

### 南投縣西嶺國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

|                                |   |            |   |                    |
|--------------------------------|---|------------|---|--------------------|
| 課程名稱                           | 多元涉獵  |            | 年級/班級   | 六年級/甲班             |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程   |            | 上課節數  | 每週 1 節，15 週，共 15 節 |
|                                |   |            | 設計教師  | 郭鴻毅                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 適性、活力   | 與學校願景呼應之說明 | 1. 能聆聽他人意見，表達自我觀點，學生得以適性發展。<br>2. 運用各類資源解決問題的規劃，展現活力創新教學。   |                    |
| 設計理念                           | 透過反覆閱讀與思考，讓學生理解文本意涵，並引導學生連結先備經驗，尋找真實生活的樣態，進一步做釐清與認識，最後將自己的看見與理解進行交流與分享。   |            |   |                    |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。   | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處   |                    |

|             |   |  |  |
|-------------|---|--|--|
|             | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>                             |  | <p>理日常生活問題。</p> <p><b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><b>國-E-B2</b> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p><b>綜-E-A2</b><br/>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> |
| <p>課程目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備運用文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</li> <li>2. 具備運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</li> <li>3. 具備運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</li> <li>4. 具備運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> </ol> |  |  |

| 教學進度        |         | 學習表現  | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源           |
|-------------|---------|---|--|---|--|---|------------------|
| 週次          | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上  |   |  |   | 自選/編教材須經課發會審查通過  |
| 一<br> <br>四 | 自我修養    | <p><b>【語文】</b></p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p><b>【語文】</b></p> <p>Ab-III-7 數位典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | <p>一、理解各類文句表達的情感與意義。</p> <p>二、讀懂篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>三、連結各類資源的分析與判讀。</p> <p>四、熟習數位典的運用。</p> | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「王藍田食雞子-劉義慶」</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>▲文本閱讀與分析</b></p> <p>1. 請學生朗讀〈王藍田食雞子〉一文，教師注意學生念讀的正確性。</p> <p>2. 教師複習前幾堂課教過的「<b>理解監控</b>」閱讀策略，讓學生默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P72「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>3. 師說明：本文是一則記人的筆記小說，選自《世說新語》。描述王藍田暴怒急躁的個性，</p> | <p>1. 能專心聆聽這個課程內容。</p> <p>2. 能發表自己的認知與意見。</p> <p>3. 能完成學習單並分享自己的心得。</p> | 電腦、投影機、螢幕、影片、學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度        |             | 學習表現   | 學習內容                           | 學習目標                      | 學習活動  | 評量方式            | 教材<br>學習資源              |
|-------------|-------------|--|--------------------------------|---------------------------|---|-----------------|-------------------------|
| 週次          | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上    |                           |   |                 | 自選/編教材<br>須經課發會<br>審查通過 |
|             |             | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>【綜合】<br>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 |                                |                           | 先舉出事實，後透過王右軍的話給予評價。當時的風氣，人們崇尚雍容優雅、不急不躁的風度，因此王右軍譏諷王藍田的這段話，反映出時代的特性。<br>【延伸思考與活動】<br>1. 教師提問：文中，王右軍(王羲之)批評王藍田的話有道理嗎？說一說你的看法。<br>2. 如果你是王藍田的朋友，你會怎勸他呢？(我會告訴他，做事不要急，欲速則不達。)<br>3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。 |                 |                         |
| 五<br> <br>八 | 自我實現        | 【語文】<br>5-III-2 理解各種標點符號   | 【語文】<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓 | 一、區分故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【引起動機】<br>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「只要你努力」   | 1. 能專心聆聽這個課程內容。 | 電腦、投影機、螢幕、影片、學習單        |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式   | 教材<br>學習資源              |
|------|-------------|--|---|---|---|--|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |   |   |  | 自選/編教材<br>須經課發會<br>審查通過 |
|      |             | <p>的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推</p> | <p>意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | <p>二、讀懂篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>三、連結各類資源的分析與判讀。</p> <p>四、熟習自我情感的表達。</p> | <p>二、你覺得影片中的主角是個怎樣的人？</p> <p>三、努力生活的人，是不是就像一朵盛開的花，綻放美麗的光采？接下來這篇文章，就在告訴我們要認真、努力，活出生命的意義。</p> <p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1.請學生朗讀 P100~101 〈認真的生活〉一文，教師注意學生念讀的正確性，難字詞可參考 P100「新詞解釋」。</p> <p>2.請學生標示出五個自然段，教師以提問方式揭示重點。</p> <p>3.本文是一篇議論文，結構清楚，教師可使用「以文章結構寫大意」閱讀策略，來幫助學生理解文本。</p> | <p>2.能發表自己的認知與意見。</p> <p>3.能完成學習單並分享自己的心得。</p> |                         |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現   | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式 | 教材<br>學習資源              |
|------|-------------|--|-----------------------------|------|--|------|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |  |      | 自選/編教材<br>須經課發會<br>審查通過 |
|      |             | <p>論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> |                             |      | <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1.你覺得怎麼做才算珍惜自己呢？(自由回答)<br/>(平時注意安全，不做危險的事/欣賞、享受生活，保持愉快的心情)</p> <p>2.你覺得現在可以怎麼做，才算認真過生活呢？(自由回答)<br/>(把每天的時間安排好，包括閱讀、運動、玩耍放鬆，讓每天都很充實。/訂定目標，思考如何達成，再定實行計畫表)</p> <p>3.教師可請學生蒐集和珍惜光陰、努力有關的名言佳句，再進行分享。<br/><b>P101 第 2 題</b></p> <p>4.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。</p> |      |                         |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度         |         | 學習表現   | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式  | 教材學習資源           |
|--------------|---------|--|---|---|---|---|------------------|
| 週次           | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |   |   |   | 自選/編教材須經課發會審查通過  |
| 九<br>—<br>十二 | 生命之歌    | <p>【語文】</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>【語文】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | <p>一、區分故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>二、讀懂篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>三、連結各類資源的分析與判讀。</p> <p>四、運用對物或自然的感悟。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「1050922 武陵農場 七家灣溪鮎魚」</p> <p>二、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「武陵農場·七家灣溪」</p> <p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>(1)請學生朗讀 P28~29 〈蒂烈娜〉一文，教師注意學生念讀的正確性。</p> <p>(2)教師可引導學生標示出 14 個自然段落，並分組討論，依其段意歸納意義段。(第一意義段：第 1~2 段；第二意義段：第 3~7 段；第三意義段：第 8~9 段；第四意義段：第 10~12</p> | <p>1. 能專心聆聽這個課程內容。</p> <p>2. 能發表自己的認知與意見。</p> <p>3. 能完成學習單並分享自己的心得。</p> | 電腦、投影機、螢幕、影片、學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現   | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動  | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|--|-----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |   |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> |                             |      | <p>段；第五意義段：第 13~14 段)</p> <p>(3)教師以提問方式揭示重點。</p> <p>(4)教師可採用「找出主旨及重點」閱讀策略，閱讀後從文章或故事中讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p> <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1.教師引導學生思考：由於河川汙染，造成鮎魚數量銳減，我們應該要如何做，才能保護牠們？</p> <p>2.教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「雪霸國家公園-飛越七家灣宣傳短片」</p> |      |                 |



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度          |         | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式   | 教材學習資源           |
|---------------|---------|--|--|---|--|--|------------------|
| 週次            | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上  |   |  |  | 自選/編教材須經課發會審查通過  |
|               |         |  |  |   | 3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。  |  |                  |
| 十三<br> <br>十六 | 古文閱讀    | <p><b>【語文】</b></p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和</p> | <p><b>【語文】</b></p> <p>Ab-III-7 數位典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類句表達的情感意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章大意、主旨、構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p><b>【綜合】</b></p> | <p>一、理解各類文句表達的情感與意義。</p> <p>二、讀懂篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>三、連結各類資源的分析與判讀。</p> <p>四、熟習數位典的運用。</p> | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「成語動畫亡鈇意鄰」(0"48)</p> <p>二、教師引導學生推測「亡鈇意鄰」的單字意思。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>▲文本閱讀與分析</b></p> <p>一、教師配合國學常識介紹「寓言」</p> <p>二、<b>文本分析</b></p> <p>1.請學生朗讀 P40〈亡鈇意鄰〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生感受第一段中「也」的語氣。</p> <p>2.教師可採用「<b>理解監控</b>」閱讀策略，讓學生</p> | <p>1.能專心聆聽這個課程內容。</p> <p>2.能發表自己的認知與意見。</p> <p>3.能完成學習單並分享自己的心得。</p> | 電腦、投影機、螢幕、影片、學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動  | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---|-----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |   |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。        |      | <p>默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P41「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>3. 教師可引導學生找出文中的虛字(人有亡鈇「者」、也)及代名詞(其、竊鈇「者」)。</p> <p>→所謂的「虛字」是指古文中「特殊的語氣詞」，以表達各種語氣，或使說話、誦讀時更加流暢。值得注意的是，這些語氣詞本身沒有實際的意義，不能單獨使用；要表示什麼樣的語氣，須依上下文而定。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 人有亡鈇「者」：</li> </ul> |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |  |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                       |                             |      | <p>語助詞，表示停頓的語氣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 竊鈇「也」：語助詞，表示判斷或肯定的語氣。</li> </ul> <p>4.教師說明：閱讀古文時，好比在解謎題，須細心、耐心的找出線索。</p> <p>5.教師以提問方式揭示重點。</p> <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1.教師提問</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主角懷疑鄰居的小孩偷斧頭的原因是什麼？（自由回答）（可能是鄰居的小孩很頑皮，所以被懷疑。/可能是主角很容易懷疑別人……）</li> </ul> |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動  | 評量方式 | 教材<br>學習資源              |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|---|------|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |   |      | 自選/編教材<br>須經課發會<br>審查通過 |
|      |             |                                       |                             |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 你認為弄丟斧頭的人懷疑鄰居小孩，是合理的嗎？<br/>(自由回答)<br/>(不合理，因為他沒有證據。)</li> <li>• 從故事中，你覺得丟斧頭的人個性如何？<br/>(猜忌心很重、不謹慎、有偏見……) P41 第 3 題</li> <li>• 如果你是那位被懷疑的鄰居小孩，你會有什麼感覺？(自由回答)<br/>(我會覺得很生氣、很委屈……)</li> <li>• 如果你是亡鈇者的好朋友，會用哪一句話勸告他？(自由回答)<br/>(不要隨便懷疑別人。) P41 第 5 題</li> </ul> |      |                         |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度           |         | 學習表現  | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源           |
|----------------|---------|---|---|--|--|---|------------------|
| 週次             | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                     | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |  |  |   | 自選/編教材須經課發會審查通過  |
|                |         |   |   |  | <p>※教師總結：猜疑和成見常常讓人無法客觀的判斷。我們不應該無緣無故，或是在沒有證據的情況下就懷疑別人。</p> <p><b>P41 第 4 題</b></p> <p>2.教師提問：之前讀過李家同《視力與偏見》兩篇文章有哪些相同的地方與不同的地方？(分組討論)</p> <p>3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。</p> |   |                  |
| 十七<br> <br>二十一 | 最精緻的說話  | <p>【語文】</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>【語文】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年</p> | <p>一、區分故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>二、讀懂篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>三、連結各類資源的分析與判讀。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>一、教師可詢問學生，是否認識文中出現的人物？並說出自己對人物的認識。</p> <p>二、文中人物簡介(依文中的出現順序) <b>P55 第 1 題</b></p>   | <p>1.能專心聆聽這個課程內容。</p> <p>2.能發表自己的認知與意見。</p> <p>3.能完成學習單並分享自</p> | 電腦、投影機、螢幕、影片、學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標                              | 學習活動  | 評量方式         | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|--|--|-----------------------------------|---|--------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上  |                                   |   |              | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文</p> | <p>小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【綜合】</b><br/>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | <p>四、運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <p><b>【發展活動】</b><br/><b>▲文本閱讀與分析</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師在正式進入文本閱讀時，可採用「預測」閱讀策略。</li> <li>2.教師提問：從標題「精緻的聊天」來看，你覺得這篇文章可能在談些什麼？</li> <li>3.教師請學生分組討論，可以從本書目次第九章「我愛閱讀」及本文標題得到線索，討論過後，推派代表上臺分享。</li> <li>4.請學生朗讀 P54~55 〈精緻的聊天〉一文，並標示出五個意義段（第一意義段：此日足可惜……一日時光）。教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意文中的層遞修辭。將所</li> </ol> | <p>己的心得。</p> |                 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現   | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|--|-----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |  |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>【綜合】<br>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 |                             |      | 要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列，稱為「層遞」。<br>5.說明層遞修辭<br>6.教師說明：本文是一則隨筆，為散文的分支，議論文的變體，兼有議論和抒情兩種特性，通常篇幅短小，形式多樣，寫作者慣常用各種修辭手法曲折傳達自己的見解和情感，語言靈動，婉而多諷。本文以迂迴的手法，從聊天過渡到讀書，結論在末段：生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。<br>7.教師以提問方式揭示重點。 |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動  | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |   |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                       |                             |      | <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1.教師提問：作者說：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」你同意嗎？為什麼？</p> <p>2.教師提問：第三意義段中提到與大自然對話，具體的方式應該怎麼做？</p> <p>3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。</p> |      |                 |



【第二學期】

|                                |   |                |  |   |
|--------------------------------|---|----------------|--|---|
| 課程名稱                           | 多元涉獵  |                | 年級/班級  | 六年級/1 班   |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程   |                | 上課節數   | 每週 1 節，15 週，共 15 節  |
|                                |   |                | 設計教師   | 郭鴻毅   |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |                | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※<br>※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：<br>交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ |   |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 適性、活力   |                | 與學校願景呼應之說明   | 1. 能聆聽他人意見，表達自我觀點，學生得以適性發展。<br>2. 運用各類資源解決問題的規劃，展現活力創新教學。 |
| 設計理念                           | 透過反覆閱讀與思考，讓學生理解文本意涵，並引導學生連結先備經驗，尋找真實生活的樣態，進一步做釐清與認識，最後將自己的看見與理解進行交流與分享。   |                |  |   |
| 總綱核心素養<br>具體內涵                 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。   | 領綱核心素養<br>具體內涵 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學  |   |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

|             |   |  |  |
|-------------|---|--|--|
|             | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>                             |  | <p>習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><b>國-E-B2</b> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p><b>綜-E-A2</b><br/>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> |
| <p>課程目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備運用文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</li> <li>2. 具備運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</li> <li>3. 具備運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</li> <li>4. 具備運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> </ol> |  |  |

| 教學進度        |         | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標                             | 學習活動  | 評量方式                   | 教材<br>學習資源              |
|-------------|---------|--|--|----------------------------------|---|------------------------|-------------------------|
| 週次          | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」            | 可學校自訂<br>若參考領綱，必須至少 2 領域以上                                 |                                  |   |                        | 自選/編教材<br>須經課發會審查通過     |
| 一<br> <br>四 | 世界風光    | <p><b>【語文】</b><br/>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p><b>【語文】</b><br/>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br/>Ac-III-4 各類文句</p> | <p>一、區分故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p><b>【引起動機】</b><br/>一、介紹鬥牛的起源（參考維基百科）<br/>二、接下來，我們來看看這篇文章。</p> | <p>1. 能專心聆聽這個課程內容。</p> | <p>電腦、投影機、螢幕、影片、學習單</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |         | 學習表現  | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式                                | 教材<br>學習資源          |
|------|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|---------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可學校自訂<br>若參考領綱，必須至少 2 領域以上  |   |  |                                     | 自選/編教材<br>須經課發會審查通過 |
|      |         | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br><b>【綜合】</b> | 表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-2 人際交流的情感。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br><b>【綜合】</b><br>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 | 二、讀懂篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>三、連結各類資源的分析與判讀。<br>四、理解各類文句表達的情感與意義。 | <b>【發展活動】</b><br><b>▲文本閱讀與分析</b><br>1.請學生朗讀 P68~69 〈真象的時辰〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示六個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。<br>2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p68 的新詞解釋。<br>3.教師以提問方式揭示重點。<br><b>【延伸思考與活動】</b><br>1.看完這篇文章，你對「鬥牛」活動有什麼感覺？（自由回答）<br>2.你認為鬥牛這種文化該廢除嗎？說一說你的理由。（自由回答）<br>3.當傳統文化與價值觀有衝突時，你覺得該怎麼做？例如過年放鞭炮、 | 2.能發表自己的認知與意見。<br>3.能完成學習單並分享自己的心得。 |                     |

| 教學進度        |         | 學習表現  | 學習內容  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式  | 教材<br>學習資源          |
|-------------|---------|---|---|--|---|---|---------------------|
| 週次          | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可學校自訂<br>若參考領綱，必須至少 2 領域以上  |  |   |   | 自選/編教材<br>須經課發會審查通過 |
|             |         | 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。  |   |  | 祭祖燒金紙等習俗，不符環保理念。<br>教師請學生完成閱讀測驗並檢討。   |   |                     |
| 五<br> <br>八 | 名人故事    | <p><b>【語文】</b></p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p><b>【語文】</b></p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p><b>【綜合】</b></p> | <p>一、理解各類文句表達的情感與意義。</p> <p>二、讀懂篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>三、連結各類資源的分析與判讀。</p> <p>四、熟習數位辭典的運用。</p> | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「台灣好好玩-朱銘美術館 全國最大戶外美術館」</p> <p>二、教師提問：你曾經參觀過美術館嗎？與大家分享你的經驗。</p> <p>▲<b>文本閱讀與分析</b></p> <p>1.請學生朗讀 P76~77<br/>〈散播藝術的種子〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示六個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</p> <p>2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p76 的新詞解釋。</p> | <p>1. 能專心聆聽這個課程內容。</p> <p>2. 能發表自己的認知與意見。</p> <p>3. 能完成學習單並分享自己的心得。</p> | 電腦、投影機、螢幕、影片、學習單    |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |         | 學習表現   | 學習內容                       | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式 | 教材學習資源              |
|------|---------|--|----------------------------|------|--|------|---------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可學校自訂<br>若參考領綱，必須至少 2 領域以上 |      |  |      | 自選/編教材<br>須經課發會審查通過 |
|      |         | <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。       |      | <p>3.教師請學生觀察 P76-77 圖片，說出觀察到的內容與感受。</p> <p>4.教師說明本文是一篇人物傳記，描述<u>朱銘美術館</u>的創辦人如何堅持與努力，讓自己的作品榮登國際舞臺，並成為國際知名的藝術大師。</p> <p>5.教師提醒學生，描述人物時，切勿流水帳，應把握人物的特色與精神加以發揮，便能成為一篇優秀的文章。</p> <p>6.教師以提問方式揭示重點。</p> <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1.<u>朱銘</u>能成功的真正原因是什麼？</p> <p>2.你認為工匠與藝術家的差別在哪？</p> |      |                     |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度         |         | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源              |
|--------------|---------|--|--|--|--|---|---------------------|
| 週次           | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可學校自訂<br>若參考領綱，必須至少 2 領域以上   |  |  |   | 自選/編教材<br>須經課發會審查通過 |
|              |         |  |  |  | 3.你認為散播藝術的種子有哪些方法？我們應該怎麼做？<br>4.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。  |   |                     |
| 九<br> <br>十三 | 內心的願望   | <b>【語文】</b><br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | <b>【語文】</b><br>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-2 人際交流的情感。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br><b>【綜合】</b><br>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 | 一、區分故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>二、讀懂篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>三、連結各類資源的分析與判讀。<br>四、運用對物或自然的感悟。 | <b>【引起動機】</b><br>一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「與死神拔河 無國界醫生搶救伊波拉病患」<br>二、教師說明：「無國界醫生」<br>三、「無國界」是怎樣的觀念？說一說你的看法。<br><b>【發展活動】</b><br><b>▲文本閱讀與分析</b><br>1.教師在正式進入文本閱讀時，可採用「預測」閱讀策略。<br>2.教師提問：從標題「沒有一朵雲需要國界」來 | 1.能專心聆聽這個課程內容。<br>2.能發表自己的認知與意見。<br>3.能完成學習單並分享自己的心得。 | 電腦、投影機、螢幕、影片、學習單    |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |         | 學習表現   | 學習內容                       | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式 | 教材<br>學習資源          |
|------|---------|--|----------------------------|------|--|------|---------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可學校自訂<br>若參考領綱，必須至少 2 領域以上 |      |  |      | 自選/編教材<br>須經課發會審查通過 |
|      |         | <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> |                            |      | <p>看，你覺得這首詩可能在談些什麼？</p> <p>3. 教師請學生分組討論，可以從本書目次第十七章「內心的願望」及本文標題得到線索，討論過後，推派代表上臺分享。</p> <p>4. 請學生朗讀 P106~107〈沒有一朵雲需要國界〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。難字詞可參考 P106「新詞解釋」。</p> <p>5. 教師以提問方式揭示重點。</p> <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1. 詩歌朗誦活動</p> <p>2. 教師請學生完成閱讀測驗並<br/>檢討。</p> |      |                     |

| 教學進度          |         | 學習表現  | 學習內容  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源              |
|---------------|---------|---|---|---|--|---|---------------------|
| 週次            | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可學校自訂<br>若參考領綱，必須至少 2 領域以上  |   |  |   | 自選/編教材<br>須經課發會審查通過 |
| 十四<br> <br>十八 | 伊索寓言    | <p><b>【語文】</b></p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p><b>【語文】</b></p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | <p>一、區分故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>二、讀懂篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>三、連結各類資源的分析與判讀。</p> <p>四、運用對物或自然的感悟。</p> | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>故事導讀：伊索寓言<br/>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>▲進入書的世界</b></p> <p>1. 《伊索寓言》是怎樣的一本書？<br/>A：伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2. 「寓言」是什麼？<br/>A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> | <p>1. 能專心聆聽這個課程內容。</p> <p>2. 能發表自己的認知與意見。</p> <p>3. 能完成學習單並分享自己的心得。</p> | 電腦、投影機、螢幕、影片、學習單    |



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |         | 學習表現  | 學習內容                       | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式 | 教材<br>學習資源          |
|------|---------|---|----------------------------|------|--|------|---------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可學校自訂<br>若參考領綱，必須至少 2 領域以上 |      |  |      | 自選/編教材<br>須經課發會審查通過 |
|      |         | <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> |                            |      | <p>3. 《溫柔的力量》的寓意是什麼？<br/>A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>4. 《酸葡萄》的寓意是什麼？<br/>A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p> <p>5. 《放羊的孩子》的寓意是什麼？<br/>A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6. 你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？<br/>A：請學童自由回答。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1. 教師指導學生練習提問。</p> <p>2. 針對提問，全班進行討論與分享。</p> |      |                     |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 |         | 學習表現                                  | 學習內容                       | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式 | 教材<br>學習資源          |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|---------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂<br>若參考領綱，必須至少 2 領域以上 |      |  |      | 自選/編教材<br>須經課發會審查通過 |
|      |         |                                       |                            |      | <b>【我是小小編劇家】</b><br>1. 教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。<br>2. 與同學分享自己的創意寓言故事。 |      |                     |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。