

南投縣西嶺國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	悠遊書海		年級/班級	三年級甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	施志宜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	適性、活力	與學校願景呼應之說明	1. 能聆聽他人意見，表達自我觀點，學生得以 適性 發展。 2. 運用各類資源解決問題的規劃，展現 活力 創新教學。	
設計理念	透過課外讀物的閱讀與教學，培養學生喜歡閱讀的習慣，逐漸增加學生識字能力與語文應用能力，從而在日常生活中活用各項語文知識與能力。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
課程目標	1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力 2. 培養喜歡閱讀的習慣 3. 具備語文應用能力 4. 培養在日常生活中活用各項語文	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 六	真假小珍珠	(語文) 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6	(語文) Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 (藝術)	1. 學生能運用適合學習階段的摘要策略，擷取篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、教師提問 1、對自己的外表滿不滿意？ 2、覺得自己的優點是什麼？	●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。	PPT 檔 投影機 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 1-II-2 (藝術) 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2. 學生能探索點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	二、老師播放「真假小珍珠」PPT，學生唸出文章。 三、老師再次引導孩子複習「真假小珍珠」的故事概要。 四、全班一起習寫「真假小珍珠」的學習單並分享自己的學習單。	●能完成學習單並分享自己的心得。	
七 十一	大冒險	(語文) 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 (藝術) 1-II-2	(語文) Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 (藝術) E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體	1. 學生能覺察自己閱讀各類文句的語氣與意義。 2. 學生能透過大量閱讀，敘述事件與描寫景物間接抒情。 3. 學生能探索點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	一、老師播放「大冒險」PPT，學生唸出文章。 二、老師再次引導孩子複習「大冒險」的故事概要。 三、全班一起習寫「大冒險」的學習單並分享自己的學習單。	●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。 ●能完成學習單並分享自己的心得。	PPT 檔 投影機 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	創作、聯想創作。				
十二 十六	風中的願望	(語文) 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 (藝術) 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	(語文) Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 (藝術) E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學生能運用適合學習階段的摘要策略，擷取篇章的大意、主旨與簡單結構。 2. 學生能探索點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	一、老師播放「風中的願望」PPT，學生唸出文章。 二、老師再次引導孩子複習「風中的願望」的故事概要。 三、全班一起習寫「風中的願望」的學習單並分享自己的學習單。	●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。 ●能完成學習單並分享自己的心得。	PPT 檔 投影機 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七 二十一	海鷗的朋友	(語文) 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 (藝術) 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	(語文) Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 (藝術) E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學生能覺察自己閱讀各類文句的語氣與意義。 2. 學生能透過大量閱讀，敘述事件與描寫景物間接抒情。 3. 學生能探索點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	一、老師播放「海鷗的朋友」PPT，學生唸出文章。 二、老師再次引導孩子複習「海鷗的朋友」的故事概要。 三、全班一起習寫「海鷗的朋友」的學習單並分享自己的學習單。	●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。 ●能完成學習單並分享自己的心得。	PPT 檔 投影機 學習單

【第二學期】

課程名稱	快樂閱讀		年級/班級	三年級甲班
彈性學習 課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	施志宜
配合融入 之領域及議題 (統整性課程必 須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	適性、活力、關懷	與學校 願景呼 應之說 明	1. 能聆聽他人意見，表達自我觀點，學生得以 適性 發展。 2. 運用各類資源解決問題的規劃，展現 活力 創新教學。 3. 能善用各項語文知識與能力， 關懷 周遭的人事物。	
設計理念	透過課外讀物的閱讀與教學，培養學生喜歡閱讀的習慣，逐漸增加學生識字能力與語文應用能力，從而在日常生活中活用各項語文知識與能力。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
課程目標	1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力 2. 培養喜歡閱讀的習慣 3. 具備語文應用能力 4. 培養在日常生活中活用各項語文		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一 五	小河豚學本事	(語文) 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	(語文) Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ad-II-2	1. 學生能運用適合學習階段的摘要策略，擷取篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、老師播放「小河豚學本事」 PPT，學生唸出文章。	●能專心聆聽這個課程內容。	PPT 檔 投影機 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上				自選/編教材 須經課發會審 查通過
		5-II-6 運用適合學習階 段的摘要策略， 擷取大意。 (藝術) 1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我 感受與想像。	篇章的大意、主 旨與簡單結構。 (藝術) E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體 創作、聯想創 作。	2. 學生能探索點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。	二、老師再次引導孩子複習 「小河豚學本事」的故 事概要。 三、全班一起習寫「小河豚 學本事」的學習單並分 享自己的學習單。	●能發表自己 的認知與意 見。 ●能完成學習 單並分享自 己的心得。	
六 十	擁抱	(語文) 5-II-9 覺察自己的閱讀 理解情況，適時 調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀， 體會閱讀的樂 趣。 (藝術) 1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我 感受與想像。	(語文) Ac-II-4 各類文句的語氣 與意義。 Bb-II-5 藉由敘述事件與 描寫景物間接抒 情。 (藝術) E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體 創作、聯想創 作。	1. 學生能覺察自己閱 讀各類文句的語氣 與意義。 2. 學生能透過大量閱 讀，敘述事件與描 寫景物間接抒情。 3. 學生能探索點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。	一、老師播放「擁抱」 PPT，學生唸出文章。 二、老師再次引導孩子複習 「擁抱」的故事概要。 三、全班一起習寫「擁抱」 的學習單並分享自己的 學習單。 四、學生實際操作，老師再 給予指正。	●能專心聆聽 這個課程內 容。 ●能發表自己 的認知與意 見。 ●能完成學習 單並分享自 己的心得。	PPT 檔 投影機 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上				自選/編教材 須經課發會審 查通過
十一 — 十五	有錢人可能很窮	(語文) 5-II-1 以適切的速率朗 讀文本，表現抑 揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階 段的摘要策略， 擷取大意。 (藝術) 1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我 感受與想像。	(語文) Ab-II-7 國字組成詞彙的 構詞規則。 Ad-II-2 篇章的大意、主 旨與簡單結構。 (藝術) E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體 創作、聯想創 作。	1. 學生能運用適合學 習階段的摘要策 略，擷取篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 2. 學生能探索點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。	一、老師播放「有錢人可能 很窮」PPT，學生唸出 文章。 二、老師再次引導孩子複習 「有錢人可能很窮」的 故事概要。 三、全班一起習寫「有錢人 可能很窮」的學習單並 分享自己的學習單。	●能專心聆聽 這個課程內 容。 ●能發表自己 的認知與意 見。 ●能完成學習 單並分享自 己的心得。	PPT 檔 投影機 學習單
十六 — 二十一	窗口邊的 臺灣樂樹	(語文) 5-II-9 覺察自己的閱讀 理解情況，適時 調整策略。 5-II-10 透過大 量閱讀，體會閱 讀的樂趣。 (藝術)	(語文) Ac-II-4 各類文句的語氣 與意義。 Bb-II-5 藉由敘述事件與 描寫景物間接抒 情。 (藝術) E-II-3	1. 學生能覺察自己閱 讀各類文句的語氣 與意義。 2. 學生能透過大量閱 讀，敘述事件與描 寫景物間接抒情。 3. 學生能探索點線面 創作體驗、平面與	一、老師播放「窗口邊的臺 灣樂樹」PP 學生唸出 文章。 二、老師再次引導孩子複習 「窗口邊的臺灣樂樹」 的故事概要。 三、全班一起習寫「窗口邊 的臺灣樂樹」的學習單 並分享自己的學習單。	●能專心聆聽 這個課程內 容。 ●能發表自己 的認知與意 見。 ●能完成學習 單並分享自 己的心得。	PPT 檔 投影機 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上				
		1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我 感受與想像。	點線面創作體 驗、平面與立體 創作、聯想創 作。	立體創作、聯想創 作。			自選/編教材 須經課發會審 查通過

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。