

閱讀素養導向教學設計-五上-1

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級		總節數	4節，160分鐘
單元名稱	價值			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		核心素養
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		
		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		

		Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	
議題融入	實質內涵	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養	
	所融入之學習重點	品德教育、生命教育	
教材來源		閱讀練五功	
教學設備/資源		學習單、鉛筆、原子筆或螢光筆、國語課本、電腦	
學習目標			
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>			

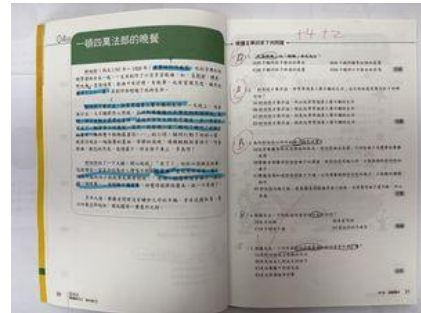
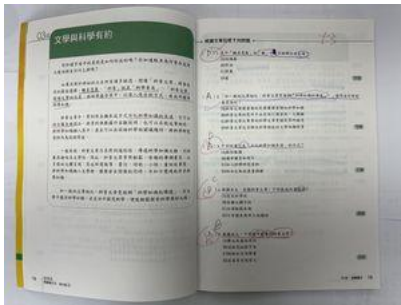
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
-----第一節課-----		
第3回文學與科學有約		
活動一：文意統整		
1. 概覽：文本閱讀第三回。 （閱讀後把書蓋上，回想內容） Q：文中提到了什麼名詞？有什麼意思？又有什麼特色、涵義？	10分	請學生先行自己畫重點，建議先用鉛筆畫。
2. 精讀： 師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。	10分	大約回憶書本內容，第二次精讀時可以特別加強並補充遺漏的地方。
活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語	20分	換原子筆，鉛筆處不必

<p>Q1：第三回主要描寫什麼？ A：科普文章。</p> <p>Q2：依據文中所說，「科普文章」的意義是？ A：透過文學的包裝，將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使我們獲得科學知識。</p> <p>Q3：科普文章的表達方式有哪些？ A：圖表與照片、新聞報導、新聞報導、書信、詩歌、小說、童話故事。</p> <p>Q4：這一段的描寫是運用什麼修辭？ A：排比。</p> <p>Q5：書寫科普文章除了傳遞學知識之外，還要注意哪些？ A：兼具趣味及文學性；用輕鬆、有趣的筆調書寫；以多樣的文體呈現。</p> <p style="text-align: center;">-第一節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節課 -----</p>		<p>擦。</p> <p>自由發表。</p>
<p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：讀完了之後，請依你的想法說說看什麼是科普文章？ A：用輕鬆通俗的文筆描述科學知識（意思相同就好）。</p> <p>Q2：找一找或想一想，在國語課本中有沒有哪一篇課文是屬於科普文章？ A：自由發表。（如果真的沒有，第五回就是了）</p> <p>Q3：「科普文章」和「一般文章」的不同處是？ A：一般文章沒有限制，但科普文章是「科學知識的傳遞」。</p> <p>Q4：科普文章如此多樣的用意最主要的目的是什麼？ A：將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使人們獲得科學知識。</p>	<p>10分</p>	<p>第二題要請教師協助自由發表。</p>
<p>※書寫題目並檢討</p> <p>※書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p>	<p>10分 20分</p>	

<p style="text-align: center;">-----第三節課-----</p> <p>第4回一頓四萬法郎的晚餐</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第四回。 （閱讀後把書蓋上，回想內容）</p> <p>Q：文中的人事時地物各是什麼？</p> <p>2. 精讀：</p> <p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>3. 引導本文大意</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>教師提問、學生回答</p> <p>Q1：舒伯特三餐不繼的原因？ A：才華和物質無關。</p> <p>Q2：舒伯特用樂曲換取什麼？原因為何？ A：換一頓晚餐，因為餓。</p> <p>Q3：老闆為何要舒伯特的樂曲？ A：只是音樂旋律很美。</p> <p>Q4：用電腦查一下法郎（也可以用歐元）匯率換算一下，四萬法郎相當於臺幣多少？</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第四節課-----</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：依本文敘述，用一句話形容酒店老闆的際遇？ A：為善最樂；福從天降；善有善報（學生可以解釋合理就可）</p> <p>Q2：依本文敘述，為什麼說舒伯特的創作超越了他的生命？ A：舒伯特只活了31年，創作卻有六百多首。</p> <p>Q3：依本文敘述，何以說舒伯特才華洋溢？ A：創作數量多，而且曲中有抒情，有敘事，也有愛國思想。</p> <p>Q4：在網路上找一首舒伯特的樂曲來聽。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>20分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>	<p>大約回憶書本內容，第二次精讀時可以特別加強並補充遺漏的地方（以後每篇文章都是如此）</p> <p>建議先用鉛筆畫。</p> <p>換原子筆 鉛筆處不必擦。</p> <p>自由發表。</p> <p>可以小組討論，也可以自由發表。</p> <p>能發表並分享自己的心得。</p> <p>能完成學習單。</p>
<p>學生回饋</p>	<p>教學省思</p>	

- 1、 我以前不知道什麼是科普文章，現在知道它是用故事或文學方式介紹科學，覺得讀起來比較有趣。
- 2、 讀完舒伯特的故事後，我覺得雖然他很辛苦，但他的音樂讓很多人感動，讓我知道才華也有價值。
- 3、 老師教我們畫重點再找大意，這樣看文章比較不會忘記內容，也比較容易回答問題。

- 1、 學生在推論舒伯特行為與酒店老闆際遇時，能嘗試從文本線索進行價值判斷，但部分學生仍傾向以個人感覺作答。未來教學可加強「答案必須回到文本」的訓練，幫助學生建立以文本為依據的思辨能力。
- 2、 透過提問與討論，學生能初步區分文章中的客觀事實與主觀評價，例如理解「舒伯特創作數量」與「才華洋溢」之間的不同層次。這樣的練習有助於學生建立批判閱讀的基礎，未來可增加更多例句讓學生練習辨別。
- 3、 在書寫學習單的過程中，多數學生能依問題逐步整理文章重點，並嘗試用自己的話表達想法。部分學生在表達個人觀點時仍顯簡略，顯示需要更多示例與口頭討論，協助學生將想法具體化。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取文本中關於「非傳統職業」的特徵與「藝術價值」的關鍵訊息，並運用高效摘要策略完整歸納篇章結構與大意。	能擷取文本大部分關鍵訊息，並在引導下概括出各段落主旨，對文意有正確且清晰的解。	能在教師引導下於文本中找出特定的事實資訊（如：職業名稱），但歸納篇章大意的能力較為瑣碎。	僅能擷取片段或零散的關鍵字（如：畢卡索、畫畫），對文本邏輯與職業內涵理解模糊。	未達D級
	評分指引	1. 能準確描述聞香師、品水師等職業的工作細節與重要性。 2. 能完整敘述畢卡索畫畫的起因、過程（30秒）與結果（四萬法郎）。	1. 能寫出科普文章與一般文章的主要差異。 2. 能正確回答故事中畢卡索向婦人收費的金額與理由。	1. 能在文中找到特定職業的描述，但難以總結其共同點。 2. 僅能回答故事中的表面問題，缺乏情節串聯。	1. 僅能說出職業名稱，無法解釋工作內容。 2. 對故事發展的因果關係掌握度低。	未達D級

評量工具	學習單				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

六年級閱讀素養學習單

單元主題：價值

（文本：〈文學與科學有約〉、〈一頓四萬法郎的晚餐〉）

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、閱讀說明

請先閱讀〈文學與科學有約〉與〈一頓四萬法郎的晚餐〉兩篇文章，再依序完成下列問題。作答時請盡量用自己的話回答。

二、PIRLS 四層次閱讀理解提問

（一）直接理解（找出文章中明確寫出的資訊）

1. 〈文學與科學有約〉中，文章主要在介紹哪一種文章類型？它的主要特色是什麼？
-
-

2. 〈一頓四萬法郎的晚餐〉中，舒伯特為什麼會用樂曲換取一頓晚餐？

(二) 推論理解 (根據文章內容進行合理推想)

3. 為什麼作者認為「科普文章」需要兼具知識性與趣味性？請根據文章內容說明。

4. 從舒伯特的故事中推想，作者想傳達關於「才華與價值」的什麼想法？

(三) 詮釋整合 (統整重點，進行跨文本比較)

5. 請比較這兩篇文章：

(1) 它們在內容主題上，各想表達什麼「價值」？

(2) 兩篇文章在寫作方式上有什麼不同？(例如：說明、敘事、舉例等)

(四) 省思評鑑 (連結生活經驗，提出自己的觀點)

6. 閱讀完這兩篇文章後，你對「什麼是真正的價值」有什麼新的想法？請舉一個生活中的例子說明。

7. 如果要向學弟妹介紹其中一篇文章，你會推薦哪一篇？為什麼？

三、延伸寫作（選作）

8. 請以「我心中最有價值的一件事」為題，寫一小段（約 3~4 句），說明原因。

★自我檢核（請打 ✓）

- 我能從文章中找出重要資訊
- 我能根據文章內容進行推論
- 我能比較兩篇文章的異同
- 我能寫出自己的想法並連結生活經驗

閱讀素養導向教學設計-五上-2

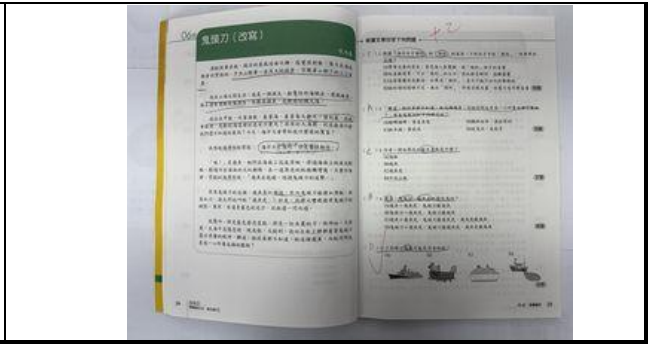
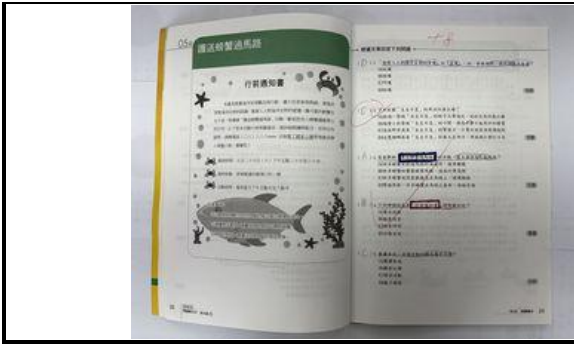
領域/科目	彈性學習課程（文字探索）	設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級	總節數	4節，160分鐘
單元名稱	我們是一家		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化</p>	
		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感受物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	

		內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	
議題融入	實質內涵	環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海E11 認識海洋生物與生態。	
	所融入之學習重點	環境教育、海洋教育	
教材來源		閱讀練五功一國小5年級課程（第5—6回）	
教學設備/資源		學習單、鉛筆、原子筆或螢光筆、字典或是電腦（可以上網）	
學習目標			
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
-----第一節課-----		
第5回護送螃蟹過馬路		
活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第五回。 （閱讀一次把書蓋上，回想內容） Q：本文是什麼文體？目的是什麼？內容交代了什麼？ 2. 精讀： 師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。	20分	請學生先行自己畫重點，建議先用鉛筆畫。 大約回憶書本內容，第二次精讀時可以特別加強並補充遺漏的地方。 換原子筆，鉛筆處不必擦。
活動二：文意理解、推論 Q1：生生不息的意思是？ A：不斷地生長、繁殖。（可以查字典、電腦或自由發表） Q2：承上題，想一想：有什麼情況下可以用「生生不息」形容？	20分	
		教師上網用「螃蟹過馬

<p>A：人類在地球上生不息的繁衍；有食物吃所以老鼠可以生生不息的生存著…（合理就好）</p> <p>Q3：這個活動有什麼限制？</p> <p>A：時間、地點。</p> <p>Q4：想想看，為何要護送螃蟹過馬路？</p> <p>A：先讓孩子自由發表再上網找答案，印證。</p> <p style="text-align: center;">-第一節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節課 -----</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：為什麼這個活動時間會在夜晚？</p> <p>A：因為陸蟹在夜晚過馬路時遭汽機車輾斃。</p> <p>Q2：如果要再加一項注意事項，你會加上哪一樣？</p> <p>A：（自由發表）。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※學習單說明並完成</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>	<p>路」搜尋即有相關新聞可引導。</p> <p>自由發表或小組討論。</p>
<p style="text-align: center;">----- 第三節課 -----</p> <p>第6回鬼頭刀</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第六回。</p> <p style="padding-left: 2em;">（閱讀一次把書蓋上，回想內容）</p> <p>Q：文中出現了哪些人？哪些景物？哪些生物？作者如何描寫？</p> <p>2. 精讀：</p> <p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>活動二：文意理解、推論</p> <p>Q1：第六回主要描寫的是什麼？又稱為什麼？</p> <p>A：鬼頭刀又稱飛魚虎。</p> <p>Q2：文中如何形容鬼頭刀？</p> <p>A：敏捷如潛艇、俐落如刀、青藍色的光芒、藍色發亮星點……。</p> <p>Q3：除了鬼頭刀，本文還描述了何者？</p> <p>A：飛魚。</p> <p>Q4：承上題，文中如何描述「它」？</p> <p>A：在海面上迅速滑翔，滑過海面上的波光點點，劃過浮出海面的火紅朝陽，在一道漂亮的弧</p>	<p>20分</p> <p>20分</p>	<p>請學生先行自己畫重點，建議先用鉛筆畫。</p> <p>大約回憶書本內容，第二次精讀時可以特別加強並補充遺漏的地方。</p> <p>換原子筆，鉛筆處不必擦。</p> <p>自由發表後，教師可以帶領全體再複誦確定。也可以一一提問，個別回答。</p>

<p>線轉彎後，又重回海裡。</p> <p>Q5：試問本文中，誰在追捕著誰？</p> <p>A：鬼頭刀追捕飛魚、作者追捕著鬼頭刀。</p> <p>Q6：承上題，哪些句子可以看出追捕的關係？</p> <p>A：「飛魚在逃避，逃避鬼頭刀的追擊」、「因為鬼頭刀的追捕，飛於急忙飛逃」、「牠追捕飛魚，而牠同時也是我一心所要追捕的獵物」。</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第四節課 -----</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：為什麼作者會說「海洋不可預約」？</p> <p>A：因為不知道會發生什麼事、看見什麼風景。</p> <p>Q2：從文中可知作者對出海這件事的感覺為何？</p> <p>A：興奮、期待。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※學習單說明並完成</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>	<p>能發表並分享自己的心得。</p> <p>能完成學習單。</p>
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>1、 以前閱讀文章只會找答案，這次老師一直問「為什麼」，讓我發現要回去看文章找證據，才知道自己是不是真的看懂。</p> <p>2、 讀「護送螃蟹過馬路」時，我第一次知道原來晚上那麼多螃蟹會被車子撞，覺得人類真的要為環境多想一點。</p> <p>3、 在討論時聽到同學的想法，發現跟我想的不一樣，但老師說都要有理由，讓我學會尊重別人的看法。</p>	<p style="text-align: center;">教學省思</p> <p>1、 學生在「護送螃蟹過馬路」一文中，對於生活情境熟悉者，推論表現明顯較佳；而對海洋文本（鬼頭刀）較陌生的學生，則需要更多引導。這顯示閱讀理解與背景知識密切相關，未來可於閱讀前加入短影音或圖片輔助，協助學生建立共同經驗基礎，以提升整體推論品質。</p> <p>2、 課堂中安排自由發表與小組討論時，多數學生的參與度顯著提高，特別是在分析評鑑題目中，學生願意主動表達觀點。顯示閱讀不只是個人理解歷程，透過同儕互動能促進思考深度。未來可增加「同儕回應」或「補充他人觀點」的任務設計，進一步培養國-E-C2的素養。</p> <p>3、 雖然多數學生能完成學習單，但學習表現落在C、D等第的學生，在開放題書寫上仍顯吃力。未來可設計「分層提問」或提供句型提示，協助學習低成就學生也能展現理解歷程，讓評量更公平地反映學生的真實學習狀態。</p>	



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取文本中關於生態保護與社會議題的關鍵資訊，並主動運用層次化的摘要策略（如：心智圖或重點條列），完整呈現篇章大意。	能擷取文本大部分關鍵資訊，並在引導下概括出篇章大意。劃記重點正確，對文本結構有清楚理解。	能在教師引導下找到文本中的事實資訊，但對於歸納篇章主旨或連貫情節的能力較為表面。	僅能擷取片段或零散關鍵字（如：螃蟹、過馬路），對文本邏輯與活動深層意義理解模糊。	未達D級
	評分指引	1. 能準確列出護送陸蟹活動的時間、地點、限制與核心目的。 2. 能運用「補強劃記法」精確分辨概覽與精讀後的訊息差異。	1. 能正確說明「護送螃蟹過馬路」是為了避免汽機車輾斃（路殺）。 2. 能歸納出族群融合故事中的主要衝突與解決方式。	1. 能在文中找到「生生不息」等詞語定義。 2. 需提示才能說出活動的注意事項。	1. 僅能說出活動名稱，無法解釋為什麼要在夜晚進行。 2. 對於「我們是一家」的單元意涵缺乏連結感。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

國小五年級閱讀素養學習單

單元名稱：我們是一家

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、閱讀文本

請閱讀課本〈護送螃蟹過馬路〉或〈鬼頭刀〉指定段落，並依照問題作答。

二、閱讀理解任務（PIRLS 四層次提問）

【第一層次：提取明確訊息】

（從文章中找得到答案）

1. 文章主要描述的是哪一個事件或主題？

2. 文中出現了哪些人物、動物或自然景物？請寫出兩項。

(1) _____

(2) _____

【第二層次：推論與詮釋】

（需要根據文章內容想一想）

3. 為什麼作者會選擇在特定的時間或情境進行這個活動？

請根據文章內容說明理由。

4. 文中哪些句子或描述，讓你感覺出作者的心情或態度？

請寫出一句並簡單說明。

句子：_____

說明：_____

【第三層次：整合與評鑑】

(結合全文內容進行判斷)

5. 你認為作者想透過這篇文章傳達什麼想法或價值？

關心自然生態

尊重生命

人與自然的關係

其他：_____

請寫出你的理由：

【第四層次：評鑑文本內容與形式】

(結合生活經驗與個人觀點)

6. 你喜不喜歡這篇文章？為什麼？

請至少寫出一個理由，並舉出文章中的例子或自己的經驗。

三、延伸思考

7. 如果你也遇到文章中類似的情況，你會怎麼做？為什麼？

四、自我檢核（請打✓）

- 我有完成所有題目
- 我有回到文章中找答案
- 我能用自己的話說出想法

老師回饋：

閱讀素養導向教學設計-五上-3

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）	設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級	總節數	4節，160分鐘
單元名稱	世界一隅		
設計依據			
學習重點	學習表現	學習內容	核心素養
	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>

		內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	
議題融入	實質內涵	了解人權存在的事實、基本概念與價值 強化與環境的連接感，養成友善環境的態度 激發跨文化的觀察力與反思力	
	所融入之學習重點	國際教育、人權教育、戶外教育	
教材來源		閱讀練五功—國小5年級課程（第9—10回）	
教學設備/資源		學習單、鉛筆、原子筆或螢光筆、南美洲地圖	
學習目標			
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>			

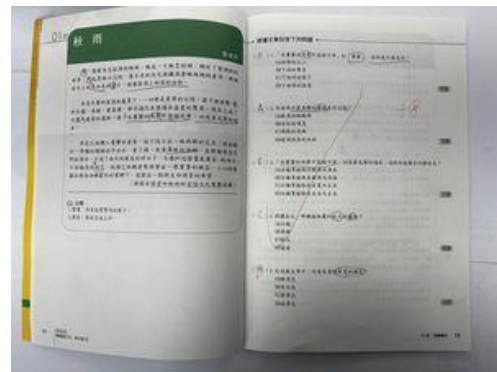
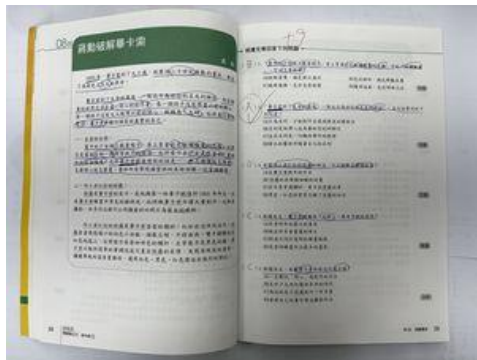
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
-----第一節課-----		
<p>第9回天涯若比鄰</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第九回。 （閱讀一次把書蓋上，回想內容） Q：形成「天涯若比鄰」的原因為何？ 「天涯若比鄰」產生了什麼問題？</p> <p>2. 精讀： 師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答。</p> <p>Q1：依文中所提，交通工具的進展過程為何？ A：船—飛機—網路。</p> <p>Q2：文中哪一件事是天涯若比鄰的好處？</p>	<p>15分</p> <p>25分</p>	<p>請學生先行自己畫重點，建議先用鉛筆畫。</p> <p>大約回憶書本內容，第二次精讀時可以特別加強並補充遺漏的地方。</p> <p>換原子筆，鉛筆處不必擦。</p> <p>可以個別回答。</p> <p>也可以分組討論。</p>

<p>A：打破時空限制—為世足賽最新誕生的冠軍開心、為<u>南亞</u>遭遇海嘯的災民致哀……等。</p> <p>Q3：文中哪一件事是天涯若比鄰的壞處？</p> <p>A：<u>內蒙古</u>沙塵暴影響到<u>歐亞</u>大陸、全球拉警報的禽流感、<u>伊波拉</u>病毒擴散……等。</p> <p>Q4：依文中所述，不可以要求<u>泰國</u>人做什麼？</p> <p>A：不能隨意觸摸<u>泰國</u>人的頭。</p> <p>Q5：依文中所述，<u>德國</u>人去<u>回教</u>國家吃不到什麼？</p> <p>A：豬腳及香腸。</p> <p>Q6：依文中所述，到哪個國家不能豎起大拇指？有何涵義？</p> <p>A：<u>希臘</u>，有不敬的意味。</p> <p style="text-align: center;">-第一節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節課 -----</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：除了課本的例子，舉一個因為「天涯若比鄰」之後受外國影響的事情或改變的事情？</p> <p>A：學生自由發表。</p> <p>Q2：這一個例子，是優點還是缺點呢？</p> <p>A：學生自由發表。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>10分</p>	<p>小組討論。</p> <p>上台發表。</p> <p>寫在學習單中。</p>
<p style="text-align: center;">----- 第三節課 -----</p> <p>第10回神秘的<u>納斯卡線</u></p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第十回。</p> <p style="padding-left: 2em;">（閱讀一次把書蓋上，回想內容）</p> <p>Q：這篇是在介紹什麼？什麼時候出現的？在什麼地方？有什麼特色和意義</p> <p>2. 精讀：</p> <p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>活動二：文意理解、推論</p> <p>Q1：發現<u>納斯卡線</u>的人是？</p> <p>A：<u>保羅·科索克</u>。</p> <p>Q2：在什麼地方發現<u>納斯卡線</u>的？</p> <p>A：<u>祕魯</u>的上空。</p>	<p>15分</p> <p>25分</p>	<p>請學生先行自己畫重點，建議先用鉛筆畫。</p> <p>大約回憶書本內容，第二次精讀時可以特別加強並補充遺漏的地方。</p> <p>換原子筆，鉛筆處不必擦。</p>

文章也變得比較好懂。

摘要能力明顯受到訓練。然而部分學生仍容易抄寫原文，顯示摘要策略仍需持續練習，可搭配圖表或關鍵字方式協助學生重組資訊。

3、 搭配南美洲地圖進行定位活動後，學生對納斯卡線的地理位置與規模理解更為具體，顯示跨領域（語文+社會）整合有助於深化閱讀理解。未來可增加更多視覺化素材，降低抽象概念的理解門檻。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取文本中全球化的多元現象，並能主動建立具邏輯性的比較架構，完整歸納不同國家的文化禁忌與因果關係。	能擷取文本大部分關鍵資訊，並在引導下概括出全球化的正負面影響與各國風俗特色。	能在教師引導下於文本中找出特定的事實資訊（如：希臘人的手勢），但歸納篇章主旨的能力較為瑣碎。	僅能擷取片段或零散關鍵字（如：出國、生病），對「天涯若比鄰」的抽象概念理解模糊。	未達D級
	評分指引	1. 能準確歸納全球化在資訊交換、情感共鳴與災害擴散等方面的多重影響。 2. 能精確對照各國（泰、德、回教國家、希臘）的特定文化禁忌及其背後涵義。	1. 能寫出全球化帶來的至少兩項優點與一項缺點。 2. 能正確列舉文中介紹的三個以上國家的風俗習慣。	1. 能在文中找到關於「沙塵暴」或「禽流感」等具體例子。 2. 需提示方能說出泰國人關於「頭」的禁忌。	1. 僅能說出國家名稱，無法連結其文化行為。 2. 對於全球化造成的影響缺乏因果連結能力。	未達D級

評量工具	學習單				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

國小五年級閱讀素養學習單

單元名稱：世界一隅

(第9回〈天涯若比鄰〉／第10回〈神秘的納斯卡線〉)

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、閱讀說明

請閱讀指定文本後，依序完成下列問題。作答時，請盡量回到文章中找線索，並用自己的話回答。

二、閱讀理解任務（PIRLS 四層次提問）

【第一層次：提取明確訊息】

(答案可以直接在文章中找到)

1. 這篇文章主要介紹的是什麼主題或事件？

2. 請寫出文中提到的兩個具體事實或例子。

(1) _____

(2) _____

【第二層次：推論與詮釋】

(根據文章內容想一想，再回答)

3. 為什麼作者會提到不同國家或地區的文化差異／特殊現象？

請根據文章內容說明理由。

4. 文中哪些敘述讓你感覺到作者的態度或想法？

請寫出一句話，並簡單說明你的理解。

句子：_____

說明：_____

【第三層次：整合與評鑑】

(綜合全文內容進行判斷)

5. 你認為作者想讓讀者了解或思考的是什麼？(可複選)

世界因科技或交通而改變

文化不同，需要彼此尊重

人類行為會影響環境與社會

其他：_____

請寫出你的理由：

【第四層次：評鑑文本內容與形式】

(結合生活經驗，提出自己的看法)

6. 你覺得這篇文章中哪一個內容最讓你印象深刻？為什麼？

7. 讀完這篇文章後，你對世界或不同文化有什麼新的想法？

三、自我檢核

請在完成後打 ✓

我有完成所有題目

我有回到文章中找答案

我能用自己的話表達想法

老師回饋：

閱讀素養導向教學設計-五上-4

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）	設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級	總節數	4節，160分鐘
單元名稱	走進臺灣		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食</p>	
		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	

教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語

Q1：孔廟興建於何時？

A：鄭氏時期。

Q2：孔廟位在什麼地方？

A：臺南。

Q3：孔廟當時做什麼用途？

A：學校與祭祀的地方。

Q4：入口處有什麼？意義何在？

A：下馬碑。文武官員軍民人等至此下馬，表示對老師的尊重。

Q5：整體建築的格局為何？

A：左學、右廟。

Q7：承上題？左學、右廟為何？

A：左學：明倫堂；右廟：大成殿。

Q8：上課的地方是？於當時有何評價？

A：明倫堂；最高學府或是臺灣府學。

Q9：祭祀的地方是？

A：大成殿。

Q10：大成殿在建築上有什麼特點與其他地方不同？

A：大成殿沒有立柱和迴廊，只以厚牆外的排梁作為支撐。

-第一節完-

第二節課

活動三：分析評鑑

Q1：想一想：這篇文章的主旨是什麼？

A：1. 網要是介紹孔廟的建築格局。藉以用建築之美表達對教育與老師的尊重與重視。(學生自由發表)

Q2：動一動：查看字典「廡」這個字的意思？

A：廳堂兩邊的房間

Q3：再看一看文中的圖和文章對照一下，圖中最下方有一個是地方標示是？查一查，這個地方有什麼用途？

A：泮池。泮池是中國古代修建的一種水池的名稱，一般呈半圓形，功用為具有防災、調節氣溫及風水的象徵意義；只有天子可建圓形

換原子筆，鉛筆處不必擦。

可以一一發表，也可以分組討論。

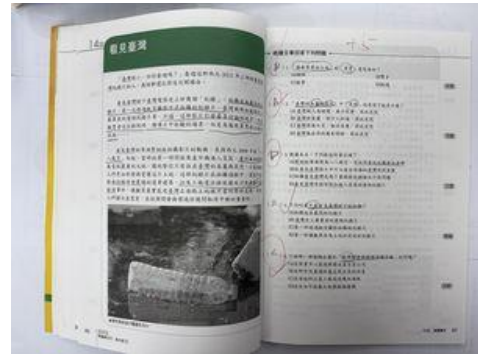
字典查詢。

15分

網路教學。
或自己查閱。

自評。

----- 第四節課 -----		
<p>活動三：分析評鑑</p> <p>老師播放〈看見臺灣〉的預告片供學生欣賞。 (網址：https://www.youtube.com/watch?v=dZ5-RcVIizU)</p> <p>Q1：詢問學生，看過這影片嗎？美麗在哪兒？哀愁在哪兒？影片從2009年開拍，一直到2013年放映，現在<u>臺灣</u>一樣美麗或是哀愁嗎？舉例說明一下：改變了什麼？</p> <p>A：請學生自由發表。</p> <p>Q2：關於閱讀： 往前翻閱，審視自己這幾篇的閱讀文章中： ①自己鉛筆畫的重點和後來全班討論過、老師提問過的重點有沒有愈來愈相同？ ②所畫的重點有沒有愈來愈精簡、切中綱要？</p> <p>※書寫題目並檢討 ※書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>		<p>10分</p> <p>可配合學習單第3題。</p> <p>可讓學生上網搜尋，課堂發表。</p> <p>能發表並分享自己的心得。 能完成學習單。</p>
		10分 20分
學生回饋	教學省思	
<p>1、 以前去孔廟只覺得是古蹟，讀完文章才知道每個地方都有用途，也看出以前的人很重視學習和老師。</p> <p>2、 看〈看見臺灣〉的影片時，覺得臺灣很美，也很難過有些地方被破壞，讓我想要更珍惜環境。</p> <p>3、 用地圖找納斯卡線和臺南孔廟的位置，讓我比較清楚文章在說哪裡，不會只是在背答案。</p>	<p>1、 在〈走進臺南孔廟〉一課中，學生透過建築格局與用途的閱讀，逐漸理解孔廟不只是歷史建築，更象徵對教育與師道的尊重。多數學生能從「左學右廟」推論其文化意涵，顯示結合在地文化文本能有效提升學生的理解深度與學習動機。</p> <p>2、 教學中搭配孔廟平面圖與 Google 地圖，學生對空間位置與建築配置的理解明顯提升，閱讀不再侷限於文字層次。此經驗顯示，圖像與地圖能有效支持閱讀理解，特別有助於中低成就學生掌握關鍵資訊。</p> <p>3、 在〈看見臺灣〉單元中，透過紀錄片預告片的欣賞，學生對環境破壞與災害議題產生強烈情感反應。學生的回答不再只是重述內容，而開始表達關心與反思，顯示文本結合影像有助於培養國-E-C1所強調的責任感與公民意識。</p>	



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取文本細節，並能主動將文字描述與圖片構造（如：泮池、大成殿）進行精準對照，分析其空間配置的科學與文化意涵。	能擷取文本大部分關鍵訊息，並在引導下完成圖文對照，對於古蹟構造與環境現象有正確的理解。	能在教師引導下於文本中找出事實資訊（如：建築名稱），但將文字訊息轉化為空間概念（圖文連結）的能力較為薄弱。	僅能擷取片段或零散關鍵字（如：孔子、風景），對文本整體的空間邏輯或環境議題理解模糊。	未達D級
	評分指引	1. 能準確查閱並解釋「廡」、「泮池」的定義與建築功能。 2. 能完整列舉《看見臺灣》中提到的國土變遷事實。	1. 能根據文章指出孔廟主要構造名稱。 2. 能正確說出齊柏林導演拍攝紀錄片的核心目的與觀察對象。	1. 能在文中找到特定專有名詞，但無法解釋其功能。 2. 需提示才能說出國土環境受損的具體例子。	1. 僅能說出建築名稱，無法連結其在平面圖上的位置。 2. 對於環境保育的因果連結掌握度低。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

國小五年級閱讀素養學習單

單元名稱：走進臺灣

(第 13 回〈走進臺南孔廟〉／第 14 回〈看見臺灣〉)

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、閱讀說明

請閱讀指定文本，並依照題目作答。回答時請回到文章中找線索，並盡量用自己的話說明。

二、閱讀理解任務（PIRLS 四層次提問）

【第一層次：提取明確訊息】

(答案可以直接在文章中找到)

1. 文章主要介紹的是哪一個地點或主題？
-

2. 請寫出文中提到的兩個重要事實或資訊。

(1) _____

(2) _____

【第二層次：推論與詮釋】

(根據文章內容想一想，再回答)

3. 為什麼作者會特別描寫這些建築特色／拍攝這些畫面？

請根據文章內容說明理由。

4. 文中哪些句子或畫面，讓你感受到作者對臺灣的情感或態度？

句子或畫面：_____

你的理解：_____

【第三層次：整合與評鑑】

(綜合全文內容進行判斷)

5. 你認為作者最想讓讀者思考的是什麼？(可複選)

尊重教育與文化傳統

珍惜臺灣的自然環境

人類行為對環境的影響

其他：_____

請寫出你的理由：

【第四層次：評鑑文本內容與形式】

(結合生活經驗，提出自己的想法)

6. 如果你要向外地朋友介紹臺灣，你會選擇文章中的哪一個內容？為什麼？

7. 讀完這兩篇文章後，你覺得自己可以為臺灣做的一件小事是什麼？

三、自我檢核

請完成後打 ✓

- 我有完成所有題目
 - 我有回到文章中找線索
 - 我能用自己的話表達想法
-

老師回饋：

閱讀素養導向教學設計-五上-5

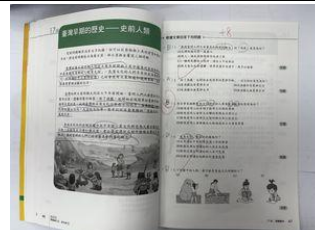
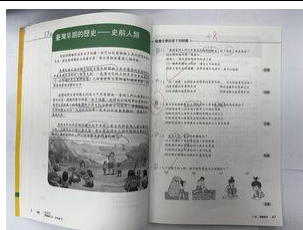
領域/科目	彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級		總節數	4節，160分鐘
單元名稱	深耕臺灣			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具</p>		
核心素養		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		

<p>A：可從當時人使用的器物、做事留下的痕跡… …。</p> <p>Q2：一般來說，將史前時代分成幾個時期？ 分別是？</p> <p>A：分為三個時期，舊石器、新石器和金屬器。</p> <p>Q3：文章中共提及幾個史前文化？是哪幾個？</p> <p>A：4個，分別是<u>長濱</u>、<u>圓山</u>、<u>大坌坑</u>、<u>卑南</u>文化。</p> <p>Q4：說說看，文中所介紹的四種文化中，又分別屬於史前時代的哪些時期？</p> <p>A：<u>長濱</u>是舊石器時代，<u>圓山</u>、<u>大坌坑</u>、<u>卑南</u>文化是新石器時代。</p> <p>Q5：說說看，<u>長濱</u>與<u>卑南</u>文化各有怎樣的 文化？</p> <p>A：學生參考本文第二至四段。</p> <p style="text-align: center;">-第一節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節課 -----</p>	10分	可以一一個別回答，也可以分組討論。
<p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：從文中可知，文化的命名是依據？</p> <p>A：發現的地名。</p> <p>Q2：有哪些觀念或習俗在史前時代就已經有的？</p> <p>A：玉器飾品、殉葬、使用棺材……。</p> <p>Q3：本文沒有介紹哪個時期的史前文化？</p> <p>A：金屬時期。</p> <p>●統整活動</p> <p>Q1：為何文中只介紹<u>長濱</u>與<u>卑南</u>文化？</p> <p>A：剛好是舊石器與新石器時期的代表</p> <p>Q2：呈上題，<u>長濱</u>和<u>卑南</u>文化最大的不同是？</p> <p>A：從漁獵到農耕；從石器到玉器；有審美與殉葬觀念……。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※書寫學習單</p>	10分 20分	分組討論。

<p align="center">-第二節完-</p>		
<p align="center">-----第三節課</p>		
<p align="center">-----</p>		
<p>第18回邵族神話—日月潭逐鹿</p>	15分	請學生先行自己畫重點
<p>活動一：文意統整</p>		建議先用鉛筆畫。
<p>1. 概覽：文本閱讀第十七回。</p>		大約回憶書本內容，
<p>自己回想內容，設計題目問自己。</p>		第二次精讀時可特別加強並補充遺漏的地方。
<p>2. 精讀：</p>		
<p>再翻看內容，補上剛剛忘記的部分。</p>		
<p>3. 引導文本大意</p>	25分	換原子筆，鉛筆處不必擦。
<p>活動二：句意理解、推論</p>		
<p>Q1：邵族原先住在哪裡？</p>		
<p>A：據說是在<u>阿里山</u>或<u>臺南</u>府城。</p>		
<p>Q2：文中的邵族人為什麼會筋疲力盡？</p>		
<p>A：追逐大白鹿。</p>		
<p>Q3：族人原本就是要狩獵大白鹿或是狗嗎？</p>		可以一個一個別回答，
<p>A：不是。狗是幫助狩獵的。</p>		也可以分組討論。
<p>Q4：文中的大白鹿是被邵族人自己獵到的嗎？</p>		
<p>A：不是，是因為大白鹿跑進冰冷的湖泊而凍僵，才順利獵到的。</p>		
<p>Q5：為什麼長者要先吃？他們是先吃什麼？</p>		
<p>A：怕中毒，所以要先試毒；魚。</p>		
<p>Q6：邵族人為什麼在森林中不會迷路？</p>		可讓學生先搜尋、發表，
<p>A：削樹皮做記號。</p>		或是教師直接補充。
<p>Q6：白鹿衝進的湖泊就是現在的哪裡？</p>	15分	(故事參考網址： www.apc.gov.tw/portal/kids/tale/tale.htm)
<p>A：<u>日月潭</u>。</p>		分組討論。
<p align="center">-第三節完-</p>		
<p align="center">-----第四節課</p>		
<p align="center">-----</p>		
<p>活動三：分析評鑑</p>		
<p>Q1：邵族人的遷徙過程是怎樣的？</p>		
<p>A：由<u>阿里山</u>到<u>日月潭</u>；另一說是<u>臺南</u>到<u>日月潭</u>。</p>		
<p>Q2：原住民族喜歡用故事來傳承它們的歷史，你還知道哪一族的傳說。</p>		

<p>A：請學生自由發表。或是老師提供相關故事補充給學生。</p> <p>●統整活動</p> <p>Q1：本文主要是介紹什麼？</p> <p>A：邵族遷徙的經過</p> <p>Q2：如果要給本文一個新篇名，你會取名為？為什麼？</p> <p>A：邵族的遷徙；話說邵族家鄉的由來；邵族與白鹿…（合理即可）</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>10分</p> <p>15分</p>	<p>能發表並分享自己的心得。</p> <p>能完成學習單。</p>
---	-----------------------	------------------------------------

學生回饋	教學省思
<ol style="list-style-type: none"> 1、 我以前以為史前時代很無聊，但今天才知道他們也有玉器飾品和審美觀。自己出題目問自己雖然很難，但這樣我才發現自己哪裡沒讀懂。 2、 我去過日月潭，但不知道背後有大白鹿的故事。老師讓我們討論邵族人為什麼在森林不會迷路（削樹皮做記號），我覺得他們真的很聰明，懂得利用自然。 3、 分組討論幫文本取新名字很有趣。我們這組取名為「邵族家鄉的由來」，因為這個故事解釋了他們為什麼從阿里山或台南搬到日月潭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 在第 17 回教學中，要求學生「設計題目問自己」。我發現這能有效強迫學生進行深層閱讀，而不只是掃視文字。未來可引導學生如何從「事實題」進階到「推論題」。 2、 第 18 回邵族神話中，學生對於「為什麼長者要先吃魚（試毒）」的因果推論（5-III-8）反應熱烈。利用神話情節訓練邏輯判斷（國-E-A2），是極佳的切入點。 3、 雖然提供了「預先畫重點」的鷹架，但部分學生在第二次精讀時仍感吃力。下次教學可考慮針對學習弱勢者提供關鍵字檢索表，以落實「理解與運用」的目標。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能深層推論文本隱含的因果關係，並連結生活經驗與文化知識，提出具邏輯性、批判性的個人見解，並展現對多元文化的尊重。	能根據文本推論出明確的因果訊息，並能針對文本內容表達具體的感受或看法。	僅能理解文本表層的因果關係（如：因為追鹿所以累），提出的觀點較為直覺或單一，缺乏證據支撐。	難以進行因果推論，對於文本提出的觀點大多重複他人的意見或僅依賴主觀情感。	未達D級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 能精準比較史前文化的演進意義（如：從漁獵到農耕的社會變遷）。 對邵族遷徙故事能提出具創意的觀點或新篇名，並說明理由。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說明史前文化命名的由來及其習俗影響。 能舉出其他原住民傳說並進行簡單比較。 	<ol style="list-style-type: none"> 能回答課本已有的推論題（如：為何長者先吃魚）。 觀點陳述較簡短，缺乏深入分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 僅能回答封閉式問題。 無法連結歷史背景與現代生活的關聯。 	未達D級

評量工具	學習單				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

【深耕臺灣】閱讀探索學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

第一部分：臺灣早期的歷史（第 17 回）

一、直接提取（找出文本明示的訊息）

- 請根據文本內容，填寫下表關於史前文化的資訊：
 - 舊石器時代代表文化：_____
 - 新石器時代代表文化（請列舉兩個）：、
- 史前文化的「命名方式」通常是依據什麼？答：_____。

二、直接推論（連結文本內的訊息進行簡單推論）

- 雖然史前時代沒有文字，但科學家是如何「推知」當時人類的生活情形？答：_____。

第二部分：邵族神話—日月潭逐鹿（第 18 回）

三、詮釋整合（運用背景知識歸納與解釋文本）

- 在邵族遷徙的故事中，族人最後決定在日月潭定居，主要有哪些原因？（請結合文本內容說明）答：
 - 因素一：_____
 - 因素二：_____

5. 關於「長者先吃魚」的情節，這反映了邵族人當時怎樣的看法或顧慮？ 答：

_____。

四、比較評估（評鑑文本內容、形式及作者觀點）

6. **創意篇名設計：** 如果你要為第 18 回重新取一個標題，你會取什麼？為什麼？（請連結文本內容說明理由）

○ 我的新篇名：_____

○ 理由：_____

7. **觀點思辨：** 史前文化的卑南人有「殉葬」觀念，而邵族人透過「神話」來傳承歷史。你認為這些傳統對於現代社會了解「多元文化」有什麼幫助？ 答：

_____。

自我學習檢核表

- 我能自己讀完文本並在重點處畫線。
- 我能區分哪些是「客觀事實」，哪些是「主觀判斷」。
- 我完成了所有的提問，並能清楚表達我的看法。

閱讀素養導向教學設計-五下-1

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）	設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級	總節數	4節，160分鐘
單元名稱	距離美		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>	

議題融入	實質內涵	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 強化防救行動之責任、態度與實踐力。
	所融入之學習重點	環境教育、防災教育
教材來源		閱讀練五功—國小5年級課程（第23—24回）
教學設備/資源		網路、投影機、植物圖鑑、學習單、筆
學習目標		
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
----- 第一節課 -----		
第23回入侵外來種植物		
活動一：文意統整	15分	建議先使用鉛筆。 建議換螢光筆，鉛筆處不必擦。
1. 概覽：文本閱讀第二十三回。 自己回想並自己提問 2. 精讀：請學生根據自己的提問自己畫出重點綱要。		
活動二：句意理解、推論	25分	可由學生自由發表，或是一一提問，個別回答。 學生自由發表或是老師指點。
Q1：本文共介紹哪幾種植物？		
A：3種，分別是小花蔓澤蘭、大花咸豐草、銀膠菊。		
Q2：請問「小花蔓澤蘭」有何稱呼與特性？		
A：稱呼—綠色癌症、一分鐘一英里雜草。 特性—生長快速，會攀爬覆蓋植物，使其無法行光合作用而枯萎，甚至死亡。		
Q3：請問「大花咸豐草」有何特性？		
A：旺盛的繁衍能力、適應環境的能力強、特殊種子傳播方式。		
Q4：請問「銀膠菊」有何稱呼與特性？		
A：稱呼—國際毒草。 特性—繁衍快速、全株有毒，釋出的花粉及花梗的短柔毛讓引起人體過敏。		
Q5：說一說，他們有什麼共同處？		

<p>A：皆為外來物種、蔓延快、無天敵、適應力強、繁殖快……。</p> <p>Q6：文中提到：「因為人們有意或無意的引入，讓這些植物開始在這裡落地生根。」，想想看，什麼情況是無意？什麼情況是有意？</p> <p>A：無意：沾到衣服或是器具上帶進來……。</p> <p>有意：引進栽種或是觀賞……。</p> <p style="text-align: center;">-第一節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節課 -----</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：說一說：什麼是原生物種？什麼是外來物種？</p> <p>A：原生物種——指在該地的分布是純粹的自然因素造成，沒有人為因素介入。</p> <p>外來物種——指原來在該地沒有自然分布，是人為有意或無意引入的。</p> <p>Q2：要如何做才能預防外來物種入侵？</p> <p>A：對於動植物等國內沒有的東西要先有認識與了解才進行購買或是栽種；查明相關的規定；不要購買或是接受不明的東西……。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p>	<p style="text-align: center;">10分</p> <p style="text-align: center;">10分</p> <p style="text-align: center;">20分</p>	<p>可以先定義有意與無意。</p> <p>小組討論或個別發表，合理即可。</p> <p>小組討論或個別發表，合理即可。</p>
<p style="text-align: center;">----- 第三節課 -----</p> <p>第24回救命防火巷</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>※精讀：文本閱讀第二十四回並畫重點。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：本文主要介紹的是什麼？</p> <p>A：防火巷。</p> <p>Q2：承上題，此東西用途為何？</p> <p>A：1. 防止火災蔓延（第一段）</p> <p>2. 逃生避難（第二段）</p> <p>3. 隔絕助燃物（第三段）</p> <p>Q3：就現實情況來說，防火巷使用上遇到哪些問題？</p> <p>A：（參考第三段）被堆放雜物、停放機車、未淨空、未設置防火巷……。</p> <p>Q4：待回答後，檢視自己所畫的重點是否完整？</p>	<p style="text-align: center;">15分</p> <p style="text-align: center;">25分</p>	<p>依文本一一詳實回答</p> <p>個別自由發表</p> <p>自我評量</p>

<p>A：如第二題中，分散在三個段落中的答案是否都有找到。</p> <p>Q5：承上題，第一個和第三個答案是否一樣？</p> <p>A：只是陳述的不同。因為在第三段要總結所以再提一次。</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第四節課-----</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：本文中各段落的主旨為何？</p> <p>A：第一段是防火巷的定義。</p> <p>第二段是防火巷的目的。</p> <p>第三段是重要性（或是違反的後果）</p> <p>Q2：檢視一下家中附近有無防火巷？這防火巷的現況是否安全？可以如何改進？</p> <p>A：請學生自由發表。</p> <p>●統整活動：</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>	<p>小組討論或個別發表，合理即可。</p> <p>可事先交代學生回家調查，課堂上發表結果。或是附帶圖片的報告。</p> <p>能發表並分享自己的心得。</p> <p>能完成學習單。</p>
--	----------------------------------	---

學生回饋	教學省思
<p>1、 我以前覺得大花咸豐草白白的小花很可愛，今天讀完課文才知道它是破壞台灣原生物種的「入侵者」。我們真的不能隨便引進不認識的植物。</p> <p>2、 讀完「救命防火巷」後，我回家特別去看了一下後巷，發現真的有人停機車。老師說防火巷不只是為了逃生，還能隔絕助燃物，我以後會提醒家人要注意。</p> <p>3、 老師教我們用螢光筆補畫重點的方法很有用。在比較三種外來種植物時，我發現它們都有「繁殖快、適應力強」的共同點，用圖表整理後變得很好記。</p>	<p>1、 在第 23 回教學中，引導學生使用螢光筆針對提問畫出重點。我發現「先提問再閱讀」能幫助學生在面對大量資訊（三種植物特性）時，更精確地進行訊息擷取與分類。</p> <p>2、 討論外來種「有意」與「無意」引入時，學生對於人為活動對生態的衝擊感到驚訝。這成功連結了環境教育核心素養（環 E2、環 E3），讓閱讀不再只是文字理解，而是生命價值的覺知。</p> <p>3、 第 24 回探討防火巷問題時，學生對於「雜物堆放」的現況非常有感。透過課堂討論引發學生對居住安全的責任感（國-E-C1），顯示將文本連結生活實境是提升動機的關鍵。</p>



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取文本中多種事物的特徵，並運用有效的摘要策略（如：比較、結構化歸納）完整呈現篇章大意與結構。	能擷取文本關鍵訊息，並大致歸納出篇章大意，結構尚稱完整，僅少部分細節缺漏。	能在引導下擷取文本核心訊息，能辨識各段落的大致內容，但整合能力較為零散。	僅能擷取片段或表層訊息，難以辨識段落大意，對文本結構理解模糊。	未達D級
	評分指引	1. 能完整列出三種外來植物（小花蔓澤蘭、大花咸豐草、銀膠菊）的稱呼、特性與共同點。 2. 能精準歸納防火巷的三大用途與各段落主旨。	1. 能正確區分原生物種與外來物種的定義。 2. 能說出防火巷的基本功能與常見問題。	1. 需教師輔助才能列舉出植物的特性（如：銀膠菊有毒）。 2. 僅能回答防火巷的單一功能（如：逃生）。	1. 僅能說出植物名稱或「火災」等關鍵字。 2. 無法區分各段落的主旨差異。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

【距離美：環境與安全】閱讀探索學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

第一部分：入侵外來種植物（第23回）

一、直接提取（找出文本明示的訊息）

- 文中介紹了三種入侵外來種植物，請根據文本內容完成下表：
 - 被稱為「綠色癌症」的植物：_____
 - 被稱為「國際毒草」的植物：_____
 - 具有旺盛繁衍能力且種子傳播方式特殊的植物：_____
- 根據文本定義，什麼是「原生物種」？ 答：

二、直接推論（連結文本內的訊息進行簡單推論）

- 文中提到外來植物常因人為「有意」或「無意」而引入。請各舉出一個可能的情境：
 - 有意引入：_____
 - 無意引入：_____
- 為什麼小花蔓澤蘭會導致其他植物枯萎甚至死亡？ 答：

第二部分：救命防火巷（第24回）

三、詮釋整合（運用背景知識歸納與解釋文本）

- 防火巷在火災發生時扮演多重角色，請歸納文本提到的三大主要功能：
 - 功能一：_____

○ 功能二：_____

○ 功能三：_____

6. 文中指出目前防火巷在現實使用上遇到了哪些障礙，導致其功能無法發揮？ 答：

四、比較評估（評鑑文本內容、形式及觀察實踐）

7. **結構分析**：檢視第 24 回文本，作者在第三段最後再次提到防火巷能「隔絕助燃物」。你認為這與第一段提到的功能是否重複？作者為什麼要這樣安排？ 答：

8. **生活實踐與建議**：觀察你家附近的防火巷現況，是否符合安全標準？若發現堆放雜物，你可以如何運用本課學到的知識來改進環境安全？ 答：

學習自我檢核表

- 我能精讀文本並利用螢光筆畫出重點。
- 我能理解外來種對生態的危害及防火巷的重要性。
- 我能針對生活環境現況提出合理的觀察與改進建議。

閱讀素養導向教學設計-五下-2

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）	設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級	總節數	4節，160分鐘
單元名稱	動靜皆宜		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	

巴的意思，這讓我覺得閱讀像在玩偵探遊戲。

- 2、我最喜歡第 26 回的表格分析。本來不懂高度角是什麼，但對比時間和竿影後，我發現影子越短太陽就越高。這種不用背就能推論出答案的感覺很棒。
- 3、原來長喙天蛾吸食馬纓丹的花蜜時，也在幫植物傳粉。這讓我想到環境教育說的人與自然和諧共生，我們應該保護這些飛行高手的棲息地。

知衝突，讓學生在「描述與比較」(Bc-III-2)的學習表現上更為具體。

- 2、第 26 回的表格數據對五年級學生具備高度挑戰性。教學中我發現學生對「斜線格子」的意義理解不一，未來應加強「推論隱含訊息」(5-III-8)的引導，讓學生明白數據缺失本身也是一種科學現象的呈現。
- 3、討論太陽高度角與竿影關係時(第 26 回)，我引導學生連結升旗或下課玩耍的經驗。這種將抽象天文數據印證現實生活的教學法，落實了國-E-A2 掌握文本要旨並處理日常生活問題的素養目標。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取生物特徵並進行跨物種比較，且能準確解讀複雜圖表數據，分析多變因（時間、角度、方位）之間的關係。	能擷取文本關鍵訊息進行分類，並能正確描述圖表中的單一趨勢或特定數值。	能在引導下找到文本中的事實訊息，初步辨識圖表內容，但在處理多個數據比較時較為吃力。	僅能擷取片段訊息，對科學名詞理解模糊，無法將表格數據轉化為具體的現象描述。	未達D級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 能完整歸納長喙天蛾的六大特性及與蜂鳥的異同。 能解讀季節表格中「斜線格子」的科學含義（如：未日出或太陽直射頂端）。 	<ol style="list-style-type: none"> 能列舉長喙天蛾與蜂鳥在「定點飛行」上的共同點。 能根據表格指出日出最早與最晚的節氣。 	<ol style="list-style-type: none"> 需教師輔助才能說出「晨昏」或「喙」的具體定義。 能辨識夏至與冬至的白天長短差異，但無法解釋角度變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 僅能指出長喙天蛾喜歡吸花蜜。 看不懂圖表中的高度角與時間關係。 	未達D級

評量工具	學習單				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

這是一份針對五年級下學期「動靜皆宜」單元（第 25-26 回）所設計的學習單。本學習單結合了生物觀察與天文數據分析，並嚴格遵循 PIRLS（國際閱讀素養調查）的四大提問層次：直接提取、直接推論、詮釋整合，以及比較評估。

【動靜皆宜：生物觀察與天文發現】學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

第一部分：飛行高手——長喙天蛾（第25回）

一、直接提取（找出文本明示的訊息）

1. 根據文本，蜂鳥主要分布在什麼地方？ 答：

2. 長喙天蛾與蜂鳥有哪些「相同」的特徵？（請列舉兩項）

○ 相同點一：_____

○ 相同點二：_____

二、直接推論（連結文本內的訊息進行簡單推論）

3. 文中提到長喙天蛾喜歡在「晨昏時刻」活動，請問這指的是一天的哪些時段？ 答：

 4. 為什麼長喙天蛾在吸食花蜜時，對於植物界也有幫助？ 答：

-

第二部分：太陽光線與季節（第26回）

三、詮釋整合（運用背景知識歸納與解釋文本）

5. 根據文本提供的表格與描述，當「太陽高度角」越高時，觀測到的「竿影」會有什麼變化？ 答：_____
6. 在第 26 回的數據表格中，有些格子畫有「斜線」，請解釋在「夏至」這天出現斜線的原因。 答：_____

四、比較評估（評鑑文本內容、形式及觀察實踐）

7. **圖表評析：** 本文使用了表格來呈現不同節氣的日出、日落與角度。你認為「表格」呈現方式對於理解四季變化有什麼好處？ 答：

 8. **批判思考：** 文本中提到「經常有人誤以為臺灣也有蜂鳥」，請結合文本提到的資訊，說明你如何向沒看過這篇文章的人解釋「臺灣看到的其實是長喙天蛾」。 答：

-

學習自我檢核表

- 我能精讀文本並利用教案要求的「鉛筆與原子筆」補強畫線。
- 我能正確解讀第 26 回表格中的各項天文數據。

- 我能區分文本中的「客觀科學事實」與「主觀描述」。

閱讀素養導向教學設計-五下-3

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）	設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級	總節數	4節，160分鐘
單元名稱	傳承		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	

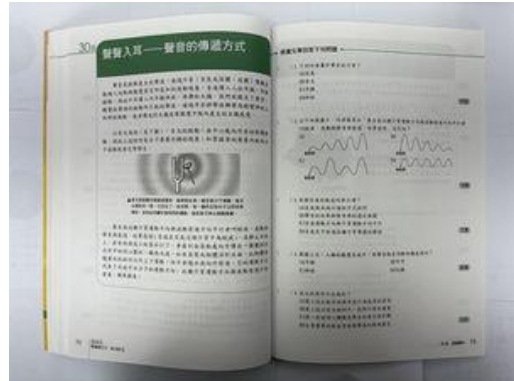
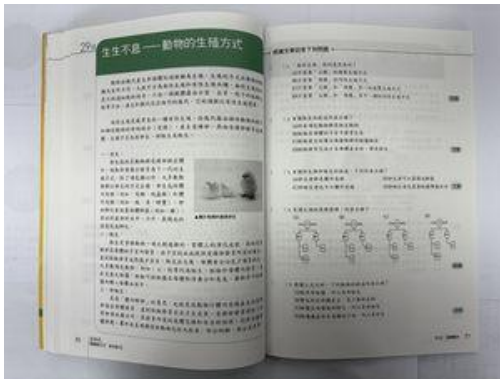
		Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	
議題融入	實質內涵	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
	所融入之學習重點	環境教育、生命教育	
教材來源		閱讀練五功－國小5年級課程（第29－30回）	
教學設備/資源		網路、學習單、鉛筆、原子筆或螢光筆	
學習目標			
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
----- 第一節課 -----		
第29回生生不息——動物的生殖方式		
活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二十九回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 教師提示：本文主要介紹什麼？各有什麼意義和代表？	15分	請學生先行自己畫重點，建議先用鉛筆畫。 大約回憶書本內容，第二次精讀時可以特別加強並補充遺漏的地方。
活動二：句意理解、推論 Q1：動物的生殖方式初步可以分成哪幾種？ A：兩種。無性生殖、有性生殖。 Q2：承上題，定義各是什麼？ A：無性生殖：經過細胞的結合，只由一個親體藉由分裂、出芽、孢子和孤雌生殖等方法，產生和親代完全相同的後代。 有性生殖：後代藉由雄性動物的精子和雌性動物的卵相結合（受精），產生受精卵，再由受精卵發育成個體。	25分	換原子筆，鉛筆處不必擦。

<p>Q3：有性生殖的生殖方式分成哪三種？ A：卵生、胎生、卵胎生。</p> <p>Q4：什麼是卵生？ A：1. 卵生指的是動物將受精卵排出體外，吸取卵黃養分發育為下一代的生殖方式。</p> <p>Q5：卵生依受精方式又可分為哪兩種？各有什麼代表動物？ A：體內受精：鳥類、爬蟲類。 體外受精：蛙、魚、螃蟹。</p> <p>Q6：什麼是胎生？各有什麼代表動物？ A：1. 胎生指的是受精卵在母體的子宮內發育，由子宮的血液提供受精卵發育所需的養分，直到胚胎發育成熟後才出生，胎兒出生後，母體會分泌乳汁哺育幼兒。大多數哺乳動物。 2. 人、狗、貓。</p> <p>Q7：什麼是卵胎生？各有什麼代表動物？ A：1. 是指「體內孵卵」的意思，也就是說動物行體內受精產生的受精卵留在母體發育，直到胚胎發育完全才生出來。 2. 大肚魚、部分蛇類。</p> <p style="text-align: center;">-第一節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節課 -----</p>		<p>教師提問。</p> <p>自由回答。</p> <p>這裡不探討是什麼生殖，只從文本分析文意。</p> <p>學生自行評鑑。</p> <p>教師提示。引領學生思考。</p> <p>小組討論或個別自由回答。</p> <p>學習單。</p>
<p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：有性生殖＝兩性生殖嗎？ A：不是。兩性生殖是最常見的一種有性生殖。</p> <p>Q2：本文主要是介紹什麼生殖方式？和活動一時自己回答的時候一樣嗎？ A：1. 動物的兩性生殖。2. 學生自己回答。</p> <p>Q3：也就是本文並沒有探討到哪一部份？ A：無性生殖和有性生殖中除了兩性生殖之外的部分。</p> <p>Q4：再看看題目，可以如何更改是更加精確的？ A：動物的兩性生殖、兩性生殖。</p> <p>Q5：將學生分成數組，依文中意思做成分類圖表。</p>	<p>10分</p>	
<p>※書寫學習單</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p>	<p>10分</p> <p>20分</p>	

<p style="text-align: center;">-----第三節課-----</p> <p>第30回聲聲入耳——聲音的傳遞方式</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1.精讀：詳細閱讀第三十回，並畫重點。</p> <p>2.這一篇文章主要是介紹什麼？</p> <p>A：聲音的傳遞方式。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：第一段主要的綱要是什麼？</p> <p>A：聲音產生的原理。</p> <p>Q2：真正產生聽覺的主觀感覺是在人體哪個部位？</p> <p>A：大腦皮層聽覺中樞。</p> <p>Q3：第二段的綱要是什麼？</p> <p>A：以音叉為例說明聲音的產生原理。</p> <p>Q4：第三段的綱要是什麼？</p> <p>A：橫波和縱波的運動方向與波動前進方向的差異。</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p>	<p>15分</p> <p>25分</p>	<p>建議先用鉛筆畫。</p> <p>換螢光筆 鉛筆處不必擦。</p> <p>學生自由發表，教師也可以一點名提問，個別回答。</p>
<p style="text-align: center;">-----第四節課-----</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：第三十回是一篇什麼類型的文章？</p> <p>A：科普文章。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>●統整活動：學習單說明並完成</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>	<p>能發表並分享自己的心得。</p> <p>能完成學習單。</p>
<p style="text-align: center;">學生回饋</p>	<p style="text-align: center;">教學省思</p>	
<p>1、我以前分不清楚卵生和卵胎生，但老師讓我們在學習單上畫出分類圖後，一眼就能看出「養分來源」和「在哪裡孵化」的差別，原來科學文章也可以讀得很整齊。</p> <p>2、我對第30回聲音的產生很有感興趣。以前只知道有聲音，現在知道要先有「振動」，而且最後是「大腦」讓我們聽到聲音的，不是只有耳朵在工作。</p> <p>3、老師問我們這篇文章的標題準不準確時，我才發現標題真的很大。我們這組建議改成「動物的兩性生殖」，因為文章裡沒有講到分裂生殖或出芽生殖。</p>	<p>1、在第29回活動中，引導學生評鑑標題「動物的生殖方式」是否精確。我發現這能有效啟動學生的判讀能力(5-III-4)，讓他們理解文章內容其實聚焦於「兩性生殖」，而非涵蓋所有無性生殖。</p> <p>2、要求學生將文本敘述轉化為「分類圖表」是本課亮點。透過圖表呈現卵生、胎生、卵胎生的層次，學生能更清晰地掌握Bc-III-2中的描述與列舉手法，落實抽象概念的具象化。</p> <p>3、持續採用「鉛筆初畫、原子筆/螢光筆補強」的策略。觀察發現，學生在第二次精讀聲音產生原理(第30回)時，對於「大</p>	

「腦皮層聽覺中樞」這類細節資訊的擷取精準度有明顯提升。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取文本中科學名詞的定義，並能主動建立具邏輯性的分類圖表，完整呈現複雜的階層關係（如：生殖方式的層級）。	能正確擷取文本關鍵科學訊息，並根據引導完成大部分的分類歸納，內容大致準確。	能在教師引導下於文本中找出特定的科學事實，但對於抽象定義的歸納較為片段。	僅能擷取零散的科學名詞，難以理解定義內容，對於文本結構（意義段）的掌握度低。	未達D級
	評分指引	1. 能準確區分並定義「卵生、胎生、卵胎生」的差異。 2. 能正確完成「有性生殖」與「無性生殖」的比較分類圖。	1. 能正確寫出各類生殖方式的代表動物。 2. 能根據文本說明聲音產生的基本原理（物體振動）。	1. 能找到文本中關於「橫波」與「縱波」的文字描述。 2. 需提示方能說出胎生與卵生的主要區別。	1. 僅能說出動物名稱，無法解釋其生殖原理。 2. 無法區分聲音產生的過程與主觀感覺的差異。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

【傳承：生命的延續與聲音的跳動】學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

第一部分：生生不息－動物的生殖方式（第 29 回）

一、直接提取（找出文本明示的訊息）

1. 有性生殖的後代是由雄性動物的「精子」與雌性動物的哪一個部分結合而成的？ 答：

2. 請列舉出兩種「卵胎生」的代表動物： 答：、

二、直接推論（連結文本內的訊息進行簡單推論）

3. 「體內受精」與「體外受精」的主要差別在哪裡？（請從受精發生的位置來思考） 答：

4. 為什麼胎生動物在出生後，母體需要分泌乳汁？ 答：

第二部分：聲聲入耳－聲音的傳遞方式（第 30 回）

三、詮釋整合（運用背景知識歸納與解釋文本）

5. 根據文本，聲音產生的「物理原理」是什麼？ 答：

6. 文中提到「橫波」與「縱波」，請說明這兩者在「波動前進方向」與「介質運動方向」的關係上有何不同？ 答：_____

四、比較評估（評鑑文本內容、形式及批判思考）

7. **標題評鑑：**第 29 回的標題是「動物的生殖方式」，但在閱讀完整篇文章後，你認為這個標題是否夠精確？如果是你，會想把它改成什麼名稱？（請說明理由）
 - 我的建議標題：_____
 - 理由：_____

8. **文本類型判斷**：這兩篇文章在寫作風格上屬於什麼類型的文章？作者使用這種方式來介紹科學知識，對你的學習有什麼幫助？ 答：
-

學習自我檢核表

- 我能運用教案中的「精讀策略」，補強並畫出文本重點。
- 我能正確分辨並歸納有性生殖的三種方式（卵生、胎生、卵胎生）。
- 我能理解聲音從產生到大腦形成聽覺的過程。

閱讀素養導向教學設計-五下-4

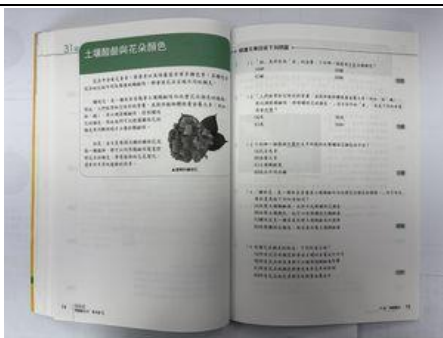
領域/科目	彈性學習課程（文字探索）	設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級	總節數	4節，160分鐘
單元名稱	無奇不有		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、</p>	

<p>種因素？</p> <p>A：環境的酸鹼性。</p> <p>Q5：查一查，生長在鹼性土質的繡球花是什麼顏色？酸性土質的繡球花又是什麼顏色？</p> <p>A：在鹼性土壤呈紅色，在酸性土壤成藍色。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：第三十一回的文章也能算是科普文章嗎？請參考第三回，說說看為何是或不是？</p> <p>A：是。1. 將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使我們獲得科學知識。2. 將科學知識融入文學裡，讓讀者在閱讀的同時，不知不覺吸收許多科學知識。3. 和一般的文章相比，科普文章更強調「科學知識的傳遞」。</p> <p>Q2：如果是科普文章，那麼從這一篇文章中你獲得什麼科學知識？</p> <p>A：1. 植物的花色變化是可以改變的。 2. 人們可以透過改變土壤的酸鹼度操作。 3. 但是還有許多其他複雜的因素。</p> <p style="text-align: center;">-第一節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節課 -----</p> <p>●統整活動：</p> <p>Q1：改變土壤酸鹼值，除了改變花朵顏色外，對植物還會有其他影響嗎？</p> <p>A：會。偏酸或是偏鹼。同處所的農作物也會有影響。</p> <p>Q2：如果純粹是要改變花朵顏色用來欣賞時，耕種時要注意什麼？</p> <p>A：用盆栽種植、和其他土壤或是農作物分開、不能過度使用……。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第三節課 -----</p> <p>第32回長尾巴的彗星</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第三十二回。</p> <p>2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。文中分幾段？</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>	<p>也可課前讓學生先查詢，或是課堂上以有獎徵答方式考考學生。</p> <p>可以分成是和不是兩組，分別提出看法之後。再問一次。</p> <p>可以分組討論發表。 (合理就好)</p> <p>如果有時間或是學生有興趣可以上網查找作報告，不然就只要合理思考即可。</p>
<p>15分</p>	<p>15分</p>	<p>大請學生先行自己畫重點，建議先用鉛筆畫。</p> <p>大約回憶書本內容，第二次精讀時可以特</p>

<p>各段的主旨是什麼？ 最主要在介紹什麼？</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：彗星的另一個名稱是什麼？為什麼被這樣稱呼？</p> <p>A：掃把星；因為形狀怪異且不常出現，被古人們視為凶星。</p> <p>Q2：彗星由哪兩個部分組成？</p> <p>A：彗核和彗尾。</p> <p>Q3：由文中可知，彗核是由什麼形成的？</p> <p>A：彗核是彗星的主要部分，主要是由固態的氣體、塵埃和碎石所組成，有許多不同大小。</p> <p>Q4：由文中可知，彗尾形成的原因是什麼？</p> <p>A：彗尾是當彗星接近太陽時的彗核蒸發物，因為太陽風向的關係，所以在背向太陽的方向形成長長的尾巴。</p> <p>Q5：人們會看見彗尾的原因是什麼？</p> <p>A：當彗星穿越太陽系，彗尾會被太陽照亮。</p> <p>Q6：彗尾的長短代表著什麼意思？</p> <p>A：當彗星最靠近太陽時，彗尾會最長，遠離太陽時，就會逐漸縮小以至消失。</p> <p>Q7：哈雷彗星每幾年接近一次地球？</p> <p>A：76年。</p>	<p>15分鐘</p>	<p>別加強並補充遺漏的地方。</p> <p>換原子筆，鉛筆處不必擦。</p> <p>學生自由發表，教師也可以一一點名提問，個別回答。</p> <p>學生自由發表，教師也可以一一點名提問，個別回答。</p>
<p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：文中提及，哈雷彗星將在2062年回歸地球，根據本文，上次看見哈雷彗星是西元幾年？</p> <p>A：1986年。</p> <p>Q2：看完本文，你覺得哈雷彗星特別嗎？請依文本說出原因。</p> <p>A：特別。76年才能看一次，有人可能一輩子都看不見。</p> <p>不特別。只是5千顆彗星的一顆。</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第四節課</p>	<p>10分</p>	<p>合理即可。</p> <p>可以分組討論後發表。</p>
<p>●統整活動</p> <p>請說說本文各段落的主旨</p> <p>第一段：彗星的由來。</p> <p>第二段：彗星的組成。</p>	<p>10分</p>	

<p>第三段：結尾：地球人知道的<u>哈雷彗星</u>。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※學習單</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>10分</p> <p>20分</p>	<p>能發表並分享自己的心得。</p> <p>能完成學習單。</p>
--	-----------------------	------------------------------------

學生回饋	教學省思
<p>1、讀完第 31 回，我才知道原來繡球花在鹼性土會變紅、酸性土會變藍！這讓我想嘗試在家種盆栽，練習控制土壤酸鹼度來改變花朵顏色，感覺閱讀真的能應用在生活裡。</p> <p>2、老師教我們用不同筆補畫重點，我發現第一次讀時漏掉了彗核是由「固態氣體、塵埃和碎石」組成的細節。第二次精讀後，我更清楚為什麼彗尾要在靠近太陽時才會變長。</p> <p>3、以前我聽阿嬤說掃把星會帶來霉運，讀完第 32 回才知道那是古人的主觀判斷。其實它只是一個由彗核和彗尾組成的天體，這讓我學會不再迷信，要用科學的角度看世界。</p>	<p>1、在第 31 回教學中，引導學生討論為何本文屬於「科普文章」。我發現透過與一般文學文章的對比，學生更能理解科普作品「深入淺出地傳遞科學知識」的核心特徵，這有助於建立正確的文類認知。</p> <p>2、探討繡球花變色時，學生起初只關注「顏色」，忽略了「土壤酸鹼值」與「鋁元素」等變因。透過「精讀補強劃線」策略，學生學會從文本中尋找隱含的科學操作因子，這對其邏輯思維有極大助益。</p> <p>3、在第 32 回教學中，要求學生根據哈雷彗星 2062 年回歸推算上次回歸時間（1986 年）。這種將數學運算融入閱讀（5-III-8）的做法，有效驗證了學生是否真正理解 76 年週期規律，落實了「運用文本解決問題」的目標。</p>



附件一、實作多元評分規準

班級：五甲

姓名：

學習目標	課程統整
評量標準	

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取文本中所有的科學關鍵事實，並能以系統化的方式（如表格或結構圖）呈現各段落主旨與核心科學知識。	能正確擷取大部分的科學訊息，並能根據教師引導概括出文章主要介紹的對象與其特徵。	能在引導下於文中找出特定的事實答案，但在歸納段落主旨或完整描述科學過程時較為簡略。	僅能擷取片段或零散的科學名詞，對於文本中的因果邏輯（如：環境改變導致顏色改變）掌握度低。	未達D級
評分指引		1. 能完整列出影響花色的三種色素及環境變因。 2. 能精確區分彗核與彗尾的組成成分與形成原理。	1. 能寫出繡球花變色的主要因素是土壤酸鹼性。 2. 能說出彗星被稱為「掃把星」的原由。	1. 能在文中找到鹼性土質花朵呈現紅色的描述。 2. 需提示才能說出彗星的兩個組成部分。	1. 僅能列舉花的顏色，無法連結土壤酸鹼值。 2. 對於彗核的形成與物質結構理解模糊。	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

【無奇不有：大自然的變色龍與宇宙訪客】學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

第一部分：大自然的變色龍——繡球花（第31回）

一、直接提取（找出文本明示的訊息）

1. 根據文本，花朵呈現不同顏色的兩個主要因素為何？ 答：

2. 當繡球花生長在「酸性」土質時，花朵通常會呈現什麼顏色？ 答：

二、直接推論（連結文本內的訊息進行簡單推論）

3. 文中提到人們會給植物「微量金屬元素」，這項動作的目的是為了改變植物生長的哪一個環境條件？ 答：_____
4. 為什麼我們在同一個地區看到的繡球花顏色可能會不一樣？（請結合土壤性質進行推論） 答：_____

第二部分：宇宙中的長尾巴——彗星（第 32 回）

三、詮釋整合（運用背景知識歸納與解釋文本）

5. 根據文本描述，請說明「彗核」與「彗尾」在組成構造上有什麼不同？ 答：

6. 文中提到彗尾的長短會改變，請問什麼時候彗尾會最長？這與太陽的距離有什麼關係？ 答：_____

四、比較評估（評鑑文本內容、形式及批判思考）

7. **觀點辨析：** 古人稱彗星為「掃把星」並視為凶星，而現代科學則認為它是太陽系中的天體。請說明為什麼文章認為科普寫作能幫助我們獲得正確的科學知識？ 答：

8. **生活應用：** 讀完第 31 回後，如果你想在自家庭院種出「紅色」的繡球花，根據文中所學，你在耕種時應該注意什麼？ 答：

學習自我檢核表

- 我能運用教案中的「精讀策略」，補強並畫出兩篇文章的重點。
- 我能清楚區分「花青素」與「土壤酸鹼值」對花色的影響。
- 我能推算出哈雷彗星下次出現的大約時間（2062 年）。

閱讀素養導向教學設計-五下-5

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅
實施年級	國小五年級		總節數	4節，160分鐘
單元名稱	生活科學			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		
	學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、</p>		
		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		

		工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	
議題融入	實質內涵	科技教育、能源教育	
	所融入之學習重點	培養科技知識與產品使用的技能。 養成節約能源的思維、習慣和態度。	
教材來源		閱讀練五功—國小5年級課程（第33—34回）	
教學設備/資源		網路、學習單、鉛筆、原子筆或螢光筆	
學習目標			
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
-----第一節課-----		
第33回生活中的摩擦力		
活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第三十三回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 第一段：摩擦力的影響。 第二段：摩擦力的運用。 第三段：摩擦力的運用。	15分	建議先用鉛筆畫。 可換螢光筆，鉛筆處不必擦，方便驗答。 學生自由發表，教師也可以一點名提問，個別回答。
活動二：句意理解、推論 Q1：鑽木取火的發現和什麼有關？ A：摩擦力。 Q2：本文中，還有哪些生活上的應用和摩擦力有關？ A：鑽木取火、車輪、木馬道運木材。 Q3：本文中的第一段主要是說明摩擦力的什麼？ A：優缺點。優點是使生活便利；缺點是會阻礙物體的移動，造成能量的損失和物品的磨損。 Q4：本文中的第二段是說明摩擦力的什麼？如何	25分	

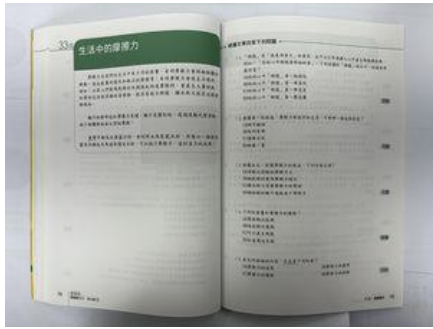
<p>砷磷化鎵：紅色光；磷化鎵：黃色和綠色之間。</p> <p>Q3：發光二極體和傳統燈泡相較之下，有什麼優點？</p> <p>A：壽命長、較省電、較耐用、適合量產、體積小、反應快。</p> <p>Q4：從文中可知，什麼是可見光？</p> <p>A：光波達到介於380nm (nanometer) 到780nm 之間時，便稱為可見光。</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第四節課 -----</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：發光二極體和傳統燈泡比較之下，最明顯的不同是什麼？</p> <p>A：發光二極體是冷光，不會發熱；傳統燈泡會發熱。</p> <p>Q2：本文的主旨是什麼？是屬於什麼文體？</p> <p>A：1. 本文主要是說明 LED 的原理，並與傳統燈泡做比較。2. 說明文。</p> <p>Q3：看完本文，LED 燈完全只有優點沒有缺點這句話，你同意嗎？為什麼？</p> <p>A：不同意。成本高、技術尚未完全成熟、品質不穩定、屬於電磁波的一種……。(合理即可)</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>※學習單</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>20分</p>	<p>學生自由發表，教師也可以一一點名提問，個別回答。</p> <p>可以分組討論 也可以先上網查找資料。</p> <p>能發表並分享自己的心得。 能完成學習單。</p>
---	----------------------------------	---

學生回饋	教學省思
<p>1、 以前我只知道運動鞋穿久了會變滑，現在才知道那是因為「摩擦力」減少了。今天讀完課文後，我發現原來瓶蓋上的紋路也是為了增加摩擦力，讓我可以輕鬆轉開，科學真的就在身邊！</p> <p>2、 老師問我們摩擦力是好還是壞，我覺得它像一把雙面刃。如果沒有它我們沒辦法走路，但因為有它，機器也會磨損。我覺得人類聰明的地方就在於知道什麼時候該增加它，什麼時候該減少它。</p>	<p>1、 在第 33 回引導學生判別段落主旨時，我發現學生起初容易混淆摩擦力的「定義」與「應用」。透過「螢光筆補強重點」策略，學生開始能區分第二段（減少摩擦力的便利）與第三段（增加摩擦力的用途），這顯示摘要策略有助於釐清說明文的結構。</p> <p>2、 討論「摩擦力是利還是弊」時，學生的反應非常熱烈。這不僅是語文閱讀（5-III-7），更涉及價值評判。我發現學生能列舉出「能量損耗」與「行走便利」兩</p>

3、我喜歡用不同顏色筆補劃重點的方法。第一次讀的時候我沒注意到鑽木取火和火柴的原理是一樣的，第二次精讀時補畫了「增加摩擦力」的重點，才真正搞懂它們的關係。

面觀點，證明科普文章能有效啟動學生的批判性思維。

3、第 34 回涉及物質變化的二元分類。教案設計「依文中意思做成分類圖表」是非常成功的轉化練習 (Bc-III-2)。圖表化過程強迫學生必須理解「有無新物質產生」這個關鍵判定標準，而非僅是死背例子。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取文本中科學現象的核心定義，並能主動建立具邏輯性的結構大綱，完整歸納不同段落的重點。	能正確擷取文本關鍵科學訊息，並根據引導完成大部分的段落主旨概括，內容大致準確。	能在教師引導下於文本中找出特定的事實資訊，但對於歸納段落主旨的掌握度較為片段。	僅能擷取零散的科學名詞，難以理解科學原理，對於文本結構的掌握度低。	未達D級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 能準確區分並定義摩擦力的優缺點（如能量損失與生活便利）。 能正確完成物質變化的分類（物理變化 vs. 化學變化）。 	<ol style="list-style-type: none"> 能寫出摩擦力在生活中的三種應用實例（如鑽木取火、車輪）。 能列舉物質變化的代表性例子。 	<ol style="list-style-type: none"> 能找到文中關於「減少摩擦力」的具體方法。 需提示方能說出物理變化與化學變化的基本差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 僅能說出物品名稱，無法解釋其與摩擦力的因果關係。 無法區分物質性質是否改變的關鍵準則。 	未達D級
	評量工具	學習單				

分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下
----------	--------	-------	-------	-------	------

【生活科學：萬物變化的奧祕】學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

第一部分：生活中的摩擦力（第33回）

一、直接提取（找出文本明示的訊息）

1. 文中提到，摩擦力會造成哪些「缺點」？（請列舉兩項）答：(1)_____ (2)_____
2. 人類為了讓生活更便利，發明了「車輪」是為了增加還是減少摩擦力？答：_____

二、直接推論（連結文本內的訊息進行簡單推論）

3. 「鑽木取火」與「劃火柴」這兩種活動，在摩擦力的運用上有什麼共同點？答：_____
-

第二部分：物質的變化（第34回）

三、詮釋整合（運用背景知識歸納與解釋文本）

4. 根據文本，請完成下表分類：

- **物理變化**：指物質只有_____或_____改變，但性質不變。例：
_____。
 - **化學變化**：指物質改變後產生了_____。例：_____。
5. 請解釋為什麼「鐵釘生鏽」被歸類為化學變化，而「冰淇淋融化」卻是物理變化？ 答：

四、比較評估（評鑑文本內容、形式及批判思考）

6. **觀點評述**：摩擦力在生活中是「利」還是「弊」？請結合文本內容與你的生活經驗，提出你的看法。 答：_____
7. **寫作特色**：這兩篇文章（33 與 34 回）都屬於「科普說明文」，作者通常會使用大量的「例子」來解釋科學原理。你認為這種寫作方式對你理解科學知識有什麼幫助？ 答：

-

學習自我檢核表

- 我能運用「螢光筆補強法」畫出文本中關鍵的科學定義。
- 我能正確區分物理變化（無新物質）與化學變化（有新物質）。
- 我能舉出文中以外的摩擦力應用實例（如：鞋底紋路）。