物的變遷。 | |
| 設計理念 | 了解家鄉的人文歷史和自然環境，能夠實際踏查並記錄下來，手繪簡易地圖。學生透過課程能深入了解大大小小水堀的特色、由來、歷史、意義、分布。 | | | |
| 總綱核心素養 | E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進 | 領綱核心素養 具體內涵 | 社-E-B2 | 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | <p>相互間的理解。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> | | <p>的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> |
| <p>課程目標</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能理解與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 ● 學生能利用科技與資訊分析判讀應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。 | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|----------------|---|---|-------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
| 一 | 活動一： 研究家鄉地圖 | <p>【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>【藝術與人文】</p> | Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 | 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 | ◆教師引導學生探究解讀地圖，如比例尺、方位、圖例-----等 | <ul style="list-style-type: none"> ● 能專心聆聽這個課程的表現任務。 ● 能看得懂行政地圖和地 | (參照藤山步道旅遊地圖) 自編教材經課發會審查通過 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------------------------------|--|--|-------------------------------|--|-----------------------------|------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
| | | 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | | | 形地圖。 | |
| 二 | 活動二： 手繪踏查點地圖(手繪初繪稿)或是製作解說海報。 | <p>【社會】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 | <p>◆教師引導學生查詢八卦山山脈地形與行政分布，學生上網了解並做紀錄。</p> <p>◆教師引導學生深入了解社區內大大小小水堀的特色、由來、歷史、意義、分布。</p> | 能深入了解大大小小水堀的特色、由來、歷史、意義、分布。 | (參照藤山步道旅遊地圖) 自編教材經課發會審查通過 |
| 三 | 活動二： 手繪踏查點地圖(手繪初繪稿)或是製作解說海報。 | <p>【社會】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 | ◆教師引導學生手繪大水堀地點分布圖 | 能深入了解大大小小水堀的特色、由來、歷史、意義、分布。 | 參照藤山步道旅遊地圖) 自編教材經課發會審查通過 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|------------------------|--|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
| 四 | 活動三： 實際踏查大水堀 (地點一二) | 【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | ● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 | ◆教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆共同彙整蒐集來的資料。 | ● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查地點地圖手稿地點一二處特色說明。 | 南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過 |
| 五 | 活動三： 實際踏查大水堀 (地點一二) | 【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | ● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 | ◆教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆共同彙整蒐集來的資料。 | ● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查地點地圖手稿地點一二處特色說明。 | 南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|------------------------|--|----------------------------|---|---|---|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
| 六 | 活動四： 實際踏查大水堀 (地點三四) | 【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆ 共同彙整蒐集來的資料。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查地點地圖手稿地點三四處特色說明。 | 南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過 |
| 七 | 活動四： 實際踏查大水堀 (地點三四) | 【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆ 共同彙整蒐集來的資料。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查地點地圖手稿地點三四處特色說明。 | 南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------------------|--|----------------------------|---|---|--|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
| 八 | 活動五： 實際踏查大水堀(地點五六) | 【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆ 共同彙整蒐集來的資料。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查地點地圖手稿地點五六處特色說明。 | 南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過 |
| 九 | 活動五： 實際踏查大水堀(地點五六) | 【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆ 共同彙整蒐集來的資料。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查地點地圖手稿地點五六處特色說明。 | 南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|----------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
| 九 | 活動六: 手繪踏查點地圖 (手繪完繪稿) 或是製作解說海報完稿。 | <p>【社會】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 ● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | <ul style="list-style-type: none"> ● Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 ● Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 ● 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能理解與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 ● 學生能利用科技與資訊應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 省思自評 ◆教師引導學生省思收穫。 ◆教師引導學生自評、他評。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 能發表大水堀手繪圖稿或是製作解說海報初稿。 ● 能發表此課程的省思及收穫。 | <p>南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍攝影機</p> <p>自編教材經課發會審查通過</p> |
| 十二 | 活動六: 手繪踏查點地圖 (手繪完繪稿) 或是製作解說海報完稿。 | <p>【社會】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 <p>【藝術與人文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | <ul style="list-style-type: none"> ● Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 ● Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 ● 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 ● 學生能分析判讀科技與資訊應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 省思自評 ◆教師引導學生省思收穫。 ◆教師引導學生自評、他評。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 能發表大水堀手繪圖稿或是製作解說海報初稿。 ● 能發表此課程的省思及收穫 | <p>南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍攝影機</p> <p>自編教材經課發會審查通過</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------|---------|---|--|----------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
| 十二 | 五營稻草將爺 | 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 | 【表現任務】說明 活動一：深入了解【行動】【方法策略】【連結生活】 | 依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 口頭評量 | 鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過 |
| 十三 | 五營稻草將爺 | 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 | 活動一：深入了解【行動】【方法策略】【連結生活】 | 依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 口頭評量 | 鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過 |
| 十四至十六 | 五營稻草將爺 | 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 學生能理解與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 | 活動二：撰寫講稿【有應用】 【有合作】 【有實作】 | 依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量 | 鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過 |
| 十 | 五營稻草將爺 | 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各 | 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源 | 學生能運用分析判讀各類資源、資 | 活動三：拍攝剪輯【有具體作 | 依據素養導向評量規準表 | 鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|---|--|---------------|---|----------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
| 七至十八 | | 類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | 解決問題的規劃。 | 料，規劃策略以解決表現任務。 | 品】 | 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量 | 訪查資料 自編教材經課發會審查通過 |
| 十九 | 五營稻草將爺 | 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 | 學生能分析判讀科技與資訊應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。 | 活動四：張貼條碼【有創意】 | 依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量 | 鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過 |
| 二十 | 五營稻草將爺 | 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | 【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 學生能分析判讀科技與資訊應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。 | 活動五：省思自評【有省思】 | 依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 同儕互評 6. 自我評量 | 鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過 |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。