

南投縣西嶺國民小學 114 學年校訂課程素養導向教學設計

領域/ 科目	社團 風箏		設計者	王克斌
實施年級	中、高年級		總節數	共 10 節，
單元名稱	平面小型風箏			
設計依據	自編			
學習重點	學習表現	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-III- 2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	學習內容	Fa- III- 3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Ic- I - 1 民俗運動基本動作與遊戲。 c-III- 1 民俗運動組合動作與遊戲		
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育：提供真實情境體驗創造有意義，喚起學習的渴望和喜悅，增進求真、友善美感的多元學習價值。 戶 E1 善用教室外、戶外及學校教學，認識生活環境(自然或人為)。		
	所融入之學習重點	INf- II -5 人類活動對環境造成影響。 ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。		

與其他領域/科目目的連結	一、自然科已學之氣候概念。 二、資訊融入教學(網路搜尋資料)。		
教材來源	自編。		
教學設備/資源	單槍、投影螢幕、竹條、美工刀、鉛筆、剪刀等。		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有控制及運用身體的能力，從事民俗體育的學習。 2. 積極參與民俗體育的遊戲與運動，養成運動習慣，建立終身愛好民俗體育運動生活的基礎。 3. 表現遵守規律及守法負責的精神，並能表現友愛，合作以及服務的態度。 4. 學習民俗體育的同時，注意運動安全，表現健康的運動行為。 5. 習得製作、昇放風箏等技能 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量	備註

<p>教學活動：平面小型風箏繪製（一）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動 1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。 2、描繪圖樣。 3、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。 4、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第一節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：平面小型風箏繪製（二）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動 1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。 2、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。 3、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第二節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：平面小型風箏繪製（三）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已繪製相當精美之學童畫作，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p>	<p>5 分 鐘</p>		<p>第三節 40 分鐘</p>

<p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。</p> <p>2、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。</p> <p>3、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>30 分</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	
<p>教學活動：平面小型風箏繪製（四）</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已繪製相當精美之學童畫作，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p>	<p>5 分 鐘</p>		<p>第四節 40 分鐘</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合彩繪顏料</p> <p>3、說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	
<p>教學活動：平面小型風箏骨架製作（一）</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p>	<p>第五節 40 分鐘</p>

<p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p> <p>教學活動：平面小型風箏骨架製作 (二)</p>	<p>5 分 鐘</p>	<p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	
<p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p>	<p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p>	<p>第六節 40 分鐘</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p>	<p>30 分 鐘</p>	<p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p>	<p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p>	<p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	
<p>教學活動：平面小型風箏骨架製作 (三)</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已綁紮良好之學童骨架，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p>	<p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p>	<p>第七節 40 分鐘</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p>	<p>30 分</p>	<p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p>	
<p>三、總結活動</p>	<p>5</p>	<p>有無參與教室環境整理</p>	

<p>下課前教室環境整理、復原</p> <p>教學活動：平面小型風箏箏面骨架黏合</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、確認骨架綁紮確實、未偏移 2、箏面骨架黏合與否 3、箏面骨架黏合位置有無正確 4、互助共好，請已完成高年級協助中年級 <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>、復原 30</p> <p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨架、黏合箏面 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第八節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：平面小型風箏綁提線、試飛</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、昇放前確認箏面骨架黏合與否 2、藉試飛驗證提線綁紮位置有無正確 3、依試飛結果調整提線綁紮位置 4、互助共好，請高年級協助中年級 <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>風箏能否飛昇 40%</p>	<p>第九節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>

<p>教學活動：平面小型風箏試飛、修正提線位置</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已綁提線、試飛成功學童風箏，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、昇放前確認箏面骨架黏合與否</p> <p>2、藉試飛驗證提線綁紮位置有無正確</p> <p>3、依試飛結果調整提線綁紮位置</p> <p>7、互助共好，請高年級協助中年級</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p> <p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>風箏能否飛昇 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第十節 40 分鐘</p>
<p>學生回饋</p>	<p>教學省思</p>		
<p>1. 平面小型風箏不需要太大的風就可昇放。</p> <p>2. 平面小型風箏較不好操控，較不穩定。</p> <p>3. 能放飛自己製作的風箏，感覺很棒。</p>	<p>1. 教師製作的平小風箏較穩，學童自己製作就狀況百出。</p> <p>2. 設計骨架較簡潔的風箏以利學童製作。</p> <p>3. 引導學童累積放飛風箏經驗，以備參加競賽。</p>		
<p>參考資料：</p>			



說明:練習昇放風箏



說明:參加民俗體育競賽

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		習得昇放風箏技能				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
製 作 與 放 箏	表現描述	能精準判斷風向，動作流暢且具備解決飛行問題的能力(如調整提線角度)，使風箏穩定在高空	能正確執行放飛步驟，具備良好的控線感，風箏能成功飛昇並維持一定高度。	能完成放飛的基礎動作，但需經過多次嘗試，或在風力穩定時方能讓風箏離地飛昇。	動作協調性較弱，難以同時兼顧奔跑與放線，風箏難以維持在空中。	未達 D級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能獨立利用周圍環境(如草動、旗幟)精準判斷風向。 2. 助跑與放線時機完美配合，不需他人協助即可讓風箏一次成功升空。 3. 在空中能透過微調拉力應對風速變化，風箏停留高空時間長且不打轉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在教師提示下正確判斷風向，並完成正確的起跑放飛動作。 2. 具備基本的控線技巧，風箏升空後能維持在空中至少 3 分鐘不墜落。 3. 當風箏出現輕微搖晃時，能嘗試透過收放線來穩定重心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「一人拿風箏、一人跑」的合作放飛動作，但起跑時機掌握稍弱。 2. 風箏能成功離地飛昇，但對於高空風力變化較難即時應對，容易快速墜落。 3. 經引導後能完成基礎的收線與提線操作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 助跑速度不足或放線過快，導致風箏反覆撞擊地面或纏線。 2. 難以感受線繩的拉力，無法判斷何時應收線、何時應放線。 3. 需教師或組長高度協助(手把手教導)才能讓風箏短暫飛起。 	未達 D級

評量工具	平面小型風箏				
分數轉換	100-95	94-90	89-85	84-80	79 以下

南投縣西嶺國民小學 114 學年校訂課程素養導向教學設計

領域/ 科目	社團 風箏		設計者	王克斌
實施年級	中、高年級		總節數	共 11 節，
單元名稱	平面大型風箏			
設計依據	自編			
學習重點	學習表現	4d-III- 1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-III- 2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	核心素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Fa- III- 3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Ic- I - 1 民俗運動基本動作與遊戲。 c-III- 1 民俗運動組合動作與遊戲		
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育：提供真實情境體驗創造有意義，喚起學習的渴望和喜悅，增進求真、友善美感的多元學習價值。 戶 E1 善用教室外、戶外及學校教學，認識生活環境（自然或人為）。		
	所融入之學習	INf- II -5 人類活動對環境造成影響。 ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。		

	重點		
與其他領域/科目目的連結	一、自然科已學之氣候概念。 二、資訊融入教學(網路搜尋資料)。		
教材來源	自編。		
教學設備/資源	單槍、投影螢幕、竹條、美工刀、鉛筆、剪刀等。		
學習目標			
1. 具有控制及運用身體的能力，從事民俗體育的學習。 2. 積極參與民俗體育的遊戲與運動，養成運動習慣，建立終身愛好民俗體育運動生活的基礎。 3. 表現遵守規律及守法負責的精神，並能表現友愛，合作以及服務的態度。 4. 學習民俗體育的同時，注意運動安全，表現健康的運動行為。 5. 習得製作、昇放風箏等技能			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量	備註
教學活動：平面大型風箏繪製（一） 一、引起動機 引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。 二、發展活動 1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。 2、描繪圖樣。 3、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。 4、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序 三、總結活動 下課前教室環境整理、復原	5 分 鐘 30 分 鐘 5 分 鐘	有無互助、觀察記錄 30% 學童是否開展繪製 40% 有無參與教室環境整理、復原 30%	第一節 40 分鐘 圖片、影片及相關網路資料

<p>教學活動：平面大型風箏繪製（二）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動 1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。 2、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。 3、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第二節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：平面大型風箏繪製（三）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已繪製相當精美之學童畫作，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動 1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。 2、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。 3、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第三節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：平面大型風箏繪製（四）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已繪製相當精美之學童畫作，激發學童見賢思齊，</p>	<p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀</p>	<p>第四節 40 分鐘</p>

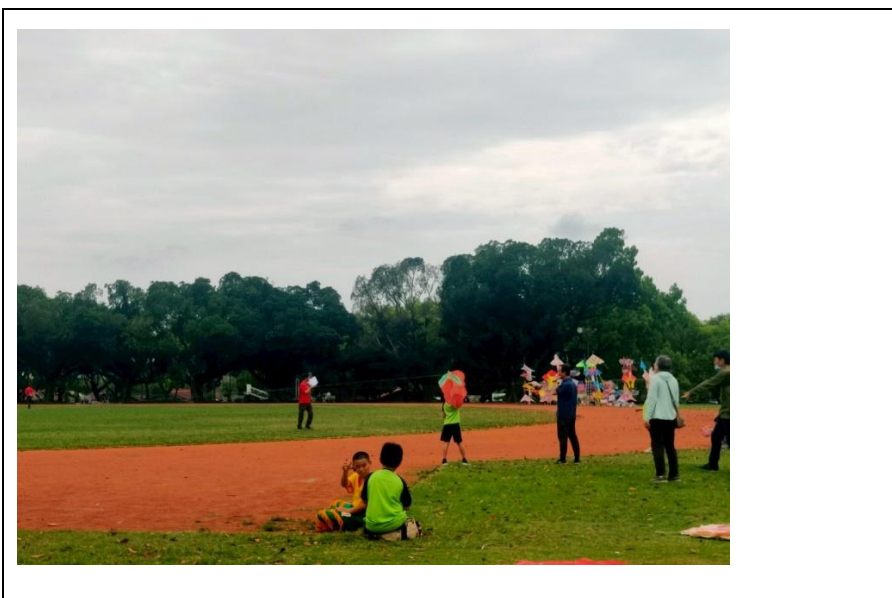
<p>專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合彩繪顏料</p> <p>3、說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第五節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：平面大型風箏骨架製作（一）</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第六節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：平面大型風箏骨架製作（二）</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發</p>	<p>5 分</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨</p>	<p>圖片、影片及相關網路資料</p>

<p>學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>鐘</p> <p>30</p> <p>分</p> <p>鐘</p> <p>5</p> <p>分</p> <p>鐘</p>	<p>架 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第七節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：平面大型風箏骨架製作（三）</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已綁紮良好之學童骨架，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5</p> <p>分</p> <p>鐘</p> <p>5</p> <p>分</p> <p>鐘</p> <p>30</p> <p>分</p> <p>5</p> <p>分</p> <p>鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30</p>	<p>第八節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：平面大型風箏面骨架黏合（一）</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發</p>	<p>5</p> <p>分</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依</p>	<p>圖片、影片及相關網路資料</p>

<p>學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、確認骨架綁紮確實、未偏移</p> <p>2、箏面骨架黏合與否</p> <p>3、箏面骨架黏合位置有無正確</p> <p>4、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p> <p>教學活動：平面大型風箏箏面骨架黏合（二）</p>	<p>鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>步驟綁紮骨架、黏合箏面 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第九節 40 分鐘</p>
<p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、確認骨架綁紮確實、未偏移</p> <p>2、箏面骨架黏合與否</p> <p>3、箏面骨架黏合位置有無正確</p> <p>4、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>風箏能否飛昇 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：平面大型風箏綁提線、試飛</p>	<p>5分鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p>	<p>第十節 40 分鐘</p>

<p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、昇放前確認箏面骨架黏合與否 2、藉試飛驗證提線綁紮位置有無正確 3、依試飛結果調整提線綁紮位置 4、互助共好，請高年級協助中年級 <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p> <p>教學活動：平面大型風箏試飛、修正提線位置</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已綁提線、試飛成功學童風箏，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、昇放前確認箏面骨架黏合與否 2、藉試飛驗證提線綁紮位置有無正確 3、依試飛結果調整提線綁紮位置 7、互助共好，請高年級協助中年級 <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>風箏能否飛昇 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p> <p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>風箏能否飛昇 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第十一節 40 分鐘</p>
<p>學生回饋</p>	<p>教學省思</p>		
<p>1. 平面大型風箏需要較大的風才可昇</p>	<p>1. 平大風箏較穩，學童昇放較易</p>		

<p>放。</p> <p>2. 平面大型風箏較好操控，飛行較穩定。</p> <p>3. 骨架比較好綁紮。</p>	<p>上手。</p> <p>2. 翼面荷載力愈大，所需的風相對就小。</p> <p>3. 學童自己製作風箏往往狀況百出，宜設計骨架較簡潔的風箏以利學童製作。</p>
<p>參考資料：</p>	



說明：練習昇放風箏



說明：民俗體育競賽

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		習得製作風箏技能				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
製作與放風箏	表現描述	能獨立且精確地完成所有製作步驟，風箏結構平衡對稱，且能順利飛昇。	能正確執行各項製作步驟，結構穩定，風箏具備基本的飛行能力。	能在引導下完成製作流程，結構基本成形，但細節精緻度與對稱性待提升。	製作步驟不熟練，結構脆弱或不對稱，需高度協助方能完成作品。	未達D級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 骨架綁紮極其牢固，交叉處準確不晃動。 2. 箏面黏合平整無皺褶，繪製圖案色彩鮮明且具創意。 3. 風箏飛昇表現優異，能穩定在高空停留。 4. 完美落實環境復原，工作區一塵不染。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依步驟完成骨架綁紮，結構大致對稱且穩固。 2. 箏面與骨架黏合確實，圖案繪製完整。 3. 風箏能成功離地飛昇，雖然穩定度稍受風力影響。 4. 能主動參與環境整理，恢復工具原狀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師示範下能完成綁紮，但繩結偶有鬆脫現象。 2. 箏面黏合基本覆蓋骨架，但邊緣略顯粗糙。 3. 風箏經多次嘗試可短暫飛起，但平衡感較不足。 4. 經提醒後能完成個人區域的垃圾清理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 骨架綁紮歪斜或強度不足，無法支撐箏面重量。 2. 黏合過程出現較大失誤，影響風箏外觀與功能。 3. 風箏因重心不穩或結構問題，難以成功飛昇。 4. 環境清理不徹底，需教師個別指導規範。 	未達D級

評量工具	平面大型風箏				
分數轉換	100-95	94-90	89-85	84-80	79 以下

南投縣西嶺國民小學 114 學年校訂課程素養導向教學設計

領域/ 科目	社團 風箏		設計者	王克斌
實施年級	中、高年級		總節數	共 8 節，
單元名稱	立體型風箏			
設計依據	自編			
學習重點	學習表現	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-III- 2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d- I - 2 接受並體驗多元性身體活動。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Bc-III- 2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Fa- III- 3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Ic- I - 1 民俗運動基本動作與遊戲。 c-III- 1 民俗運動組合動作與遊戲		
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育：提供真實情境體驗創造有意義，喚起學習的渴望和喜悅，增進求真、友善美感的多元學習價值。 戶 E1 善用教室外、戶外及學校教學，認識生活環境（自然或人為）。		
	所融入	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。		

	之學習重點	
與其他領域/科目的連結	一、自然科已學之氣候概念。 二、資訊融入教學(網路搜尋資料)。	
教材來源	自編。	
教學設備/資源	單槍、投影螢幕、竹條、美工刀、鉛筆、剪刀等。	
學習目標		
1. 具有控制及運用身體的能力，從事民俗體育的學習。 2. 積極參與民俗體育的遊戲與運動，養成運動習慣，建立終身愛好民俗體育運動生活的基礎。 3. 學習民俗體育的同時，注意運動安全，表現健康的運動行為。 4. 習得製作、昇放風箏等技能。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量
		備註

<p>教學活動：立體型風箏繪製（一）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動 1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。 2、描繪圖樣。 3、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。 4、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第一節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：立體型風箏繪製（二）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動 1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。 2、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。 3、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第二節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：立體型風箏繪製（三）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已繪製相當精美之學童畫作，激發學童見賢思齊，</p>			<p>第三節 40 分鐘</p>

<p>專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。</p> <p>2、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。</p> <p>3、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30</p>	<p>第四節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：立體型風箏骨架綁紮（一）</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第五節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：立體型風箏骨架綁紮（二）</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p>	

<p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p> <p>教學活動：立體型風箏骨架綁紮（三）</p>	<p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第六節 40 分鐘</p>
<p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已綁紮良好之學童骨架，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p> <p>教學活動：立體型風箏綁提線、試飛</p>	<p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30</p>	<p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、昇放前確認箏面骨架黏合與否</p> <p>2、藉試飛驗證提線綁紮位置有無正確</p>	<p>5分鐘</p> <p>30分</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>風箏能否飛昇 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第七節 40 分鐘</p>

<p>3、依試飛結果調整提線綁紮位置 4、互助共好，請高年級協助中年級</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p> <p>教學活動：平面小型風箏試飛、修正提線位置</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已綁提線、試飛成功學童風箏，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動 1、昇放前確認箏面骨架黏合與否 2、藉試飛驗證提線綁紮位置有無正確 3、依試飛結果調整提線綁紮位置 7、互助共好，請高年級協助中年級</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>風箏能否飛昇 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第八節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>學生回饋</p>	<p>教學省思</p>		
<p>1. 立體型風箏需要的風不能太小，風太大又不好昇放。</p> <p>2. 像平面小型風箏一樣較，不好操控，較不穩定。</p> <p>3. 有些立體型也很好放，像是加了翅膀的那種。</p>	<p>1. 單一排風的立體型風箏風箏較不穩，學童宜多練習。</p> <p>2. 設計複合排風的風箏以利學童昇放。</p> <p>3. 製作上難度較大，邀邱學童綁紮骨架一定確實精準。</p>		
<p>參考資料：</p>			



說明:練習昇放立體風箏



說明:練習昇放立體風箏

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		具有控制及運用身體的能力，從事民俗體育的學習				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
製 作 與 放 箏	表現描述	展現優異的肢體協調與空間感，能靈活精準地控制風箏在不同風速下的升降與轉向，且動作流暢。	具備良好的身體控制能力，能順利完成放飛的基本動作，並能維持風箏在空中的平衡。	能完成基本的肢體操作，但在風箏升空的動態控制上較不熟練，需多次嘗試或他人協助。	肢體協調度待加強，對風箏操作感興趣但難以掌握起跑與控線的同歩性。	未達 D級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 能獨自判斷風向，並在起跑、放線與收線之間切換自如，讓立體風箏穩定高飛。 動作協調性極佳，能敏銳覺察線繩阻力並適時調整身體姿態。 展現高度的運動安全性，在操作過程中能隨時注意周遭環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 能配合風力進行短距離助跑，並正確執行放線動作使風箏離地飛昇。 肢體動作大致協調，能透過手部與身體的移動控制風箏的方向。 能遵守戶外學習規範，與同儕保持安全的放飛距離。 	<ol style="list-style-type: none"> 在教師示範後能嘗試起跑與放線，但起跑時機或放線力道掌握不夠精準。 身體控制較為生硬，導致風箏在空中容易傾斜或墜落。 經提醒後能注意環境安全，完成基礎的體育學習任務。 	<ol style="list-style-type: none"> 難以同時兼顧奔跑速度與放線長度，導致風箏反覆纏線或無法升空。 空間覺知能力較弱，操作時易忽略與他人的距離，需高度引導。 體育活動參與態度被動，對於民俗運動的組合動作掌握較慢。 	未達 D級

評量工具	立體型風箏				
分數轉換	100-95	94-90	89-85	84-80	79以下

南投縣西嶺國民小學 114 學年校訂課程素養導向教學設計

領域/ 科目	社團 風箏		設計者	王克斌
實施年級	中、高年級		總節數	共 12 節，
單元名稱	多節小型風箏			
設計依據	自編			
學習重點	學習表現	2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-III- 2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-III- 3 分析並解釋多元性身體活動的特色。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
	學習內容	Bc-III- 2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Fa- III- 3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Ic- I - 1 民俗運動基本動作與遊戲。 c-III- 1 民俗運動組合動作與遊戲		
議題融入	實質內涵	戶外教育：提供真實情境體驗創造有意義，喚起學習的渴望和喜悅，增進求真、友善美感的多元學習價值。 戶 E1 善用教室外、戶外及學校教學，認識生活環境（自然或人為）。		

	所融入之學習重點	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。		
與其他領域/科目目的連結	一、自然科已學之氣候概念。 二、資訊融入教學(網路搜尋資料)。			
教材來源	自編。			
教學設備/資源	單槍、投影螢幕、竹條、美工刀、鉛筆、剪刀等。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有控制及運用身體的能力，從事民俗體育的學習。 2. 積極參與民俗體育的遊戲與運動，養成運動習慣，建立終身愛好民俗體育運動生活的基礎。 3. 表現遵守規律及守法負責的精神，並能表現友愛，合作以及服務的態度。 4. 學習民俗體育的同時，注意運動安全，表現健康的運動行為。 5. 習得製作、昇放風箏等技能 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式	時間	評量	備註	

<p>教學活動：多節小型風箏繪製（一）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動 1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。 2、描繪圖樣。 3、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。 4、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第一節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：多節小型風箏繪製（二）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動 1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。 2、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。 3、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動 下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第二節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：多節小型風箏繪製（三）</p> <p>一、引起動機 引起動機：舉已繪製相當精美之學童畫作，激發學童見賢思齊，</p>			<p>第三節 40 分鐘</p>

<p>專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，鼓勵學童互助施彩。</p> <p>2、教師協助學童選擇適合彩繪顏料。</p> <p>3、教師說明彩繪適當步驟及運筆順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否開展繪製 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30</p>	<p>第四節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：多節小型風箏骨架製作 (一)</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	<p>第五節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：多節小型風箏骨架製作 (二)</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p>	<p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p>	

<p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30%</p>	
<p>教學活動：多節小型風箏骨架製作（三）</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已綁紮良好之學童骨架，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、協助學童選擇適合竹條製作骨架</p> <p>3、說明製作骨架適當步驟及綁紮順序</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>學童是否依步驟綁紮骨架 40%</p> <p>有無參與教室環境整理、復原 30</p>	<p>第六節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關網路資料</p>
<p>教學活動：多節小型風箏箏面骨架黏合</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p>	<p>5分鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p>	<p>第七節 40 分鐘</p>

<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、確認骨架綁紮確實、未偏移 2、箏面骨架黏合與否 3、箏面骨架黏合位置有無正確 4、互助共好，請已完成高年級協助中年級 <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>30 分</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>學童是否依 步驟綁紮骨 架、黏合箏面 40%</p> <p>有無參與教 室環境整 理、復原 30 %</p>	<p>第八節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：多節小型單節綁提線、試飛</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、昇放前確認箏面骨架黏合與否 2、藉試飛驗證提線綁紮位置有無正確 3、依試飛結果調整提線綁紮位置 4、互助共好，請高年級協助中年級 <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p> <p>風箏能否飛昇 40%</p> <p>有無參與教 室環境整 理、復原 30%</p>	<p>圖片、影片及相關 網路資料</p>
<p>教學活動：多節小型單節試飛、修正提線位置</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機:舉已獲得比賽優勝的風箏，及比賽相關影音檔，激發</p>	<p>5</p>	<p>有無互助、觀察記錄 30%</p>	<p>第九節 40 分鐘</p> <p>圖片、影片及相關 網路資料</p>

<p>學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、昇放前確認箏面骨架黏合與否 2、藉試飛驗證提線綁紮位置有無正確 3、依試飛結果調整提線綁紮位置 4、互助共好，請高年級協助中年級 5、學童能自己嘗試修正提線綁紮位置 <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>風箏能否飛 昇 40%</p> <p>有無參與教 室環境整理 、復原 30%</p>	<p>第十節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：多節小型試找串點</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已綁提線、試飛成功學童風箏，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、互助共好，請已完成高年級協助中年級 2、單節風箏串線綁紮技法 3、師生協力完成所有單節風箏串線綁紮 4、學童能自己嘗試修正串線串連位置 <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀 察記錄 30%</p> <p>學童是否依 步驟綁紮骨 架、串線 40%</p> <p>風箏能否飛 昇 30%</p>	<p>第十節 40 分鐘</p>
<p>教學活動：串連多節小型、試飛</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已綁提線、試飛成功學童風箏，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>5 分 鐘</p>	<p>有無互助、觀 察記錄 20%</p> <p>學童是否依 步驟綁紮骨 架、提線 30%</p>	<p>第十一節 40 分鐘</p>

<p>1、互助共好，請已完成高年級協助中年級</p> <p>2、各單節風箏串線串聯技法</p> <p>3、師生協力完成所有單節風箏串線串連</p> <p>4、分組合力昇放多節小型風箏</p> <p>5、講解多節風箏昇放技巧</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p> <p>教學活動：多節小型試飛</p> <p>一、引起動機</p> <p>引起動機：舉已綁提線、試飛成功學童風箏，激發其餘學童見賢思齊，專注風箏製作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、互助共好，請高年級協助中年級</p> <p>2、講解多節風箏昇放技巧</p> <p>3、高年級學童示範昇放多節小型風箏技巧</p> <p>4、分組分別練習昇放</p> <p>三、總結活動</p> <p>下課前教室環境整理、復原</p>	<p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>風箏能否飛昇 30%</p> <p>學童是否參與放飛並示範串線如何串聯 20%</p> <p>有無互助、觀察記錄 40%</p> <p>學童是否依分組參與練習、能否飛昇 60%</p>	<p>第十二節 40 分鐘</p>
<p>學生回饋</p>	<p>教學省思</p>		
<p>1. 多節型風箏需要的風較大才好昇放。</p> <p>2. 多節型風箏拉升力很大，放起來像和風箏拔河。</p> <p>3. 多節風箏很容易打結，不好放。</p>	<p>1. 多節型風箏需要的風較大，昇放較受天候限制。</p> <p>2. 學習分組互助昇放。</p> <p>3. 昇放手、助手團默契需多練習才能建立。</p>		
<p>參考資料：</p>			



說明:練習昇放多節風箏



說明:參加民俗體育競賽

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		表現遵守規律及守法負責的精神，並能表現友愛，合作以及服務的態度				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
製與放 作昇風 筆	表現描述	展現高度自律與領導力。嚴格遵守安全規範，主動統整資源並協助弱勢組員，對環境復原有極強的責任感。	能確實遵守課堂守則與製作步驟。具備良好的團隊合作精神，能負責地完成個人與小組任務。	能遵守基本的課堂秩序，並在引導下參與小組合作。大致能完成分配的工作，對團體規範保持認同。	遵守規範的自覺性較弱，常需高度引導方能配合小組活動。對環境整理與合作任務表現較消極。	未達D級
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 嚴格遵守美工刀與竹籤操作安全，並能提醒同學。 2. 在「串線與提線」難度較高時，主動教導並帶動組員共同達成目標。 3. 製作完畢後，除了整理個人座位，還能主動協助公區域的環境復原。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據教師指定的步驟（如：綁紮、黏合、串線）循序漸進製作，不隨意跳過流程。 2. 當組員遇到困難（如風箏不對稱）時，能給予正向的鼓勵與具體的操作建議。 3. 能負責地完成個人使用區域的清潔與工具歸位。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師或幹部提醒後，能遵守安全規範並按部就班操作工具。 2. 願意參與分組活動，並配合小組多數人的意見完成「多節風箏」的串聯。 3. 課程結束後能清理自己的垃圾，但偶爾需教師催促。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作過程中容易因分心而忽略步驟，或使用工具時安全意識不足。 2. 分組時表現較被動，常以「不會」或「不想做」為由推諉責任。 3. 環境復原不徹底，常有遺漏工具或廢棄材料未整理的情況。 	未達D級
	評分指引					

評量工具	多節小型風箏				
分數轉換	100-95	94-90	89-85	84-80	79 以下