

南投縣西嶺國民小學校訂課程設計教案

領域/科目	語文領域	設計者	施志宜、崔緒洪
實施年級	三年級	總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	大冒險		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>(語文)</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	核心素養
	學習內容	<p>(語文)</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(藝術)</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
與其他領域/科目的連結	藝術領域		
教材來源	自編教材		

教學設備/資源	教學 PPT 檔、投影機、學習單	
學生經驗分析	學生已有基本語文知識與閱讀能力。	
學習目標		
<p>1. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>2. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>3. 培養喜歡閱讀的習慣</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量內容
<p>第 1 節：連結生活經驗，引發學習動機。</p> <p>一、冒險關鍵字分享：教師提問「你曾做過冒險的事嗎？」並追問當時的感覺與事後想法。</p> <p>教師提問舉例</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經做過一些冒險的事嗎？ 2. 當時候你的感覺如何？ 3. 如果再來一次，你還會做這些事嗎？ 4. 其他同學還有其他感想要分享嗎？ <p>二、視覺元素探索（對應藝術 II-2）：投影課文插圖，引導學生觀察主角泰明的肢體動作（如爬樹）與神情，預測故事發展。</p> <p style="text-align: center;">-----第 1 節結束-----</p>	40	<p>能專心聆聽內容。</p> <p>能積極發表個人認知與冒險經驗。</p>
<p>第 2 節：文本深入導讀，建立故事框架。</p> <p>一、圖文對照講解：利用 PPT 逐頁講解內容，特別針對「泰明患有小兒麻痺症」的背景進行討論。</p> <p>二、摘要策略引導（5-II-6）：教師運用 PPT 鷹架，引導學生找出故事的「主角、困難、結果」關鍵字，為後續擷取大意鋪路。</p> <p style="text-align: center;">-----第 2 節結束-----</p>	40	<p>能專心聆聽內容並回應教師對文章細節的提問。</p>
<p>第 3 節：朗讀技巧實踐，掌握情感層次。</p> <p>一、標點符號與語氣（Ac-II-4）：朗誦文章內容，引導學生練習依據標點符號停頓，並對照課文語句練習抑揚頓挫。</p> <p>二、情感角色扮演（5-II-1）：分小組練習泰明「拚命努力往上攀」的緊張感，以及「爬上樹後看到風景」的喜悅感。</p> <p>三、老師再次引導孩子複習「大冒險」的故事概要。</p> <p style="text-align: center;">-----第 3 節結束-----</p>	40	<p>能以適切的速率朗誦，表現出文本所需的情感。</p>
<p>第 4 節：學習單實作，應用摘要與心情描述。</p> <p>一、讀寫結合實作：全班習寫學習單，包含「泰明為什麼想冒險？」及「爬上樹的心情」等完整句敘述。</p>		<p>能運用策略完成學習單。</p>

二、教師巡視指導：老師在行列間巡視，針對覺察理解有困難的學生，提醒回頭閱讀文章內容以找尋關鍵答案。

-----第 4 節結束-----

第 5 節：分享實作成果，進行自我與他人評價。

一、多元成果展示：學生輪流分享學習單內容，分享自己如何描述泰明的心情（如：「原來爬樹是這樣的」）。

二、回饋與總結 (5-II-9)：全班針對他人分享發表感想或分享經驗，並根據「實作多元評分規準」進行自我覺察與學習調整。

-----第 5 節結束-----

40

能針對他人的學習成果發表具體感想或分享相關經驗。

學生回饋

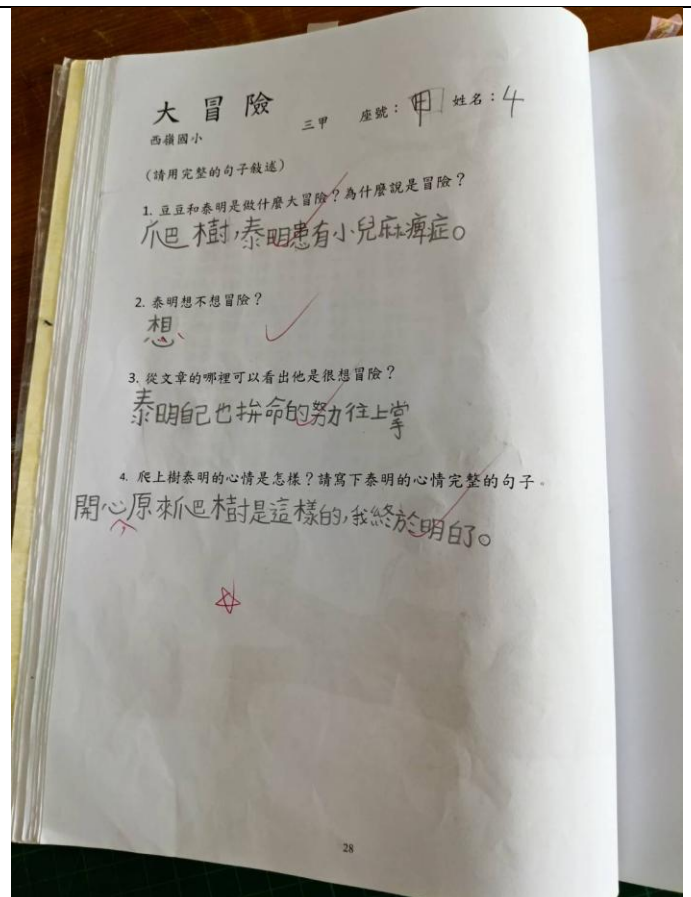
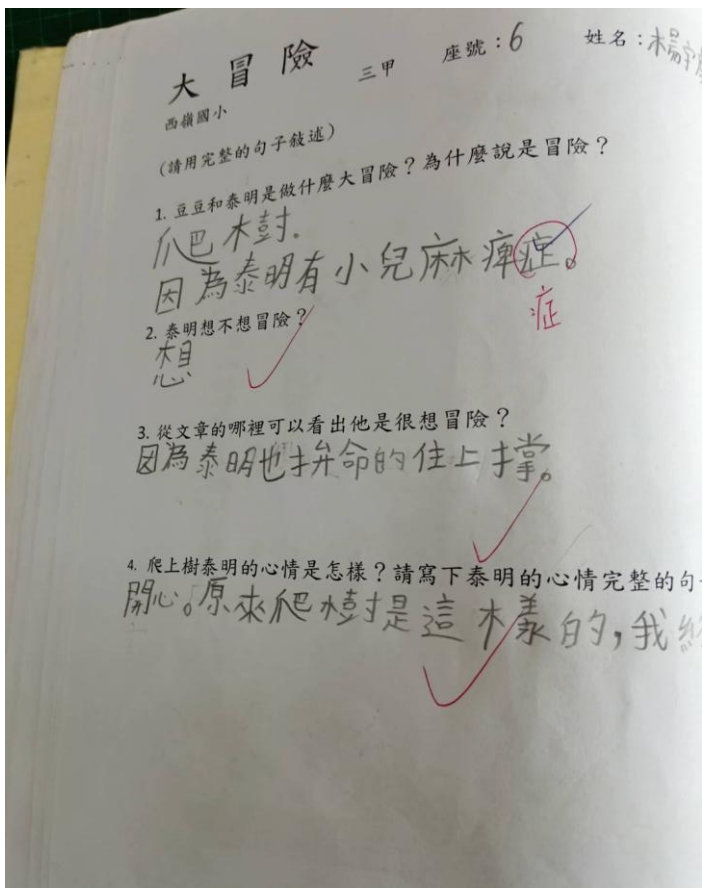
1. 可以讀不同的故事，真的很棒。
2. 我覺得泰明很勇敢，因為他患有小兒麻痺症還想爬樹。學習單有些題目要找很久，但老師在巡視時有提醒我回去看文章內容，我就知道怎麼寫了。
3. 原來朗讀不是只有把字讀對，還要配合標點符號停頓。學習單最後一題寫泰明的心情，我覺得很有趣，因為我可以想像他終於成功爬上樹、看到不一樣風景的樣子。

教學省思

1. 摘要策略的鷹架建構：部分學生反映「大意不容易找」。在第四節習寫學習單時，發現若先利用 PPT 引導孩子找出「主角、困難、結果」等關鍵字，學生在擷取大意時的邏輯會比直接書寫更通順。
2. 透過實作評分規準 (A-E 等第)，能更精確地觀察到學生的差異。特別是 D 等第學生在朗讀斷句上的困難，提醒我下一單元需加強標點符號與語氣停頓的練習。

參考資料：(若有請列出)

學習單



學習目標		1. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本摘要與理解監控	表現描述	能流暢且極具感染力地朗讀課文，並能獨立運用策略精準、簡潔地概括文本完整大意。	能流暢朗讀課文且語氣正確，並能運用策略擷取大部分的大意，邏輯通順。	能在引導下完成朗讀，語氣尚可；能初步找出文本關鍵字並組合成簡單大意。	朗讀不夠流利且有斷句困難；擷取大意時僅能寫出片段資訊，完整性不足。	未達D級
	評分指引	1. 朗讀速率適切且情感豐富，能依據角色或情節變化語氣。 2. 學習單的大意擷取能涵蓋背景、衝突與結果，文字精煉。	1. 朗讀速率穩定，能展現出基礎的抑揚頓挫與標點停頓。 2. 學習單的大意擷取完整，雖稍有冗贅但重點明確。	1. 朗讀時發音大致正確，但在情感表現上較為平淡。 2. 能在教師提示下，利用學習單題目找出故事的重要片段。	1. 朗讀速率過快或過慢，且無法表現出語句的情感語氣。 2. 學習單的大意填寫不全，需依賴老師巡視給予高度協助。	未達D級
	評量工具	1. 課堂朗讀表現/觀察 2. 「大冒險」單元學習單				
	分數轉換	95-100	90-94	85-84	80-69	79 以下

南投縣西嶺國民小學校訂課程設計教案

領域/科目	語文領域	設計者	崔緒洪
實施年級	三年級	總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	風中的願望		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>(語文)</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	核心素養
	學習內容	<p>(語文)</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(藝術)</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
與其他領域/科目的連結	藝術領域		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	教學 PPT 檔、投影機、學習單		

學生經驗分析	學生已有基本語文知識與閱讀能力。	
學習目標		
<p>1. 能配合各類文句語氣，以適切的速率朗讀文本，表現出期待與溫暖的情感。</p> <p>2. 能運用摘要策略，從文本中擷取願望的起點、過程與結果等篇章大意。</p> <p>3. 能透過覺察閱讀理解情況，針對不懂的詞句主動提問，並利用插圖視覺元素聯想創作。</p> <p>4. 能結合敘述事件與描寫景物的技巧，分享個人願望並體會閱讀樂趣。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量內容
<p>1. 引起動機：播放風聲與溫馨音樂，請學生閉眼想像風帶走了什麼？</p> <p>2. 觀察課文插圖中的線條。</p> <p>探究提問：</p> <p>Q1：圖中的風是用什麼顏色表現的？帶給你什麼感覺？</p> <p>Q2：主角在許願時，表情是緊張還是平靜？</p> <p>Q3：如果這陣風吹向你，你希望它送來什麼禮物？</p> <p>意象總結整合對「風」與「期待」的視覺感受，引導學生進入文字閱讀</p> <p>一、教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道甚麼叫做願望嗎？ 2. 你曾經許下過那些願望？ 3. 你認為如何做才能讓願望成真？ 4. 其他同學還有其他感想要分享嗎？ <p style="text-align: center;">-----第 1 節結束-----</p>	40	<p>1. 能專心聆聽情境音樂與教師提問，並說出自己對「風」與「願望」的想像。</p> <p>2. 能觀察課文插圖中的線條與顏色，表達個人感受或聯想。</p> <p>3. 能在引導下分享自身的願望或相關生活經驗。</p>
<p>一、老師播放「風中的願望」PPT 讓學生熟悉內容。</p> <p>二、老師逐頁講解文章內容，引導學生理解故事發展方向與國字構詞規則。</p> <p style="text-align: center;">-----第 2 節結束-----</p>	40	<p>1. 能專心聆聽教師朗讀與講解課文內容。</p> <p>2. 能在提問引導下，初步理解故事的發展方向。</p>
<p>一、學生一起朗誦文章內容。學生集體朗誦，教師指導如何依據各類文句語氣，表現出期待與溫暖的情感。</p> <p>二、老師再次引導孩子複習「大冒險」的故事概要。</p> <p style="text-align: center;">-----第 3 節結束-----</p>	40	<p>1. 能以適切速率朗讀課文，注意基本停頓與語氣。</p> <p>2. 能專心聆聽同學朗讀，並給予回饋或補充。</p>
<p>一、複習故事概要，引導學生運用摘要策略，從文中擷取願望的起點、過程與結果。</p>	40	<p>能依課文內容完成學習單，找出願望的起點、過程與結果。</p>

二、全班習寫學習單，教師行間巡視；針對中低程度學生提供選項式引導，並給予口頭讚美提升意願。

-----第 4 節結束-----

一、發表交流：學生上台分享個人願望與學習單內容，並針對他人的分享提出感想或回饋。

二、總結省思：體會「願望需靠行動實現」的道理，落實藝術與語文的跨領域美感經驗。

-----第 5 節結束-----

40

1. 能清楚分享自己的學習單內容與個人願望。

2. 能專心聆聽他人分享，並提出感想或回饋。

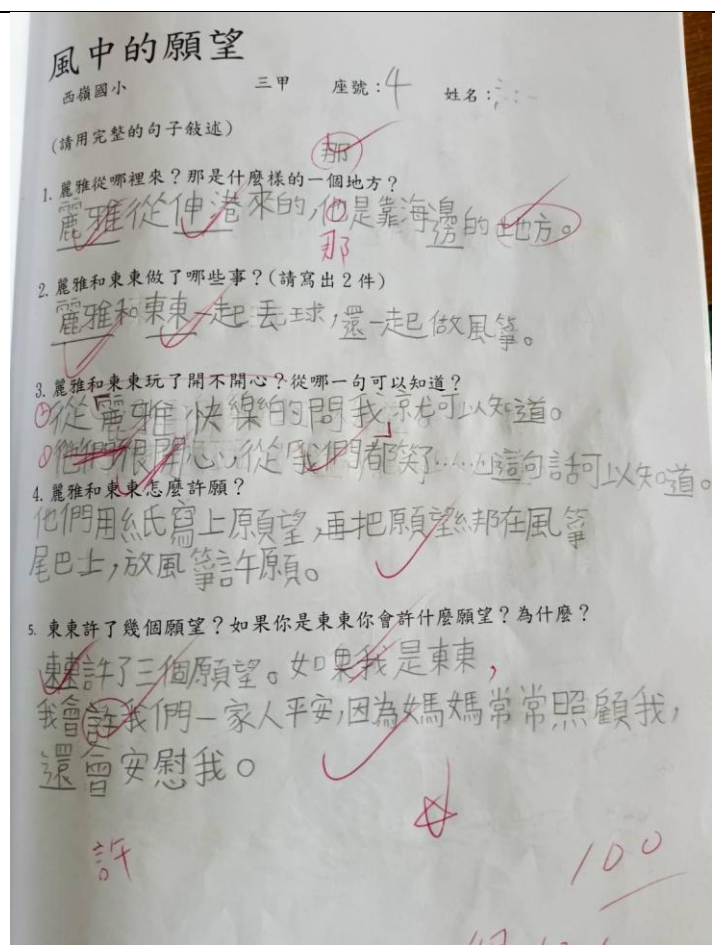
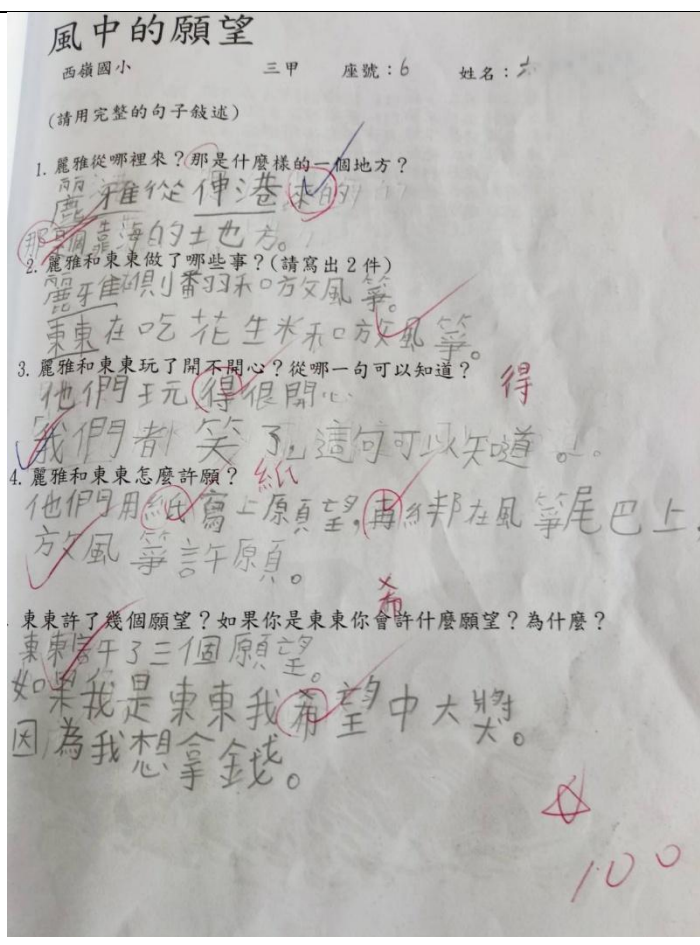
學生回饋

1. 我以前以為願望只要說出來就會實現，現在知道要靠行動。
2. 學習單題目不會太難，我看著文章，就能找到願望飛去哪裡了。
3. 我寫下了想去動物園的願望，希望風可以幫我傳達給爸爸。」

教學省思

1. 之前的學習單，對低程度孩子比較困難。針對中低程度學生，另外再設計一份學習單，在「摘要」節次提供大量選項而非開放填空，未來期許能有效減少了空白率。
2. 及時在行列間給予口頭讚美，能顯著提升學生完成學習單的意願。

參考資料：(若有請列出)



學習目標		1. 能配合各類文句語氣，以適切的速率朗讀文本，表現出期待與溫暖的情感。 2. 能運用摘要策略，從文本中擷取願望的起點、過程與結果等篇章大意。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
篇章結構與摘要策略	表現描述	能流利朗讀並精確掌握語氣轉折；能獨立且邏輯清晰地擷取完整大意。	能流利朗讀，語氣正確；在少數提示下能正確擷取文本核心重點。	能在引導下完成讀誦；能利用提示找出關鍵字並完成70%的學習單。	朗讀斷句頻繁；需老師高度協助（指讀）才能完成片段填空。	未達D級。
	評分指引	1. 朗讀速率極佳，能依角色情感變化聲調。 2. 學習單大意填寫不僅正確，且文字運用精煉。	1. 發音正確，能依標點符號正確停頓。 2. 學習單填寫完整，能找出願望的起因與結果。	1. 能讀通句子，語氣平淡但無錯讀。 2. 在老師提示下，能從文中圈出正確的大意詞彙。	1. 朗讀需逐字帶讀。 2. 學習單填寫不全，需老師指著課本告知答案位置。。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	95-100	90-94	85-84	80-69	79 以下

南投縣西嶺國民小學校訂課程設計教案

領域/科目	語文領域	設計者	崔緒洪
實施年級	三年級	總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	海鷗的朋友		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>(語文)</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	核心素養
	學習內容	<p>(語文)</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(藝術)</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
與其他領域/科目的連結	藝術領域		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	教學 PPT 檔、投影機、學習單照片、PPT、插圖音頻、課本結構小卡、磁鐵詞彙卡、紅綠燈貼紙學習單、海鷗卡		

學生經驗分析

學生已有基本語文知識與閱讀能力。

學習目標

1. 學生能以適切的速率朗讀文本，表現出人與動物交朋友時溫暖、友善的情感。
2. 學生能透過分析篇章大意與簡單結構，運用適合學習階段的摘要策略（如：擷取關鍵字、5-W 策略），正確擷取海鷗與老爺爺故事的起因、經過與結果。
3. 學生能透過敘述事件與描寫景物的文本內容，覺察自己的閱讀理解情況，並能探索插圖中的視覺元素，表達對人與自然和諧共處的感受與想像。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量內容
<p>一、展示一張老爺爺餵食海鷗的照片，詢問學生：「你覺得他們在說什麼？」</p> <p>二、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察插圖（藝術 II-2）：海鷗的翅膀與老爺爺的笑容。 2. 探究提問： <ul style="list-style-type: none"> Q1：圖中的海鷗為什麼敢飛到老爺爺身邊？ Q2：課文裡形容海鷗「盤旋」是什麼意思？（Ab-II-7） Q3：如果你是那隻海鷗，你會想對老爺爺說什麼？ <p>三、統整插圖與初步詞彙，建立「人與動物能成為朋友」的預習基礎。</p> <p>-----第 1 節結束-----</p>	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過觀察插圖，口頭描述老爺爺與海鷗互動時的視覺特徵。 2. 學生能運用「盤旋」一詞，具體說明海鷗在空中的飛行狀態。
<p>一、播放海浪聲，老師示範有節奏的朗讀。</p> <p>老師播放「海鷗的朋友」PPT 讓學生熟悉內容。</p> <p>二、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習標點符號停頓（Ac-II-4），模仿海鷗叫聲的節奏。 2. 探究提問： <ul style="list-style-type: none"> Q1：當老爺爺在呼喚海鷗時，語氣應該是急促還是溫柔的？ Q2：哪一段話讓你讀起來覺得心裡暖暖的？ Q3：看到課文中的驚嘆號，我們該如何展現海鷗飛舞的驚喜感？ <p>三、分組接力朗讀，並討論語速如何改變聽者的心情，強化 5-II-1。</p> <p>-----第 2 節結束-----</p>	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合標點符號正確停頓，並模仿出海鷗鳴叫的快慢節奏。 2. 學生能調整朗讀速率，表現出溫暖且具親和力的呼喚語氣。
<p>一、發放三張代表「起、承、轉、合」的小圖片。</p> <p>二、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用「誰、在做什麼、結果」的小卡排列故事順序（Ad-II-2）。 2. 探究提問： <ul style="list-style-type: none"> Q1：老爺爺和海鷗是從什麼時候開始變成熟人的？ Q2：故事中間發生了什麼事，讓他們的感情更好？ Q3：故事的最後，海鷗帶給老爺爺什麼樣的心情？ 	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能操作事件小卡，正確排出老爺爺與海鷗交往的先後順序。 2. 學生能將排列好的卡片內容，轉化為兩至三句意思完整的故事摘要。

三、將小卡串聯成兩到三句通順的話，歸納出這篇課文的核心大意（5-II-6）。

-----第3節結束-----

一、【閱讀紅綠燈】請學生圈出句子中讀不懂或覺得困難的詞。

二、

1. 針對學生提出的難詞（如：信守、款待）進行脈絡推論。

2. 探究提問：

- Q1：當你讀到「老爺爺每年都來」時，你發現了什麼秘密？

- Q2：為什麼作者說老爺爺是海鷗的「朋友」而不是「主人」？

Q3：你在寫學習單時，遇到什麼樣的問題？你怎麼解決的？

三、交流「解決讀不懂」的方法，提升 5-II-9 的覺察能力。

-----第4節結束-----

一、回顧前四節海鷗與人的互動。

二、

1. 分享自己的動物朋友經驗，或想與海鷗說的話。

2. 探究提問：

Q1：如果你想跟海鷗交朋友，你會怎麼保護牠們？

Q2：今天分享同學的學習單，哪一份讓你覺得最感動？

Q3：透過這篇課文，你學到了什麼樣的「交友之道」？

三、將閱讀體驗昇華為對環境與生命的關懷，完成自我與他人的學習評量。

-----第5節結束-----

-

40

學生能找出文本中不理解的詞彙，並透過上下文推論出「信守」的意義。

2. 學生能針對自己的閱讀困難主動提問，並說明調理解的方法。

40

1. 學生能結合文本內容，分享一項具體的人與動物和諧相處的方法。

2. 學生能獨立完成學習單內容，並對他人的分享給予具體的回饋意見

學生回饋

1. 我覺得老爺爺對海鷗很好，我也想去海邊找海鷗交朋友。
2. 學習單上的題目有幫助我更了解故事的內容。
3. 原來每隻海鷗都有自己的名字，我覺得很有意思！

教學省思

1. 針對中低程度學生，在第三節利用圖片搭配文字卡排順序，比直接寫大意更能讓他們產生自信。
2. 第四節的「紅綠燈」讓孩子勇敢面對不懂的字，是閱讀調整策略的重要起步。

參考資料：(若有請列出)

海鷗的朋友

西嶺國小

三甲 座號: 4 姓名: 高音久

(請用完整的句子敘述)

1. 海鷗的朋友原本是怎樣的一個人?
海鷗的朋友本來是一個很性情溫和的人。

2. 海鷗為什麼喜歡跟他做朋友?
因為他會和海鷗一起玩, 也會請海鷗吃魚。

3. 海鷗對他朋友原來的表現是怎樣? 後來表現是怎樣?
海鷗的朋友原本很親近, 後來海鷗就遠離他。
因為海鷗聽到他爸爸要抓他, 所以就遠離他。

4. 你讀完了風中的願望、大冒險、海鷗的朋友後, 你知道怎樣成為別人的好朋友嗎? (請用一個句子寫下如何成為別人的好朋友)

同學, 你可以當我朋友嗎?

☆ 很棒 100!

海鷗的朋友

西嶺國小

三甲 座號: 6 姓名: 王元

(請用完整的句子敘述)

1. 海鷗的朋友原本是怎樣的一個人?
海鷗的朋友原本是性情溫和的人。

2. 海鷗為什麼喜歡跟他做朋友?
因為他會和海鷗一起玩, 也會請海鷗吃魚。

3. 海鷗對他朋友原來的表現是怎樣? 後來表現是怎樣?
海鷗原本和他朋友一起玩, 後來海鷗就遠離他。

4. 你讀完了風中的願望、大冒險、海鷗的朋友後, 你知道怎樣成為別人的好朋友嗎? (請用一個句子寫下如何成為別人的好朋友)

我知道了。
我可以給女孩子朋友送禮物。

學習目標		1. 學生能以適切的速率朗讀文本，表現出人與動物交朋友時溫暖、友善的情感。 2. 學生能透過分析 篇章大意與簡單結構 ，運用適合學習階段的摘要策略（如：擷取關鍵字、5-W 策略），正確擷取海鷗與老爺爺故事的起因、經過與結果。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 待加強
情節 排序 與整合 摘要	表現 描述	能運用生動且富有變化的語氣朗讀；能獨立完成學習單，摘要準確且文字優美。	朗讀流利且語氣正確；在少數提醒下能正確找出文本的核心重點。	能在引導下讀通句子；能利用選項在學習單中找出大意關鍵字。	朗讀斷句頻繁；摘要任務需老師高度協助（指讀）才能找出答案。	未達 D級
評分 指引		1. 能依情境調整語速快慢。 2. 學習單大意填寫不僅正確且敘述完整。	1. 發音正確，能依標點符號正確停頓。 2. 學習單摘要填寫正確，重點明確。	1. 能讀通課文，語氣平淡但發音無誤。 2. 在老師提示下，能完成學習單 70% 的任務。	1. 朗讀需逐字帶讀。 2. 學習單需老師指著課本位置提示答案。	未達 D級
評量 工具	學習單					
分數 轉換	95-100	90-94	85-84	80-69	79 以下	

南投縣西嶺國民小學校訂課程設計教案

領域/科目	語文領域	設計者	崔緒洪
實施年級	三年級	總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱	真假小珍珠		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>(語文)</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	核心素養
	學習內容	<p>(語文)</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(藝術)</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
與其他領域/科目的連結	藝術領域		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	教學 PPT 檔、投影機、學習單		

說？我們一起讀讀看這句：『真棒！』要讀出開心的感覺喔。」

「如果讀得太快，同學聽得清楚誰是真的小珍珠嗎？」

四、學生開始習寫學習單。

-----第 3 節結束-----

第 4 節：複習故事概要，針對理解困難處進行補強。

一、老師再次引導孩子複習「真假小珍珠」的故事概要

1. 「我們來比賽找關鍵字，故事的最後，小珍珠發現自己是『什麼』的一個人？（引導找出：獨一無二）」

2. 「故事一開始、中間和最後，小珍珠的心情有什麼變化？有沒有同學看不懂哪一個段落的？」

3. 「如果你是小珍珠，最後你會想把機器人留下來嗎？為什麼？」

二、學習單實作與引導

1. **填空摘要策略：**利用學習單題目「小珍珠因為____所以訂購機器人」引導學生看文章找答案。

2. 老師巡視，針對識字困難者給予口頭提示。

-----第 4 節結束-----

第 5 節：全班習寫學習單，教師進行行列間個別指導。

一、「這一題的大意填空，請大家看文章，那邊有提到小珍珠不想做的事，找到了嗎？」

二、「關於你的優點，如果你寫不出來，可以想想看：你是不是會畫畫？還是你愛幫忙掃地？」

三、「沒關係，慢慢寫，老師指著這行，你把這四個字圈起來寫進格子裡。」

-----第 5 節結束-----

第 6 節：分享學習單內容，進行自我與他人評價。

一、分享學習單中關於「自己優點」的描述。

「剛剛同學分享他的優點是很會打球，你有沒有也覺得他這點很厲害？請給他一點掌聲。」

40

學習單任務二：完成故事大意填空。

40

學習單任務三：寫下自己的一個優點。

40

能針對同學的優點發表感想。
完成自我評量勾選。

二、全班針對同學分享的語氣給予鼓勵，並練習說出「我覺得他讀得很好，因為...」

教師提問：「看完別人的學習單，你覺得哪一個部分寫得最清楚？或者哪一個人的語氣讀得最像機器人？」

三、根據評分規準 (A-E)，引導學生進行簡單自評。

「最後，請大家在學習單的自我評量欄位勾選：你覺得自己今天有沒有學會欣賞自己？」

。-----第 6 節結束-----

學生回饋

1. 學習單上的題目有幫助我更了解故事的內容。
2. 有些題目的答案不容易找，要花很多時間才能完成。
3. 這個故事的字有點多，我一開始不想讀。後來老師帶著我們一起讀，我才發現故事很有趣。我最喜歡最後一題，我畫了穿了漂亮衣服的我。

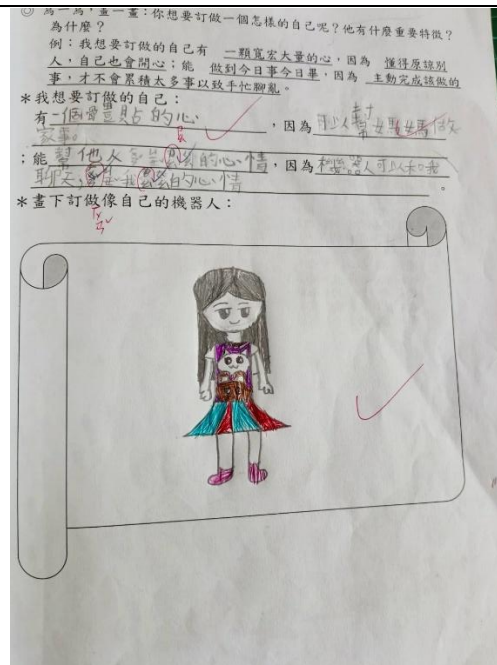
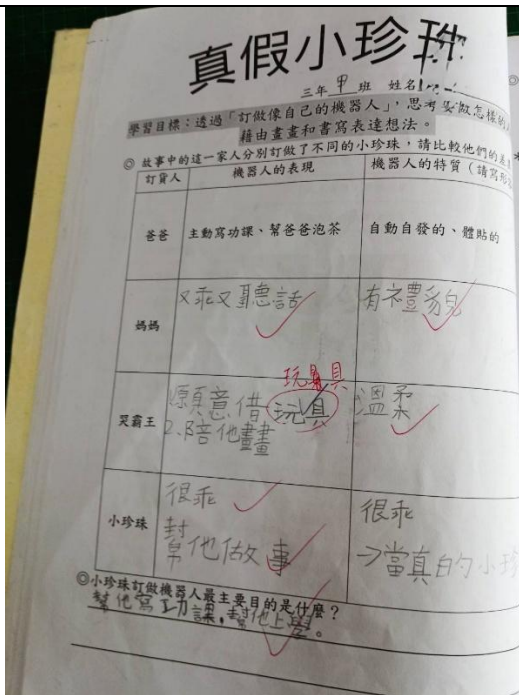
教學省思

第一節利用插圖讓中低程度學生區分「真假小珍珠」，效果極佳。學生能直觀地發現機器人眼神死板，這降低了進入文本的門檻。未來可多運用視覺元素（藝術 II-2）作為語文理解的引導，讓抽象概念具象化。

第六節分享優點時，看到學生在學習單上寫下「我會打掃」或「我很有禮貌」，達到了語文生活活用的目標。

參考資料：(若有請列出)

學習單



學習目標		1. 能正確讀出課文語句，能分辨「機器人」與「小珍珠」聲音的不同，並模仿出平直與生動的語氣。 2. 能在老師引導下，從課文中找出主角的名字與發生的主要事件。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
角色分析與摘要填空	表現描述	能精確模仿語氣，獨立且正確完成摘要填空。	朗讀速率穩定，少數提示下完成重點擷取。	能在引導下完成朗讀，能利用提示找出文章關鍵字。	朗讀斷句困難，需高度協助（指讀）完成任務。	未達 D級
	評分指引	1. 朗讀能展現角色情感差異。 2. 學習單大意填空全對，語句通順。	1. 能依標點符號正確停頓。 2. 學習單內容完整，主要因果描述正確。	1. 在老師帶領下能正確發音。 2. 能從文本中圈選正確答案並填入。	1. 朗讀需老師逐句帶引。 2. 學習單需老師指引課文位置才可填寫。	未達 D級
	評量工具	學習單、課堂觀察				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

南投縣西嶺國民小學校訂課程設計教案

領域/科目	語文領域	設計者	崔緒洪
實施年級	三年級	總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	小河豚學本事		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>(語文)</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	核心素養
	學習內容	<p>(語文)</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(藝術)</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
與其他領域/科目的連結	藝術領域		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	教學 PPT 檔、投影機、學習單		

學生經驗分析

學生已有基本語文知識與閱讀能力。

學習目標

1. 學生能結合**國字構詞規則**理解小河豚學習本領的相關動詞，並配合**各類文句語氣**以適切速率朗讀，表現出小河豚從挫折到自信的情感變化。
2. 學生能透過分析**篇章大意與簡單結構**，運用摘要策略（如：5W 策略）正確擷取小河豚遭遇困難、努力練習與習得本事的篇章重點。
3. 學生能透過**敘述事件與描寫景物**的文本內容，**覺察自己的閱讀理解情況**，並探索插圖中的**視覺元素**表達對小河豚「本事」的感受與想像。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量內容
<p>一、詢問學生：「你知道什麼是『本事』嗎？」請學生分享自己引以為傲的小技能。</p> <p>二、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 PPT 插圖中 pufferfish 受驚嚇時的樣子。 2. 探究提問： Q1：你從圖中哪些地方看出來小河豚正在「變大」？ Q2：插圖裡的泡泡與顏色讓你感覺小河豚現在的心情如何？ Q3：如果你是小河豚，遇到危險時你會想用什麼本事保護自己？ 3. 本領定義歸納 引導學生總結「本事」不僅是力量，更是能解決問題的方法。此層次高於發展活動，要求學生將具象插圖轉化為抽象定義。 <p>-----第 1 節結束-----</p>	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過觀察插圖，口頭描述小河豚變大時的視覺特徵。 2. 學生能運用「保護」一詞，正確解釋本事對小河豚的重要性。
<p>-----</p> <p>一、在課文中找出三個形容小河豚練習時的動作動詞。</p> <p>二、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析「練習、失敗、成功」等核心構詞規則（Ab-II-7）。 2. 探究提問： Q1：「練習」這個詞代表重複做，小河豚在練習什麼？ Q2：哪些句子讓你感覺到小河豚練習時很辛苦？ Q3：失敗後，小河豚的表情在插圖中有什麼變化？ <p>三、將今日學習的動詞按「努力」或「結果」進行分類。此活動需邏輯歸類，層次較高。</p> <p>-----第 2 節結束-----</p> <p>一、播放海洋輕音樂，老師示範有節奏的情感朗讀（Ac-II-4）</p> <p>二、1. 練習從小河豚垂頭喪氣到充滿自信的聲音變化。</p>	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分析構詞規則，正確口述「失敗」與「成功」在文中的關聯。 2. 學生能辨識並歸類課文中描寫練習過程的特定動作詞語。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合標點符號正確停頓，並模仿出小河豚心情轉折的語氣變化。

<p>2. 探究提問：</p> <p>Q1：當小河豚失敗時，你的聲音要變輕還是變重？</p> <p>Q2：驚嘆號出現時，你的語速應該如何配合？</p> <p>Q3：標點符號如何告訴我們小河豚現在變得很強壯？</p> <p>三</p> <p>分組朗讀最喜歡的段落，並討論誰的聲音最能聽出小河豚的勇氣。此層次涉及審美鑑賞力。</p> <p>-----第3節結束-----</p> <p>一、【故事登山圖】</p> <p>。發放代表故事「起因、困難、練習、成功」的四張小地圖。</p> <p>二、</p> <p>1. 利用結構圖（Ad-II-2）進行事件因果配對。</p> <p>2. 探究提問：</p> <p>Q1：小河豚一開始遇到了什麼困難？</p> <p>Q2：他在練習本領的過程中，誰給了他建議？</p> <p>Q3：最後小河豚成功時，他的生活發生了什麼改變？</p> <p>三【一句話說本事】</p> <p>將拼圖串聯成一段完整的故事大意。此層次要求學生將零散資訊進行高度整合。</p> <p>-----第4節結束-----</p> <p>一、【閱讀紅綠燈】</p> <p>請學生在理解困難的句子旁貼上紅貼紙，代表需要暫停與發問。</p> <p>二</p> <p>1. 習寫 PIRLS 學習單並在行列間進行理解檢修。</p> <p>2. 探究提問：</p> <p>Q1：在寫哪一題時你覺得最困難？你是怎麼找到答案的？</p> <p>Q2：如果小河豚半途放棄了，故事的結局會變成什麼？</p> <p>Q3：你覺得自己有哪些「本事」是可以分享給別人的？</p> <p>三本事宣言分享</p> <p>展示學習單，整合閱讀、思考與自我價值。將文本價值與學生真實生活連結。</p> <p>-----第5節結束-----</p>	<p>40</p> <p>40</p> <p>40</p>	<p>2. 學生能調整語速，表現出小河豚最後學會本事時的自豪感。</p> <p>1. 學生能運用結構卡片，正確排列出故事從遭遇挫折到學會本領的順序。</p> <p>2. 學生能將排列好的資訊，串連成一段意思通順且重點明確的故事大意。</p> <p>1. 學生能主動圈選不理解的詞彙，並透過上下文脈絡向師長提出疑問。</p> <p>2. 學生能獨立完成學習單內容，並具體分享學習本領時的堅持態度。</p>
---	-------------------------------	---

學生回饋	教學省思
<p>1. 我不懂的字貼了紅貼紙問老師，我現在知道『堅持』是什麼意思了。</p> <p>2. 我喜歡全班一起朗讀的時候，大家聲音整齊，很有趣。</p> <p>我覺得小河豚變胖的時候好可愛，我也學會怎麼讀出他變強的感覺。</p>	<p>1. 角色扮演的情境能讓學生不再害怕朗讀，語氣變化讓學生對 Ac-II-4 的感受更深。</p> <p>2. 使用「故事登山圖」能將複雜的敘事結構具象化，成功協助學生克服寫作焦慮。</p>

參考資料：(若有請列出)

學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 待加強
學習單	表現描述	學生能精確掌握角色情感變化進行流利朗讀；能獨立且邏輯嚴謹地歸納完整的故事大意。	學生朗讀正確且穩定；在極少數提示下能正確擷取文本核心重點。	學生能在教師引導下讀通句子；能利用選項在文中圈出大意關鍵字。	學生朗讀斷句頻繁；需老師高度協助（指讀）才能找出片段的故事資訊。	未達D級
	評分指引	1. 朗讀速率極佳，能依小河豚挫折與成功的轉變調整聲調。 2. 學習單大意填寫完全正確，文字具組織力。	1. 能依標點符號正確停頓，發音清晰。 2. 學習單填寫完整，能正確指出學習過程的關鍵點。	1. 能讀通課文，語氣雖然平淡但無錯讀。 2. 在提示下能完成學習單70%的任務。	1. 朗讀需逐字帶讀。 2. 學習單需老師指著課本告知答案位置方能填寫。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	95-100	90-94	85-84	80-69	79 以下

南投縣西嶺國民小學校訂課程設計教案

領域/科目	語文領域	設計者	崔緒洪
實施年級	三年級	總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	有錢人可能很窮		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>(語文)</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	核心素養
	學習內容	<p>(語文)</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(藝術)</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
與其他領域/科目的連結	藝術領域		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	教學 PPT 檔、投影機、學習單		

學生經驗分析	學生已有基本語文知識與閱讀能力。	
學習目標		
<p>1. 能以適切速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感起伏。</p> <p>2. 能分析篇章結構，正確擷取故事的起因、經過與結果。</p> <p>3. 能透過文本敘述覺察理解情況，並利用視覺元素表達感受。</p> <p>4. 能辨識核心詞彙意義，理解並分享「心靈富有」的生活態度。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量內容
<p>一、引起動機：老師進行價值觀探索提問，引發對主題的好奇。</p> <p>二、主要活動：</p> <p>1. 你知道什麼是有錢人和窮人嗎？</p> <p>2. 你想當個有錢人還是窮人？</p> <p>3. 為什麼會說「有錢人可能很窮」呢？</p> <p>三、統整學生對「貧富」的初步看法，連結課文的核心思維。</p> <p style="text-align: center;">-----第 1 節結束-----</p>	40	<p>1. 能清楚口述對貧富的定義。</p> <p>2. 能說出對「心靈富有」的初步理解。</p>
<p>一、引起動機：播放「有錢人可能很窮」PPT，引起閱讀興趣。</p> <p>二、主要活動：</p> <p>老師逐頁講解文章內容，引導學生觀察插圖中的人物表情與環境對比。</p> <p>提問：「文中哪一個段落讓你覺得主角其實很富有？」</p> <p>三、建立學生對文本情節與作者觀點的整體認識。</p> <p style="text-align: center;">-----第 2 節結束-----</p>	40	<p>1. 能正確指認課文情節對應的關鍵詞。</p> <p>2. 能描述插圖元素與主角心境的關聯。</p>
<p>一、引起動機：帶領全班進行課文朗誦，營造共同學習的氛圍。</p> <p>二、主要活動：</p> <p>老師引導孩子複習故事概要，練習文句的抑揚頓挫。</p> <p>提問：「讀到轉折處時，你的語氣應該有什麼樣的變化？」</p> <p>三、體會朗讀的情感展現，並加深對故事架構的記憶。</p> <p style="text-align: center;">-----第 3 節結束-----</p>	40	<p>1. 能依標點停頓並整齊朗誦文本。</p> <p>2. 能調整語速表現情感的轉折起伏。</p>
<p>一、引起動機：預告習寫單元學習單，激發解決問題的動機。</p> <p>二、主要活動：</p> <p>全班開始習寫「有錢人可能很窮」的學習單。</p>	40	<p>1. 能獨立完成內容契合提問的學習單。</p> <p>2. 能主動針對閱讀困難處提出疑問。</p>

<p>老師巡視行列，針對答案不容易找的題目給予指引協助。</p> <p>三、協助學生整理思緒，確保每個孩子都能掌握文本主旨。</p> <p>-----第4節結束-----</p> <p>-----</p> <p>一、引起動機：邀請學生準備上台展示自己的學習成果。</p> <p>二、全班分享學習單內容，並針對他人的感想發表見解。</p> <p>提問：「生活中還有哪些事情讓你覺得自己很富有？」</p> <p>三、將閱讀體驗昇華為正向的生活實踐與價值觀。</p> <p>-----第5節結束-----</p> <p>-----</p>	40	<p>1. 能有自信地口述心得與生活態度。</p> <p>2. 能給予同儕分享積極的回饋。</p>
學生回饋	教學省思	
<p>1. 我以前以為有錢就是有很多玩具，但現在我知道如果心裡很快樂，我也可能是個富有的人。</p> <p>2. 上台分享自己的想法時雖然很緊張，但聽到同學給我鼓勵的回饋，讓我覺得自己的意見很有價值。</p> <p>3. 我要當個很富有的有錢人。</p>	<p>在第一節課「引起動機」中，透過「有錢人」與「窮人」的定義討論，我觀察到學生能從物質層面進展到心靈層面的思考。特別是當學生提到「有家人陪伴就很富有」時，顯示提問有效引發了深層價值觀的轉向。</p>	
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		

附件一、實作多元評分規準

班級：三甲

姓名：

學習目標		1. 能分析篇章結構（起因、經過、結果），正確擷取故事主旨並產出具深度見解的摘要。				
評量標準						
主題	表現	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

<p>文本分析與摘要</p>	<p>描述</p>	<p>能精確分析故事結構（起因、經過、結果），產出具深度見解的摘要，並主動協助同儕。</p>	<p>能自主完成摘要書寫，內容與提問高度相關，邏輯清晰且無答非所問。</p>	<p>能在他人引導下完成部分摘要，並能透過同儕互助完成書寫任務。</p>	<p>需在教師高度介入下，方能大致完成學習單的基本書寫與作答。</p>	<p>未達D級</p>
<p>評分指引</p>	<p>1. 能獨立完成學習單且內容精準。 2. 具備互助共好的學習精神。</p>	<p>1. 能自主書寫且邏輯清晰。 2. 作答與提問高度一致。</p>	<p>1. 勉力自行完成部分內容。 2. 能透過同儕協助補足進度。</p>	<p>1. 需在教師個別指導下才能完成基本任務。</p>	<p>未達D級</p>	
<p>評量工具</p>	<p>學習單</p>					
<p>分數轉換</p>	<p>95-100</p>	<p>90-94</p>	<p>85-84</p>	<p>80-69</p>	<p>79 以下</p>	

南投縣西嶺國民小學校訂課程設計教案

領域/科目	語文領域	設計者	崔緒洪
實施年級	三年級	總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱	窗口邊的臺灣欒樹		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>(語文)</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	核心素養
	學習內容	<p>(語文)</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(藝術)</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
與其他領域/科目的連結	藝術領域		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	教學 PPT 檔、投影機、學習單		

學生經驗分析

學生已有基本語文知識與閱讀能力。

學習目標

1. 運用摘要策略說出大意，並覺察理解狀況。
2. 感官觀察描述四季變化，體會借景抒情。
3. 能結合視覺藝術元素（如：色彩、線條），創作出與文本意象相符的圖像或作品。
4. 能在日常生活中展現愛護植物與觀察自然的素養，並主動分享閱讀後的感受。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量內容
<p>第 1 節：樂樹偵探</p> <p>一、尋寶遊戲：老師展示收集來的樂樹「四季寶盒」（含枯黃的小花、紅色的蒴果、乾燥的果莢）。學生閉眼觸摸果莢的質地，並描述手感。</p> <p>二、視覺觀察：播放 PPT 展示不同季節的樂樹照片。提問：「你覺得它像什麼？」（如：像煙火、像小燈籠）。</p> <p>三、經驗分享：分組討論「我對植物的印象」及「我曾在哪裡看過這種樹？」。</p> <p>-----第 1 節結束-----</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。
<p>第 2 節：走進文本</p> <p>一、文本導讀：老師逐頁講解文章內容，並引導學生圈出「變色」的詞彙（如：嫩綠、金黃、轉紅、深褐）。</p> <p>二、情節接龍：利用字卡，請小組合作將樂樹的變化順序排列出來。</p> <p>三、色彩對照：對照課文描述，找出 PPT 中相對應的圖片，強化文字與色彩的連結。</p> <p>-----第 2 節結束-----</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。
<p>第 3 節：聲音與畫筆</p> <p>一、老師播放風吹動枯萎果莢的窸窣聲錄音。提問：「這聲音聽起來像是在說話嗎？它在說什麼？」。</p> <p>二、全班一起朗誦課文。老師指導學生用不同的語氣（如：開花的喜悅、落葉的輕柔）來表現抑揚頓挫。</p> <p>三、學生在學習單草稿區，用簡單的線條畫出文本中「窗口邊」看到的景色。</p> <p>-----第 3 節結束-----</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心朗誦文章內容。 ●能專心填寫學習單
<p>第 4 節：說故事大意</p> <p>一、故事概要圖：老師在黑板畫出「時間軸」，引導學生</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本摘要與理解監控	表現描述	能精確擷取關鍵詞並完整排序情節，且能主動修正閱讀策略。	能正確擷取大意，書寫內容與提問高度相關。	能在提示下完成部分摘要，並與同學互助。	需在教師協助下，才能大致完成摘要。	未達D級
評分指引		<p>1. 能獨立寫出文本中「開花、結果、落葉」的時間序。</p> <p>2. 能口述大意且邏輯清晰，並能主動協助他人。</p>	<p>1. 能自主完成情節排序，不答非所問。</p> <p>2. 能運用關鍵詞描述故事重點。</p>	<p>1. 需參考課文才能完成大意摘要。</p> <p>2. 能在同學協助下完成情節排列。</p>	<p>1. 需教師引導方能辨識文章段落。</p> <p>2. 僅能說出零散的故事片段。</p>	未達D級
評量工具	學習單/口頭發表					
分數轉換		95-100	90-94	85-84	80-69	79 以下

南投縣西嶺國民小學校訂課程設計教案

領域/科目	語文領域	設計者	崔緒洪
實施年級	三年級	總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	擁抱		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>(語文)</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>(藝術)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	核心素養
	學習內容	<p>(語文)</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(藝術)</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	
與其他領域/科目的連結	藝術領域		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	教學 PPT 檔、投影機、學習單		

學生經驗分析	學生已有基本語文知識與閱讀能力。	
學習目標		
<p>1. 增加學生識字能力</p> <p>2. 培養喜歡閱讀的習慣</p> <p>3. 能運用適合學習階段的摘要策略（如：擷取關鍵詞、情節排序、刪除重複資訊），精確產出文本大意。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量內容
<p>一、教師提問</p> <p>1. 你知道甚麼是擁抱嗎？</p> <p>2. 你曾經跟誰一起擁抱過呢？</p> <p>3. 擁抱當下，你的感覺如何？</p> <p>4. 其他同學還有其他感想或見解要分享嗎？</p> <p style="text-align: center;">-----第 1 節結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。
<p>一、老師播放「擁抱」PPT 讓學生熟悉內容。</p> <p>二、老師逐頁講解文章內容。</p> <p style="text-align: center;">-----第 2 節結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。
<p>一、學生一起朗誦文章內容。</p> <p>二、老師再次引導孩子複習「擁抱」的故事概要。</p> <p style="text-align: center;">-----第 3 節結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心朗誦文章內容。 ●能專心聆聽這個課程內容。
<p>一、全班一起習寫「擁抱」的學習單。</p> <p>二、老師在行列間巡視，並給予學生適當協助。</p> <p style="text-align: center;">-----第 4 節結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心完成學習單
<p>一、全班一起分享自己的學習單。</p> <p>二、全班針對他人學習單發表感想或分享經驗。</p> <p style="text-align: center;">-----第 5 節結束-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽這個課程內容。 ●能發表自己的認知與意見。
學生回饋	教學省思	
<p>1. 我覺得「擁抱」這個故事很感人，讓我很感動。</p> <p>2. 我學會用朗讀的方式表現故事中的情感，覺得閱讀變得更有感覺。</p> <p>3. 分享彼此的想法，讓我發現每個人對故事都有不同的感受。</p>	<p>1 透過生活經驗提問，有效提升學生對文本的理解動機與情感投入。</p> <p>2. 朗讀與摘要策略結合，有助學生掌握文章重點並培養自我閱讀檢核能力。</p>	

3. 學習單與分享活動能促進學生表達與同理，未來可增加多元表現形式以照顧學習差異。

參考資料：(若有請列出)

附件一、實作多元評分規準

班級：三甲

姓名：

學習目標		能運用適合學習階段的摘要策略（如：擷取關鍵詞、情節排序、刪除重複資訊），精確產出文本大意。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本摘要與理解監控	表現描述	能精確擷取文本關鍵訊息並完整產出大意，且能主動覺察並修正理解錯誤。	能正確擷取文本重點，書寫內容與主旨高度相關，不答非所問。	能在提示下完成部分摘要，並能與同學互助討論文本內容。	需在教師高度協助下，才能大致完成摘要或理解簡單文句。	未達D級
		<ol style="list-style-type: none"> 能獨立運用摘要策略（如：刪除、歸納）寫出完整大意。 作答完全契合提問，並能主動協助同學。 	<ol style="list-style-type: none"> 能自主完成學習單的大意填空或摘要。 閱讀過程中能適時調整速率以維持理解。 	<ol style="list-style-type: none"> 需參考課文內容才能完成部分學習單。 透過同儕互助能修正基礎的理解錯誤。 	<ol style="list-style-type: none"> 需教師口頭引導方能找出文章關鍵字。 僅能回答零散的故事情節。 	未達D級
	評分指引					

評量工具	學習單				
分數轉換	95-100	90-94	85-84	80-69	79 以下