

南投縣西嶺國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	吾愛吾鄉—聚落與人口、紅土翻模小獅頭		年級/班級	五年級甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	胡泰達
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景	活力、關懷	與學校願景呼應之說明	1. 運用各類資源解決問題的規劃，展現活力創新教學。 2. 能了解在地社區特色，關懷地區人事物的變遷。	
設計理念	1. 參與戶外學習與自然體驗，覺知社區自然環境的完整性。 2. 了解社區之觀光景點及其特色，與同學合作繪製社區導覽地圖並進行導覽解說。 3. 了解傳統文化特色，並從動手做中體驗文化之美。			
總綱核心素養	E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相	領綱核心素養具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-B1	

	關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
課程目標	1.了解八卦山台地各社區的名稱演變及信仰中心。 2.了解八卦山台地各社區的聚落名稱。 3.了解八卦山台地各社區之觀光景點及其特色。 4.繪製社區導覽地圖並進行導覽解說。 5.學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。 6.學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用美感與創意，豐富生活內涵。 7.學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
一至二	聚落與人口	【社會】 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	一、理解台灣地區人口分布情形與影響分布的原因	引起動機： 連結個人經驗： (1) 請學生分享家人選擇居住在八卦台地的原因？ (2) 老師歸納學生選擇居住八卦台地的各種因素(便利貼)。	形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30%	自編教材經課發會審查通過
三至四	聚落與人口	【社會】 a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【社會】 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	二、理解人口分布不均產生的問題	發展活動 ※活動一：人口的分布~讀圖與繪圖	形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30%	自編教材經課發會審查通過
五至六	聚落與人口	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【社會】 Bb-III-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	三、理解聚落改變的原因與影響，並培養面對聚落改變的正確態度	發展活動 ※活動二： google earth 變變變	形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30%	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
七至八	聚落與人口	【社會】 c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	【社會】 Bb-III-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	三、分析與判讀聚落改變的原因與影響，並培養面對聚落改變的正確態度	討論與發表	形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30%	自編教材經課發會審查通過
九至十	聚落與人口	【社會】 c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	【社會】 Bb-III-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	三、分析與判讀聚落改變的原因與影響，並培養面對聚落改變的正確態度	總結與評量	形成性評量 語言表達 20% 發表台風 20% 小組討論 30% 實作表現 30%	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	紅土翻模小獅頭	【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	一、學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。 二、學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用美感與創意，豐富生活內涵。 三、學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。	【表現任務】：我們社區的青頭獅傳統文化擁有獨特的文化意涵，如何將青頭獅縮小成為公仔或是禮品化？【連結生活】 活動一：深入了解【行動】【方法策略】 教師引導學生了解矽膠翻模的步驟。	● 能專心聆聽並思考這個課程的表現任務。 ● 能了解矽膠翻模的步驟。	自編教材經課發會審查通過
十一	紅土翻模小獅頭	【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	一、學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。 二、學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用美感與創意，豐富生活內涵。 三、學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。	活動二：灌模【有應用】【有合作】【有實作】 活動三：kahoo 團體評量	● 能了解灌模的步驟。 ● 能自己操作灌模。 ● 能協助組員操作灌模。	自編教材經課發會審查通過
十二至	紅土翻模小獅頭	【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	四、學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。 五、學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用	作品欣賞【有具體作品】 一、教師引導學生解說自己的作品特色。 二、教師教導學生	● 能了解在台灣獅的特色。 ● 能從翻模中學到要領。 ● 能解說自己的	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九		2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	美感與創意，豐富生活內涵。 六、學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。	欣賞別人的優點。 活動四：彩繪創作 【有創意】 一、教師教導學生以壓克力顏料彩繪模型。 二、教師引導學生從傳統文化中添加創意。	作品特色。 ● 欣賞別人的優點。 ● 能以壓克力顏料彩繪模型。	
二十至二十一	紅土翻模 小獅頭	【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	七、學生能運用在地紅土素材與多元媒材，學習用矽膠翻模的方法。 八、學生能瞭解矽膠翻模的應用，運用美感與創意，豐富生活內涵。 九、學生能從翻模中體驗與欣賞在地青頭獅文化，生活美感的運用與創意實踐。	● 活動五：省思自評【有省思】 一、教師引導學生省思並體驗在地紅土產品的特色。 二、教師引導學生自評、他評。	● 能發表此課程的省思及收穫 能利用【實作多元評分規準】進行自我檢核及同儕互評。	自編教材經課發會審查通過

【第二學期】

課程名稱	吾愛吾鄉—社區踏查		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	陳莉環、胡泰達
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景	活力、關懷	與學校願景呼應之說明	1. 實際訪查後融入手繪課程，展現活力創新教學。 2. 能實際踏查拍照並記錄，關懷地區人事物的變遷。	
設計理念	了解家鄉的人文歷史和自然環境，能夠實際踏查並記錄下來，手繪簡易地圖。學生透過課程能深入了解大大小小水堀的特色、由來、歷史、意義、分布。			
總綱核心素養	E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相	領綱核心素養具體內涵	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
課程目標	● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能理解與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 ● 學生能利用科技與資訊分析判讀應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	活動一： 研究家鄉地圖	【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任	◆教師引導學生探究解讀地圖，如比例尺、方位、圖例-----等	● 能專心聆聽這個課程的表現任務。 ● 能看得懂行	(參照藤山步道旅遊地圖) 自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		【藝術與人文】 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		務。		政地圖和地形地圖。	經課發會審查通過
二	活動二： 手繪踏查點地圖(手繪初繪稿)或是製作解說海報。	【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【藝術與人文】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。	◆教師引導學生查詢八卦山山脈地形與行政分布，學生上網了解並做紀錄。 ◆教師引導學生深入了解社區內大大小小水堀的特色、由來、歷史、意義、分布。	能深入了解大大小小水堀的特色、由來、歷史、意義、分布。	(參照藤山步道旅遊地圖) 自編教材經課發會審查通過
三	活動二： 手繪踏查點地圖(手繪初繪稿)或是製作解說海報。	【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【藝術與人文】 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-3 設計思考與實作。	學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。	◆教師引導學生手繪大水堀地點分布圖	能深入了解大大小小水堀的特色、由來、歷史、意義、分布。	參照藤山步道旅遊地圖) 自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
四	活動三： 實際踏查大水堀(地點一二)	【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。	◆教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆共同彙整蒐集來的資料。	● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查點地圖手稿地點一二處特色說明。	南投市藤山步道簡介摺頁、 智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過
五	活動三： 實際踏查大水堀(地點一二)	【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。	◆教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆共同彙整蒐集來的資料。	● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查點地圖手稿地點一二處特色說明。	南投市藤山步道簡介摺頁、 智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六	活動四： 實際踏查大水堀(地點三四)	【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。	◆教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆共同彙整蒐集來的資料。	● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查點地圖手稿地點三四處特色說明。	南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過
七	活動四： 實際踏查大水堀(地點三四)	【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。	◆教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆共同彙整蒐集來的資料。	● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查點地圖手稿地點三四處特色說明。	南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
八	活動五： 實際踏查大水堀 (地點五六)	【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。	◆教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆共同彙整蒐集來的資料。	● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查點地圖手稿地點五六處特色說明。	南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過
九	活動五： 實際踏查大水堀 (地點五六)	【社會】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。	◆教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 ◆共同彙整蒐集來的資料。	● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查點地圖手稿地點五六處特色說明。	南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
九	活動六: 手繪踏查點地圖 (手繪完繪稿) 或是製作解說海報完稿。	【社會】 ● 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 ● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	● Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 ● Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 ● 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	● 學生能理解與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 ● 學生能利用科技與資訊應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。	● 省思自評 ◆教師引導學生省思收穫。 ◆教師引導學生自評、他評。	● 能發表大水堀手繪圖稿或是製作解說海報初稿。 ● 能發表此課程的省思及收穫。	南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過
十二	活動六: 手繪踏查點地圖 (手繪完繪稿) 或是製作解說海報完稿。	【社會】 ● 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【藝術與人文】 ● 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	● Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 ● Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 ● 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	● 學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 ● 學生能分析判讀科技與資訊應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。	● 省思自評 ◆教師引導學生省思收穫。 ◆教師引導學生自評、他評。	● 能發表大水堀手繪圖稿或是製作解說海報初稿。 ● 能發表此課程的省思及收穫	南投市藤山步道簡介摺頁、智慧平板、單槍投影機 自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十二	五營稻草將爺	【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	學生能分析判讀與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。	【表現任務】說明 活動一：深入了解【行動】【方法策略】【連結生活】	依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 口頭評量	鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過
十三	五營稻草將爺	【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。	活動一：深入了解【行動】【方法策略】【連結生活】	依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 口頭評量	鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過
十四至十六	五營稻草將爺	【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	學生能理解與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。	活動二：撰寫講稿【有應用】 【有合作】【有實作】	依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量	鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十七至十八	五營稻草將爺	【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。	活動三：拍攝剪輯【有具體作品】	依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量	鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過
十九	五營稻草將爺	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生能分析判讀科技與資訊應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。	活動四：張貼條碼【有創意】	依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量	鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過
二十、二十一	五營稻草將爺	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	學生能分析判讀科技與資訊應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。	活動五：省思自評【有省思】	依據素養導向評量規準表 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 同儕互評 6. 自我評量	鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料 自編教材經課發會審查通過

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。