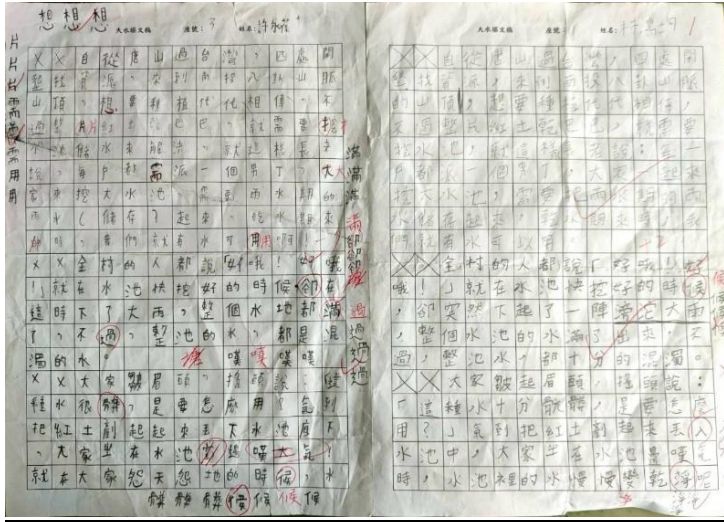


<p>(參照藤山步道旅遊地圖)(第二三節結束)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動三：實際踏查大水堀 (地點一二) <ul style="list-style-type: none"> 一、教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 二、共同彙整蒐集來的資料。 <p>(第四五節結束)</p> ● 活動四：實際踏查大水堀 (地點三四) <ul style="list-style-type: none"> 一、教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 二、共同彙整蒐集來的資料。 <p>(第六七節結束)</p> ● 活動五：實際踏查大水堀 (地點五六) <ul style="list-style-type: none"> 一、教師帶領學生至大水堀講解地形及該處特色。 二、共同彙整蒐集來的資料。 <p>(第八九節結束)</p> ● 活動六：手繪踏查點地圖(手繪完繪稿)或是製作解說海報完稿。 ● 省思自評 <ul style="list-style-type: none"> 一、教師引導學生省思收穫。 二、教師引導學生自評、他評。 <p>(第十節結束)</p> 	<p>80分鐘</p> <p>80分鐘</p> <p>80分鐘</p> <p>40分鐘</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查點地圖手稿地點一二處特色說明。 ● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查點地圖手稿地點三四處特色說明。 ● 能說實際訪查時應注意的事項，並且確實做到。 ● 能實際踏查拍照並記錄。 ● 能完成踏查點地圖手稿地點五六處特色說明。 ● 能發表大水堀手繪圖稿或是製作解說海報初稿。 ● 能發表此課程的省思及收穫
<p>學生回饋</p>	<p>教學省思</p>	
<p>1. 科技輔助學習：「老師帶我們用平板上的 MAP 找路很有趣！以前覺得地圖很難，但現在看著螢幕上的紅點動來動去，就知道大水堀在哪裡了，我更有方位感了。」 17</p> <p>2. 實地考察印象深刻：「我原本以為水堀就只是個大水池，但實際去到地點四時，老師講解了那裡以前是農田灌溉的關鍵，我才發現一個小水堀竟然藏了這麼多重要的歷史故事。」 18</p> <p>3. 挑戰與成就感：「手繪地圖時，要畫出正確的比例真的很困難，雖然老師說這部分比較難 19，但當我看到我們小組完成的初稿，把六個地點都標上去時，我覺得很有成就感！」</p> <p>4. 語言與文化連結：「在訪問時，聽到老爺爺用閩南語講『水堀仔』的故事，我回家後查了這個詞，發現和我們學的國語『水池』感覺很不一樣，我覺得學習到在地文化是很特別的經驗。」</p> <p>團隊合作體驗：「在共同彙整資料時，我們組員分配了拍照、文字紀錄和畫圖，每個人都有自己的任務，雖然有時候會吵架，但最後大家一起把地點五、六的特色寫清楚，讓我們學會了如何一起完成任務。」</p>	<p>1. 地圖判讀協同教學待加強：雖然學生了解社區有很多水堀，但地圖的圖例、方位、比例尺仍是難點 14。未來應考慮在設計課程時，明確與數學和綜合領域教師進行協同教學，特別在「活動一」中增加數學比例尺的應用練習，以強化學生的空間與量感。</p> <p>2. 口語表達與文本改寫：學生在「文本改寫詞彙從閩南語到國語很難，但很好玩」15 的回饋中，顯示出語言轉換的困難與興趣。未來應在「活動二、六」的成果發表環節，增加口語表達的練習時間和評量權重，鼓勵學生先用母語思考，再嘗試用標準國語精確表達在地文化，提升溝通能力。</p> <p>3. 科技應用深度不足：雖然使用了智慧平板 (MAP) 讓孩子更有方位感 16，但課程設計中對於科技的應用仍停留在「查詢」和「定位」。未來應在「活動二、六」中，指導學生利用平板的進階功能，如地理資訊系統 (GIS) APP 或影音編輯軟體，來製作更具數位敘事性質的推廣成果。</p> <p>4. 跨文化理解深化：課程強調理解與關心本土與國際事務 (E-C3)，未來可以在統整活動中增加一個環節，引導學生思考：其他國家或文化 (例如：荷蘭或威尼斯的水道) 是否有類似「水堀」的構造？它們的功能、歷史與在地文化有何異同？藉此將本土踏查經驗提升至文化多元性的理解。</p>	
<p>參考資料：(若有請列出) 南投市藤山步道簡介摺頁</p>		

教學照片 1



教學照片 2



教學照片 3



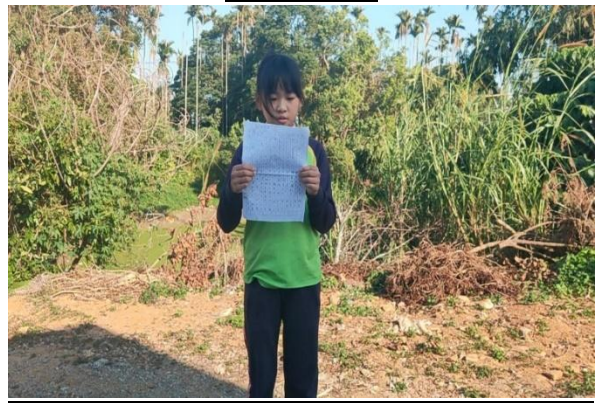
教學照片 4



教學照片 5



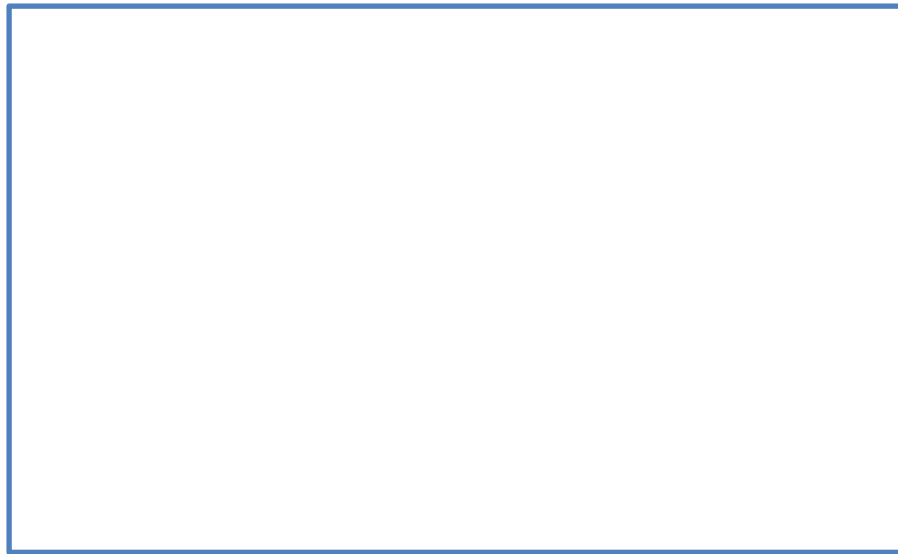
教學照片 6



附件一、踏查記錄

班級： 姓名：

大水堀的地點分布圖



文字記錄

文本改寫與口語發表

大水堀

自從唐山過台灣，四界開墾找資源，來到南投八卦山脈的頂懸，想要種作代代生炭代代傳，毋過整片紅土乾批批，就愛挖水堀儲水來解決。就按呢長老說：逐戶攏愛出一個男丁，做伙來挖大水堀，愛把雨水期的雨水（儲存）起來，乾水期來的時，咱們就有水通用啊！

全村的人都說「好哦！好哦！」就佇水堀咧欲挖好的時候，煞熊熊落一陣大雨，整個水堀的水攏滿了，毋過，整窟的水，煞是濁濁濁。

大家面憂面結，搖頭說：「這種水遮癩，是欲按怎用？氣到把紅土搥起起來丟入去窟仔底，大家坐在水堀仔邊吐大氣！就在大家怨天怨地的時陣，水堀的水煞沓沓仔變清啊！「你們看！水清啊！」「有水呀！有水呀！」就按呢，山頂民生用水，親像煮菜、洗衣、洗澡……等，攏靠這的俗稱「保甲堀」的大水窟。阿擔轉去的水就愛先放入水缸，搥一寡山上的紅土進去，讓雜質綴著紅土沓沓阿變清氣才舀出來使用。

彼當陣，男人是出外賺錢飼家，女人在管厝內大小，嘛愛去大水堀挑水。技術歹的婦人家，兩桶水搖搖擺擺挫挫出，挑轉來到家裡，定定定嘛剩無一半，就愛閣擔歸若逝，每天都擔得欲哭欲逆……

所以外地的女孩攏嘛無敢嫁來缺水的八卦山上，讓查埔人矢志閣自卑。

毋過，有一位山頂少年兄誠勇敢誠有心，對女方父母拍胸脯掛保證：「我會每天親自去挑水，袂要求她去擔水，嘛會一世人把伊惜命命！」

女方的家長認定他將來一定有前途，就答應這門婚事。

這位少年家結婚後，有影是照品照走，誠有信用的自己挑水，而且認真打拼，在農業、商界、抑閣有政界，攏有真懸的成就！

這馬，我若經過路邊的大水堀，就會想到古早住在八卦山上的祖先，數百年來攏缺水，爭取興建配水池，紅土地質鳳山里，鳳梨觀光真神奇～所以，每一滴水攏不簡單，提醒得我要「珍惜資源」！

活動一：研究家鄉地圖 (40 分鐘)

學習目標		2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
踏查大堀——手繪踏查點地圖 (手繪完繪稿)	表現描述	能正確解讀並運用所有地圖元素 (比例尺、方位、圖例)，並能深入且完整分析八卦山脈地形與水堀的歷史意義	能正確解讀地圖大部分元素，能分析地形與水堀的關係，並了解其意義。	能識別地圖主要元素 (如方位)，但解讀細節有誤。能描述水堀的特色，但對歷史意義缺乏深入探究。	僅能辨認地圖的少數元素，對水堀的地理與文化背景了解模糊。	未達 D 級
	評分指引	紀錄單/口頭發表： 1. 正確標註所有地圖元素。2. 能清楚說明八卦山脈對當地水堀分布的影響。 3. 對水堀的由來、歷史及意義有深入的個人見解。	紀錄單/口頭發表： 1. 正確標註地圖大部分元素。2. 能說明地形與水堀分布的關係。3. 能說明水堀的由來和意義。	紀錄單/口頭發表： 1. 僅能識別地圖的方位與簡單圖例。2. 僅描述水堀的表面特色，無法有效連結歷史與地理。	紀錄單/口頭發表： 1. 地圖解讀多處錯誤。2. 無法說明水堀的由來或地理位置。	未達 D 級
評量工具	以本規準形成同學自評與互評表					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

活動二、六：手繪踏查點地圖或製作解說海報（初稿與完稿）

學習目標		3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
踏查大堀——手繪踏查點地圖（手繪完稿）	表現描述	地圖或海報設計精美、資訊完整，能有效運用圖文表徵符號，並展現對在地文化的關心與欣賞。	地圖或海報資訊正確且完整，能清楚表達踏查點的位置與特色，排版設計優良。	基礎。地圖或海報資訊基本正確，但缺少部分踏查點的說明，或設計較為簡陋，美感度不足。	待加強。地圖或海報資訊明顯錯誤或殘缺，無法有效傳達踏查成果。	未達 D 級
	評分指引	手繪完稿/海報： 1. 圖文資訊包含所有踏查點（六處）的地理位置與特色說明。2. 顏色、排版具備美感（E-B3）。3. 內容具備說服力與宣傳性，能達到推廣文化的目的（E-B1, E-C3）。	手繪完稿/海報： 1. 資訊包含所有踏查點，並正確標示位置與特色。2. 排版清晰，具備基本美感。	手繪完稿/海報： 1. 資訊缺少 1-2 個踏查點的說明，或特色描述不精確。2. 排版凌亂，需加強視覺溝通效果。	手繪完稿/海報： 資訊錯誤多，且未包含至少一半以上的踏查點。	未達 D 級
評量工具	以本規準形成同學自評與互評表					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

活動三、四、五：實際踏查大水堀（地點一至六）

學習目標		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
踏查大水堀——手繪踏查地點圖（手繪完繪稿）	表現描述	能確實做到訪查注意事項，紀錄資料詳盡且具個人觀察，能結合多項資源（拍照、文字、口述）完成紀錄。	能確實做到訪查注意事項，紀錄資料完整，能將地形特色和蒐集資料彙整呈現。	能完成踏查紀錄，但文字記錄內容較為簡略，僅為事實陳述，缺乏個人感受或深度分析。	待加強。踏查紀錄資料不全（少於三處），或未確實做到訪查注意事項。	未達D級。
	評分指引	踏查記錄單/觀察紀錄：1. 六處地點的文字記錄完整詳盡（符合Cc-III-3 經驗和感受）。2. 踏查過程中能主動與教師、組員互動，並展現高度專注與合作（E-C2）。3. 能結合照片、文字，將地理地形與在地特色說明清楚。	踏查記錄單/觀察紀錄：1. 六處地點的文字記錄完整。2. 踏查時與組員有良好互動，能完成拍照與紀錄。3. 地形特色說明清楚，資料彙整正確。	踏查記錄單/觀察紀錄：1. 六處地點的文字記錄內容簡略，僅紀錄名稱。2. 踏查時能保持秩序，但參與度低，需老師提醒才能完成紀錄。	踏查記錄單/觀察紀錄：紀錄處數少於四處，內容錯誤或資料闕如。	未達D級。
評量工具	以本規準形成同學自評與互評表					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

南投縣西嶺國民小學校訂課程設計教案

領域/科目	綜合活動		設計者	胡泰達
實施年級	五年級		總節數	共 9 節， 360 分鐘
單元名稱	五營稻草將爺			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 ● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 	核心素養	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 ● Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 		<p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
與其他領域/科目的連結				
教材來源	鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料			
教學設備/資源	智慧平板、單槍投影機、筆記型電腦			
學生經驗分析	<p>一、學生皆了解社區有很多間將爺廟。</p> <p>二、學生已經學會簡單的影片編輯。</p>			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能運用分析判讀各類資源、資料，規劃策略以解決表現任務。 ● 學生能理解與關心生活周遭的在地文化，並深入了解文化的多元性。 ● 學生能利用科技與資訊應用的素養推廣文化的經驗和感受，讓更多人欣賞與尊重。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量內容
<ul style="list-style-type: none"> ● 【表現任務】：今天你是社區理事長，有一群來自台北新莊社區的遊客要來參觀你們社區裡獨特的傳統文化—五營稻草將爺，請你拍攝一段 3~5 分鐘的講說影片，製作成 QR Code 貼在每個將爺廟旁供遊客下載觀看。 			5 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> ● 能專心聆聽這個課程的表現任務。
<ul style="list-style-type: none"> ● 活動一：深入了解【行動】【方法策略】【連結生活】 一、上網查詢資料可以引導學生從查詢資料的 			75 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> ● 能深入了解五營稻草將爺的特色、由來、歷史、意義、分布。

<p>活動中發現五營稻草將爺文化的獨特性。</p> <p>二、教師引導學生深入了解五營稻草將爺的特色、由來、歷史、意義、分布。</p> <p>三、深入了解的方法：上網查詢資料、訪問耆老、鳳山寺簡介摺頁、鳳山社區訪查資料。</p> <p>● 活動二：撰寫講稿【有應用】【有合作】【有實作】</p> <p>一、教師引導學生撰寫解說講稿約 600~800 字。</p> <p>二、講稿需要包含五營稻草將爺的特色、由來、歷史、意義、分布。</p> <p>三、教師引導學生撰寫時注重簡潔、通順、清楚。</p> <p>四、教師引導學生互相合作背誦講稿內容。</p> <p>● 活動三：拍攝剪輯【有具體作品】</p> <p>一、教師帶領學生至將爺廟互相拍攝解說影片。</p> <p>二、教師教導學生編輯影片及字幕，影片長度約 3~5 分鐘。</p> <p>● 活動四：張貼條碼【有創意】</p> <p>一、教師教導學生將影片放上學校網頁。</p> <p>二、將網頁轉換成 QR Code。</p> <p>三、列印中文標題及 QR Code 張貼於將爺廟旁。</p> <p>● 活動五：省思自評【有省思】</p> <p>一、教師引導學生省思收穫。</p> <p>二、教師引導學生自評、他評。</p>	<p>120 分 鐘</p> <p>80 分 鐘</p> <p>40 分 鐘</p> <p>40 分 鐘</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能完成 600~800 字的解說講稿。 ● 講稿能包含五營稻草將爺的特色、由來、歷史、意義、分布。 ● 能互相合作完成背誦講稿內容。 ● 能完成互相拍攝解說影片。 ● 能編輯影片及字幕，影片長度約 3~5 分鐘。 ● 將影片放上學校網頁。 ● 能將網頁轉換成 QR Code。 ● 能列印中文標題及 QR Code 張貼於將爺廟旁。 ● 能發表此課程的省思及收穫 ● 能利用【實作多元評分規準】進行自我檢核及同儕互評。
<p style="text-align: center;">學生回饋</p>	<p style="text-align: center;">教學省思</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 這堂課可以讓我了解五營稻草將爺的文化。 2. QR Code 很好玩，可以馬上掃描。 3. 背解說很累，有車子經過很吵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明年要購買隨身麥克風，方便學生錄音，不被路旁汽機車影響。 2. 明年要增加英語解說，讓外國人也能了解這項傳統文化。 3. 每位學生產出的講稿不同，提升文化的多元性。 	



參考資料：(若有請列出)

南投市鳳山寺簡介摺頁

註：本表單由國家教育研究院「十二年國民基本教育課程綱要實施之課程轉化探究」研究計畫團隊共同研發完成。

附錄(一) 評量標準與評分指引

班級：

姓名：

學習目標		五營稻草將爺解說				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
語言表達	表現描述	能深入分析多元資料，完整且正確說明五營稻草將爺的文化意涵；解說清楚、生動有條理，科技應用熟練，作品具高度完成度，能主動合作並展現文化尊重。	能正確理解五營稻草將爺文化內容，作品完整，解說大致清楚，科技操作正確，能配合團隊完成任務。	能基本完成任務，對文化內容理解尚可，但表達或科技操作不夠熟練，需教師較多引導。	僅完成部分學習任務，對文化內容理解表面，作品品質不足，需大量協助。	未達D級

<p style="text-align: center;">評分指引</p>	<p>學習單／資料蒐集：能整合至少 3 種以上資料來源，內容正確並能用自己的話說明</p> <p>- 講稿作業：600 - 800 字，結構清楚，完整涵蓋特色、由來、歷史、意義、分布，語句流暢</p> <p>- 影片作品：3 - 5 分鐘，畫面穩定、聲音清楚、字幕正確，解說自然有感染力</p> <p>- QR Code 任務：能正確上傳、轉換並張貼，標示清楚美觀</p> <p>- 合作與態度：主動協助同儕，尊重不同意見</p>	<p>- 學習單：能使用 2 - 3 種資料來源，內容大致正確</p> <p>- 講稿作業：字數符合要求，重點齊全，偶有語句不順</p> <p>- 影片作品：影片長度符合，畫面或聲音略有小瑕疵，但不影響理解</p> <p>- QR Code 任務：在教師提醒下完成張貼</p> <p>- 合作與態度：能配合分工，遵守討論規範</p>	<p>- 學習單：主要資料來自單一來源，內容部分不夠完整</p> <p>- 講稿作業：字數略不足或部分重點說明不清楚</p> <p>- 影片作品：影片可播放，但剪輯、字幕或解說較生硬</p> <p>- QR Code 任務：在教師協助下完成</p> <p>- 合作與態度：能參與合作，但較被動</p>	<p>- 學習單：資料蒐集不完整，理解有限</p> <p>- 講稿作業：未達字數或內容缺漏多項重點</p> <p>- 影片作品：影片未達時間或內容不清楚</p> <p>- QR Code 任務：未能獨立完成</p> <p>- 合作與態度：參與度低，需提醒</p>	<p style="text-align: center;">未達 D 級</p>
<p style="text-align: center;">評量工具</p>	<p>學習單、講稿、影片作品</p>				
<p style="text-align: center;">分數轉換</p>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

五營稻草將爺學習單

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、閱讀與資料來源說明

請閱讀老師提供的資料（例如：

- 鳳山寺簡介摺頁
- 社區訪查資料
- 網路資料
- 耆老訪談紀錄）

我這次主要使用的資料來源是：（可複選）

- 摺頁 網路 訪談 其他：_____
-

二、PIRLS 四層次提問

■ 第一層次：直接擷取訊息

（從文章或資料中「找得到答案」）

1. 五營稻草將爺主要出現在什麼地方？

 _____

2. 五營稻草將爺通常是用什麼材料製作的？

 _____

■ 第二層次：推論與解釋

（需要「想一想、推一推」）

3. 為什麼社區的人會設立五營稻草將爺？請寫出你的理解。

 _____

 _____

4. 從資料中可以看出，五營稻草將爺對社區有什麼重要的意義？

☞ _____
☞ _____

■ 第三層次：整合與詮釋

(把不同資料或想法「合起來想」)

5. 如果有外地遊客來參觀，你會怎麼介紹五營稻草將爺，讓他們快速了解？
(請至少寫出 **兩個重點**)

☞ 重點一： _____
☞ 重點二： _____

6. 你覺得五營稻草將爺和我們的生活有什麼關係？

☞ _____
☞ _____

■ 第四層次：評鑑與反思

(加入「自己的想法與判斷」)

7. 你覺得用「拍攝影片+QR Code」來介紹五營稻草將爺，是不是一個好方法？
請說明你的理由。

☞ _____
☞ _____

8. 經過這次學習，你對在地文化的看法有沒有改變？為什麼？

☞ _____
☞ _____

三、自我檢核小提醒 (學生版)

請在完成後打 ✓

- 我有仔細閱讀資料
- 我用自己的話回答問題
- 我有尊重並理解在地文化
- 我願意把這些文化介紹給別人

12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	社會領域	設計者	胡泰達
實施年級	五年級	總節數	共 8 節，320 分鐘
單元名稱	聚落與人口		
單元內容簡述	本單元旨在引導學生認識聚落生活型態的差異，以及台灣地區人口分布與變遷，進而了解當前社會的現象與問題，同時學習在文化多元的社會中，對他人的包容與尊重。		
單元核心概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解農村、漁村、原住民部落是依當地條件所衍生的生產方式自然形成。 2. 能說出鄉村、市鎮、大型都市的區分因素、差異點與特色。 3. 能了解台灣地區目前的人口分布與變遷，進而了解當前社會現象與問題。 4. 培養適應社會變遷的能力。 		
學生學習基礎背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣的地形條件及地形對於土地開發之影響。 2. 認識聚落類型與彼此生活差異。 		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	核心素養
	學習內容	<p>【社會】</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Bb-III-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。</p> <p>【綜合】</p>	<p>社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>

	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
與其他領域/科目的連結	【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。		
教材內容	1. 臺灣人口點線面 2. google earth 變變變 3. 聚落消失、成長與轉變		
教學設備/資源	1. 電腦 2. 網路資源		
學習目標	關鍵知識	關鍵技能	態度表現
一、理解台灣地區人口分布情形與影響分布的原因	1. 臺灣人口的分布集中西部，東部與離島地區人口較少。 2. 影響人口分布的因素有地形、土壤、交通、經濟等因素。	1. 透過實作進行繪圖，並進一步與課文圖例進行比較。 2. 透過閱讀理解策略閱讀能分析出影響台灣地區分布的原因。	1. 透過與學生的討論分享，達到同儕共好的學習歷程。
二、理解人口分布不均產生的問題	1. 鄉村、山地和離島地區人口往都市遷徙的原因？ 2. 人口分布不均可能產生的問題？	1. 透過訪談理解家人移居八卦台地的原因。 2. 透過 google earth 觀察八卦台地的聚落演變。 3. 透過八卦台地的人口統計圖理解聚落演變產生的問題。	1. 訪談符合學生生活經驗，引導學生對於此一主題進行探究。
三、理解聚落改變的原因與影響，並培養面對聚落改變的正確態度	1. 聚落消失、成長與改變的原因	1. 以灑字活動進行全文課文理解。 2. 運用 OFFICE365 能以在地的案例說明聚落翻轉的可能性。	1. 能以在家鄉的實例來理解聚落的消失、成長與改變，進而對家鄉能產生關懷。

教學教學活動設計

教學活動	學生學習活動	評量工具
<p style="text-align: center;">聚落的演變</p> <p>※課前預課：學生針對聚落的演變進行預習，畫關鍵字；學生回家訪問父母原居住哪裡？為何選擇移居八卦台地？</p> <p>【導入】</p> <p>1. 連結個人經驗： (1) 請學生分享家人選擇居住在八卦台地的原因？ (2) 老師歸納學生選擇居住八卦台地的各種因素(便利貼)。</p>	口頭發表	<p>能將家長選擇居住於八卦台地的因素寫在便利貼上。</p> <p>能將家長選擇居住於八卦台地的原因</p>

	<p>【開展】</p> <p>※活動一：人口的分布~讀圖與繪圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發下土地面積相似的鄉鎮及人口數資料，請小組以每 5,000 人為單位，並以紅點的方式貼在地圖上，遇到困難後請學生討論怎麼解決。 2. 請各組同學觀察後，說一說發現了什麼?(人口密度的差異性：相同的土地面積居住的人數可能不一樣) 3. 教師提問：地圖上每一個點點的意思代表什麼？觀察地圖上那些地方的點點比較密集？那些地方的點點顯得稀疏？（南北有沒有差異？東西有沒有差異？本島跟離島有沒有什麼差異？）造成這種現象的原因可能是什麼因素？學生回答：地形、產業(就業機會)、開發、交通、便利性、就學…… 4. 學生回答後，請學生打開課本看看，有那些地方相吻合。 5. 教師帶領學生以圖表紀錄本頁的內容。 <p>~~~~~</p> <p>※活動二：google earth 變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生利用 google earth 搜尋八卦台地附近兩地十年前後地貌的變化，並請學生回答觀察到什麼現象？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 竹北高鐵站附近的變化很大、關西變化不大，請學生拿出自己的訪問的便利貼，隨機訪問兩位同學後，請學生依分類貼在黑板上（在地居住、工作遷移）。 (2) 老師揭示八卦台地十年間的人口數的變化，請學生觀察並推論原因： (3) 播放極限村落六腳鄉 https://www.youtube.com/watch?v=DwFWCGXYRPY 影片，回頭觀察課本 P59 圖三，想一想，什麼原因導致嘉義縣六腳鄉的人口數逐年減少？教師統整歸納課本 p59、p60，請學生檢視表格。 	<p>小組討論、實作</p> <p>小組討論</p> <p>小組討論、口頭發表</p> <p>實作、學習單</p> <p>實作、小組討論</p> <p>分類實作</p> <p>實作、小組討論</p> <p>影片欣賞、完成學習單</p>	<p>進行口頭發表。</p> <p>能分組討論進行讀圖及學習單人口分布的貼圖實作</p> <p>能觀察出各區人口分布的不同並進行比較</p> <p>能說出影響人口分布密度的原因</p> <p>能將影響人口分布的原因進行統整並做成筆記</p> <p>能觀察八卦台地地貌的變化</p> <p>對於家人選擇居住於當地的因素能進行分類</p> <p>能觀察出八卦台地人口數的變化，並進一步針對此一變化進行推論與比較</p> <p>能統整課文 59、60 頁內容，並將影響人口遷移的因素以表格形式整理</p>
學生回饋	教學省思		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 具體化學習體驗：「Google Earth 很好玩，可以看清楚衛星地圖！」我看到了八卦台地高鐵站附近蓋了好多房子，真的跟十年前不一樣了。 2. 與生活經驗連結：「這堂課可以讓我了解家鄉的人口狀況。」訪問爸爸媽媽為什麼搬來八卦台地很有趣，原來他們是為了工作和交通比較方便。 3. 同儕合作與討論：雖然貼人口點點有點難，但是我們小組討論怎麼貼，發現了好多人住在西部，小組一起討論比自己想還要快。 4. 價值觀的省思：「我不希望家鄉的聚落消失。」看到影片裡面有些鄉村人越來越少，讓我很緊張。我想知道我們能不能做些什麼，讓大家更喜歡住在鄉下。 5. 對議題的掌握：我以前只知道都市很多人，鄉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組學習時間掌握：活動一「人口的分布」中，讓學生以紅點貼圖實作確實有助於具體化人口密度概念，但小組討論時間較長，導致後續的「Google Earth 變變變」時間被壓縮。下次應事先將部分人口數據處理成電子檔或減少貼圖鄉鎮數，以更有效率地完成實作。 2. 科技工具導入與操作指導：學生對於第一次運用 Google Earth 感到新奇有趣，但操作步驟和觀察重點（十年前後地貌變化）需要花費更多時間教學指導。下次應事先製作操 		

下人比較少。現在我知道這叫人口分布不均，而且會帶來很多問題，像是鄉下會沒有人去種田。

作小卡或在資訊課先進行基礎教學，以減少課堂上的操作混亂，讓時間聚焦在**觀察與推論**上。

3. **核心概念連結深度**：本單元的設計強調**在地經驗**（八卦台地訪談、居住原因），但學生對於將**個案經驗**（家人移居）連結到**總體社會問題**（人口分布不均的影響）的**抽象思考**仍有待加強。未來應在訪談分享後，增加一個結構化的橋樑活動，幫助學生從微觀跨越到宏觀層次。
4. **影片與課本統整效益**：極限村落影片生動地呈現了鄉村人口流失的景象，有效呼應了課本內容。然而，要求學生觀看後**立刻整理表格**，導致部分學生僅抄錄字面資訊，**缺乏深層的推論**。下次應將表格整理設為回家功課或下一節課的暖身活動，讓學生有**更多時間思考**。
5. **跨域整合的挑戰**：本教案連結了資訊教育（Google Earth、OFFICE365）的應用。儘管提升了學生的數位素養，但也同時提高了教學的複雜度。教師需與資訊教師更緊密合作，**確保學生具備所需基礎技能**，否則課程目標會因技術問題而分散焦點。



附錄(一) 評量標準與評分指引

活動一、理解人口分布與影響因素

學習目標		理解台灣地區人口分布情形與影響分布的原因				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
語言表達	表現描述	能準確指出東西部、南部、本島與離島的人口分布差異，並能完整且有條理地歸納四項以上影響人口分布的因素，解釋其因果關係。	能指出東西部或本島與離島的人口分布差異，並能歸納三項影響人口分布的因素，解釋其大致關係。	能指出一項人口分布的現象（如集中西部），並能列出一至兩項影響人口分布的因素。	無法清楚指出人口分布的差異，或列出的影響因素不相關，或僅以口頭簡單描述。	未達D級
	評分指引	能完整且有條理地歸納四項以上影響人口分布的因素，解釋其因果關係。	能歸納三項影響人口分布的因素，解釋其大致關係。	能列出一至兩項影響人口分布的因素。	列出的影響因素不相關，或僅以口頭簡單描述。	未達D級
	評量工具	學習單（人口分布貼圖實作）、小組討論/口頭發表評量。				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

活動二、理解聚落改變與面對態度

學習目標		理解聚落改變的原因與影響，並培養面對聚落改變的正確態度				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
語言表達	表現描述	能清楚解釋聚落消失/成長/改變的主要原因，並能獨立運用在地案例結合科技工具，提出創新且具體的聚落翻轉提案，展現積極關懷家鄉的態度。	能解釋聚落改變的部分原因，並能運用在地案例說明聚落翻轉的一種可能性，能表達對家鄉的關懷。	僅能列出聚落改變的原因，但在提出在地案例或聚落翻轉的可能性時，需大量教師或同儕引導。	無法說明聚落改變的原因，或無法提出在地案例進行說明。	未達D級
	評分指引	提出創新且具體的聚落翻轉提案，展現積極關懷家鄉的態度。	能表達對家鄉的關懷。	需大量教師或同儕引導。	無法提出在地案例進行說明。	未達D級
	評量工具	實作 (OFFICE365 在地案例說明)、口頭發表/報告				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

學習單

單元：聚落與人口

班級：_____ 姓名：_____

一、閱讀材料（依老師提供的課本內容、地圖、影片或 Google Earth 觀察）
請先閱讀課本第 59 - 60 頁，並回顧課堂中觀察的人口分布地圖與影片〈極限村落—六腳鄉〉。

二、PIRLS 四層次提問

【第一層次】直接理解（找出明確訊息）

1. 課本中提到，臺灣人口主要集中在哪一個區域？

西部 東部 山地 離島

2. 請寫出「影響人口分布」的兩個因素：

(1) _____ (2) _____

【第二層次】詮釋整合（整理與比較資訊）

3. 觀察人口分布地圖，完成下表：

區域	人口分布情形	可能原因
----	--------	------

西部

東部

4. 為什麼本島與離島的人口數量會有差異？請根據課文與課堂討論回答。

【第三層次】推論評鑑（解釋原因與影響）

5. 嘉義縣六腳鄉的人口逐年減少，你認為最主要的兩個原因是什麼？

(1) _____

(2) _____

6. 人口大量集中在都市，可能會帶來哪些問題？請寫出一項，並簡單說明。

【第四層次】省思與應用（連結生活經驗與價值判斷）

7. 訪問家人後，你覺得他們選擇現在居住地點，最重要的原因是什麼？

8. 如果你是社區小小規劃師，你會提出什麼方法，讓人口較少的聚落變得更有吸引力？（例如：交通、工作、環境或文化特色）

三、我的學習反思

9. 透過這一單元的學習，我對「聚落改變或人口分布」最大的收穫是：