

閱讀素養導向教學設計-六上-1

領域/科目		彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅					
實施年級		國小六年級		總節數	4節，160分鐘					
單元名稱		希望未來								
設計依據										
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		核心素養	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創造與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>					
	學習內容	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>								
議題融入	實質內涵	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。								
	所融入之學習重點	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">自發</th> <th style="width: 33%;">互動</th> <th style="width: 33%;">共好</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1. 能理解探究分析文本實質內涵 2. 推論文本訊息 3. 練習寫作技巧 </td> <td> 1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分去理解其想法 3. 透過討論發表分享 </td> <td> 1. 與他人合作討論 2. 能一起構思創 </td> </tr> </tbody> </table>				自發	互動	共好	1. 能理解探究分析文本實質內涵 2. 推論文本訊息 3. 練習寫作技巧	1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分去理解其想法 3. 透過討論發表分享
自發	互動	共好								
1. 能理解探究分析文本實質內涵 2. 推論文本訊息 3. 練習寫作技巧	1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分去理解其想法 3. 透過討論發表分享	1. 與他人合作討論 2. 能一起構思創								
教材來源		閱讀練五功－國小6年級課程								

教學設備/資源	電腦、投影機、螢幕、學習單
學習目標	
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p style="text-align: center;">-----第一節課-----</p> <p>第5回雛菊</p> <p>一、文本閱讀：分組朗讀第5回<u>雛菊</u></p> <p>二、文本探討與分析</p> <p>(一)提取大意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問方式引導學生說出文本之文體。 2. 引導學生標示分段（自然段），並朗讀之。 3. 教師以提問指導學生摘取段落大意並統整文章大意與探究重點。 <p>(二)文本分析——提問與發表：</p> <p>Q1：說說看，文本中用了哪些疊字修辭？ A：烈日炎炎、淒淒慘慘、無窮無盡……</p> <p>Q2：你會用哪句話來形容文本中的雛菊？ A：旺盛的生命力、春風吹不盡，野草吹又生…… (答案僅供參考)</p> <p>Q3：說說看，這篇文章與之前的第2回文章之間有無相似之處？ A：學生自由發揮想像。</p> <p style="text-align: center;">-----第一節完-----</p> <p style="text-align: center;">-----第二節課-----</p> <p>三、寫作演練→配合學習單：雛菊。</p> <p>(一)指導學生運用疊字修辭法習寫造句 例句：<u>淒淒慘慘，無比荒涼、神采奕奕，無比驕傲</u></p> <p>(二)引導學生運用形容譬喻修辭法習寫 例句：<u>蒼白如墓石，發霉像廢墟、鮮豔如花朵，興盛像綠葉</u></p> <p>(三)指導學生運用疊字譬喻修辭法習寫完整句 例句：<u>這朵鄰近街道的田野之花，激起我無窮無盡的遐想。</u></p>	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>30分鐘</p>	<p>★朗讀時可要求學生將一邊讀一邊將優美詞句畫線或重點字詞做記號</p> <p>★答案僅供教師參考，只要符合文章敘述即可，教師時不必執著學生回答能否一字不漏，只要其理解修辭用法並能與同學分享、表達想法即可。</p> <p>★請學生口頭回答問題</p>

<p>(四)引導學生將習寫的優美詞句寫成一段完整的短文。</p> <p>(五)學習單完成後，可讓學生分享、發表。</p> <p>四、完成演練題本後師生一起檢討。</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第三節課-----</p> <p>第6回未走之路</p> <p>一、朗讀 全班朗讀文章→教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句，形成段落大意→共同檢視段落大意。</p> <p>二、學生分組摘取大意 學生分組展示彙整的大意，後由教師引導分析各組摘要大意品質，共同討論各組優缺點。</p> <p>三、學生完成演練題本，完成後並檢核討論。</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第四節課-----</p> <p>四、寫作演練→配合學習單：<u>未走之路</u>。</p> <p>(一)指導認識分行排列詩的特性</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆有助於強調詩中重要詞句的分量 ◆能夠顯示詩中優美的韻腳 ◆從視覺上，能夠表現詩的形式美 ◆從音韻上，能夠展現詩的音節美 ◆用類疊修辭更能夠展現詩的動感 <p>(二)列舉其他例子，認識重複詞句之詩，例如：</p> <p>雨呀，密密地落著像森林， 我呀，匆匆地走著像獵人。</p> <p>雨，不疲倦地落著， 我，不休息地走著。</p> <p style="text-align: right;">(節錄自《楊喚詩集·雨中吟》)</p> <p>(三)學習單完成後，分享與發表。</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>10分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>★朗讀前教師可先示範、指導語調音節。</p> <p>★分組發表，每組一張 A3 書面紙。</p>
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>1、我覺得這次的閱讀課不像以前只是找答案，老師會一直問我們為什麼這樣想，讓我更注意文章裡的意思。寫雛菊的短文時，我第一次用疊字，覺得句子變得比較好看。</p> <p>2、分組討論段落大意的時候，我發現每個人抓到的重點不一樣，聽完同學的說法後，</p>	<p style="text-align: center;">教學省思</p> <p>1、本單元透過分段朗讀、提取段落大意與教師提問，引導學生逐步掌握文本重點。從學生回應中可觀察到，多數學生已能辨識文體並說出段落大意，顯示提問策略有助於理解建構。然而，少數學生仍停留在表層描述，未能深入說明文本隱含意義，未來可增加示範思考歷程，協助學生深化推</p>	

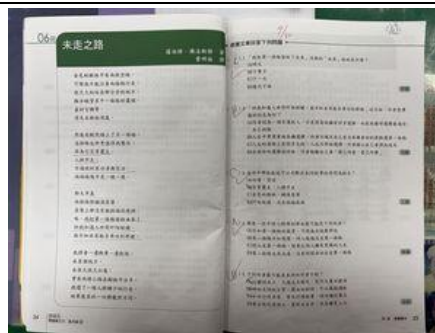
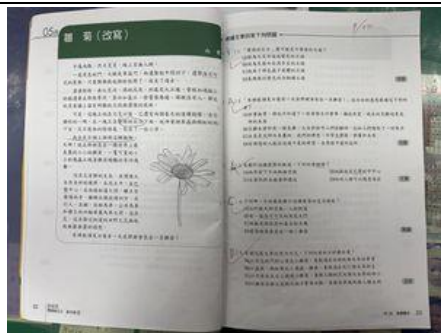
我才知道文章還有不同的解讀方式，對文章的理解變得更完整。

3、以前我覺得寫作很難，但這次老師先教我們怎麼造句，再慢慢寫成一段文章，讓我比較不害怕寫作，也比較知道該怎麼下筆。

論能力。

2、透過疊字、譬喻等修辭句型練習，學生能將閱讀中學到的語言特色實際運用於寫作中，學習成效明顯。學生作品中可見詞彙更為豐富、語句更具畫面感。不過，部分學生在修辭運用上仍偏重模仿，未能完全表現個人特色，未來可增加多元範例與自由創作空間，提升創作自主性。

3、在分組摘取大意與討論摘要品質的活動中，學生能透過同儕互動修正自己的理解，也學習尊重不同觀點。多數小組能共同完成任務，但仍有少數學生參與度偏低，顯示合作學習仍需更明確的角色分工與任務指派，以確保每位學生皆能投入學習歷程。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確掌握疊字與譬喻修辭的藝術效果，並能靈活運用於句子創作中，意境貼切且具備高度的審美感與原創性。	能正確辨識並運用文本中的疊字與譬喻修辭進行基礎造句，內容通順，能展現基本的文藝感與描寫力。	能在教師引導下找出文本中的疊字句（如：悽悽慘慘），但在創作運用時較為僵化，多為課文原句的組合與微調。	僅能擷取片段詞語（如：慘慘、像...），對修辭的表達效果缺乏覺知，造句內容邏輯不通或字數嚴重不足。	未達D級
	評分指引	1. 能寫出如「烈日炎炎，無窮無盡」等具節奏感的疊字造句。 2. 譬喻修辭能精確連結本體與喻體（如：蒼白如墓地的月光）。	1. 能正確使用疊字修辭美化句子，且無明顯語法錯誤。 2. 譬喻運用合理，能達成具體的視覺化效果。	1. 能在文中標示出修辭位置，但造句缺乏變化。 2. 譬喻的連結性較弱，僅能完成基礎公式化填空。	1. 無法區分一般敘述句與修辭句。 2. 創作內容與文本主題（生命力/夢想）無關。	未達D級
	評量工具	學習單、作業				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

六年級閱讀素養學習單

單元名稱：希望未來

閱讀文本：□ 第5回〈雛菊〉 □ 第6回〈未走之路〉

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____


閱讀理解任務（PIRLS 四層次提問）

請依照題目指示作答，完整表達你的想法。


※ 沒有標準答案，只要有文本依據、說明清楚即可。

一、PIRLS 第一層次


【直接提取訊息】

 從文章中找出「看得到、找得到」的資訊

1. 這篇文章主要描寫的對象是什麼？
（例如：植物、道路、人物、自然景象等）

 我的答案：

2. 請從文章中找出一句你印象最深刻的句子，並寫下來。

 摘錄句子：

二、PIRLS 第二層次

【推論與詮釋】

👉 根據文章內容「想一想作者沒直接說出來的意思」

3. 作者透過這個描寫對象，想表達什麼樣的情感或想法？
請寫出你的推論。

👉 我的想法：

4. 文中哪些詞句讓你產生這樣的理解？請舉出一個例子。

👉 文本依據：

三、PIRLS 第三層次

【整合與詮釋】

👉 把文章內容與自己的經驗或其他文本連結起來

5. 這篇文章讓你想到生活中的哪一個經驗、事件或畫面？
請說明「為什麼會聯想到」。

👉 我的經驗與連結：

6. 你認為這篇文章想告訴讀者什麼道理或提醒？

👉 我的理解：

四、PIRLS 第四層次

【評鑑與省思】

👉 評價作者的寫法，並提出自己的看法

7. 你覺得作者使用哪些修辭或寫作方式，讓文章更有力量？
（例如：疊字、譬喻、重複句型、分行排列等）

👉 我的觀察：

8. 如果你是作者，你會想加強哪一個地方？或想怎麼改寫？
請簡單說明理由。

👉 我的想法：

👉 延伸寫作小任務（素養應用）

請運用本課學到的修辭方式，寫 2~3 句 描寫「希望、選擇、生命力或未來」的文字。

👉 我的創作：

自我檢核（請打 ）

- 我有從文章中找出重點
- 我有用自己的話說明想法
- 我的回答有根據文章內容
- 我願意聆聽並尊重不同的想法

閱讀素養導向教學設計-六上-2

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅
實施年級	國小六年級		總節數	4節，160分鐘
單元名稱	智慧			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		核心素養
	學習內容	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>		
議題融入	實質內涵	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
	所融入之學習重點	自發	互動	共好
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從段落中找重點提取訊息 2. 從文章中推論與分析文本結構 3. 整理重點詮釋整合 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽他人發言 2. 尊重他人不同之想法 3. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法 4. 透過討論發想創意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能和同學協同探究文本，共同建構文本的意義 2. 能與他人合作一起完成一篇文章

教材來源	閱讀練五功—國小六年級課程
教學設備/ 資源	小白板(四開)、電腦、投影機、螢幕、學習單
學習目標	
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
----- 第一節課 -----		
<p>第9回黃蓉智退霍都</p> <p>一、文本閱讀與歸納大意</p> <p>(一)全班默讀文章→分組分段朗讀→練習運用戲劇式的表情神態等口吻朗讀。</p> <p>(二)教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句。</p> <p>(三)形成段落大意→師生共同檢視段落大意。</p> <p>(四)學生分組摘取大意：學生分組展示彙整大意：教師引導分析各組摘要大意品質，共同討論各組優缺點。</p> <p>二、文本探究與分析：</p> <p>(一)教師提問與分組討論：</p> <p>1. 文本中，哪些對話或情節可以看出<u>黃蓉</u>的機智？</p> <p>2. <u>霍都</u>在文本中最正確的判斷與反應是什麼？</p>	20分鐘	<p>★朗讀前教師可先示範指導語調音節</p> <p>★分組發表</p> <p>★每組一片小白板</p>
----- 第一節完 -----		
----- 第二節課 -----		
<p>三、學生完成演練題本，完成後師生一起檢核討論。</p> <p>四、配合學習單9：黃蓉智退霍都—統整歸納與結構分析</p> <p>(一)分組給予任務合作完成3回的文章結構分析圖</p>	10分鐘 20分鐘	<p>★提醒學生各篇描述之重點在主題人物的個性精緻描述，如7回<u>福爾摩斯</u>的堅持以及與<u>華生</u>的合作。</p> <p>★學習單目的為3回的人物比較與故事結構分析</p>

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; padding-right: 5px;">背景</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <ul style="list-style-type: none"> • 說明故事發生的時間、地點、人物等 </div> </div> </div> <div style="margin-bottom: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; padding-right: 5px;">起因</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <ul style="list-style-type: none"> • 主角是誰 • 故事的開始 </div> </div> </div> <div style="margin-bottom: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; padding-right: 5px;">經過</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <ul style="list-style-type: none"> • 主角遇到的困難 • 主角解決困難的方式 </div> </div> </div> <div style="margin-bottom: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; padding-right: 5px;">結果</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <ul style="list-style-type: none"> • 故事最後的發展 • 故事的迴響和影響 </div> </div> </div> </div> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-top: 10px;">各回主角→比比看，這3回的人物是誰？他們各有什麼特性？</p> <p>Q：這3回的主角各是誰？他們有哪些特質？從文章的哪些描述可以找到或看出？</p> <p>A：第7回：主角為<u>福爾摩斯</u>：法國鄉紳、熱愛音樂、喜歡思考、善於觀察及冷靜的分析，能將蒐集到的證據及資料做有系統的連結。</p> <p>第8回：主角為<u>科學怪人</u>：科學家<u>弗蘭肯斯坦</u>透過屍塊、閃電創造出來的人造人，他的外貌醜陋、高大強壯，內心善良渴望愛。</p> <p>第9回：主角為<u>黃蓉</u>：武功高強、智謀計策更是人所難測。</p> <p>(二)各組能仔細聆聽同學報告學習單內容，並提出問題或給予回饋。</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p>	10分鐘	
<p style="text-align: center;">-----第三節課-----</p> <p>第10回客至</p> <p>一、朗讀：提醒學生留意閱讀速度，並指導學生相關破音字的念法。</p> <p>二、探究文本與分析：教師分別針對各句古文語詞做解釋，說明古代的生活背景，指導學生理解古文意涵。（四層次問題，引導學生透過四層次的提問方式，提取訊息）。</p> <p>Q1：詩人住在什麼地方？→提取訊息</p> <p>A：居住在溪水環繞、水鳥到處飛舞的地方。</p> <p>Q2：客人來拜訪前，作者會做哪些準備？→提取訊息</p>	10分鐘 30分鐘	<p>★朗讀前，可先喚醒學生過去背<u>唐詩</u>的經驗。引導學生理解古人詩詞雖簡短，卻帶有深遠的涵義。</p> <p>★請學生口頭回答問題</p> <p>★此處提問答案僅供參考</p>

<p>A：打掃長滿雜草的小路，並且敞開大門。</p> <p>Q3：作者為何沒有豐盛的酒菜可以來招待客人？→ 提取訊息</p> <p>A：因為離市場太遠加上家裡貧窮、買不起菜餚和沒有釀新酒。</p> <p>Q4：想想看「群鷗日日來」表示什麼？→推論訊息</p> <p>A：進出的人很少，水鳥才敢停留。</p> <p>Q5：「盤飧市遠無兼味」，詩中哪一句可印證「市遠」？ →推論訊息</p> <p>A：「舍南舍北皆春水」，位在都市、城鎮中的房子，不可能會被溪水圍繞著。</p> <p>Q5、作者如何建構整首詩？→詮釋整合</p> <p>A：前四句以景物來烘托自己對客人即將來訪的心情，後四句則以對話方式，表達自己歡迎客人的來到。</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第四節課-----</p> <p>三、學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>四、配合學習單10：客至——進一步認識詩聖<u>杜甫</u></p> <p>(一)<u>客至</u>的體裁、韻腳、修辭方式</p> <p>(二)寫出<u>杜甫</u>的作品</p> <p>(三)寫出自己最喜歡<u>杜甫</u>哪篇作品</p> <p>(四)學習單分享與報告</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>20分鐘</p> <p>20分鐘</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>教學省思</p>	
<p>1、這次的閱讀課讓我學到不只是看故事，而是要找出人物為什麼這樣做。我覺得分析黃蓉的智慧很有趣，因為要從對話裡找線索。</p> <p>2、和同學一起畫文章結構圖時，我才發現原來每一段都有不同的重點。聽到別組的分享後，我對文章的理解變得更清楚。</p> <p>3、以前我覺得古詩很難懂，但老師用一題一題的問題帶我們想，我慢慢知道詩人在想什麼，也比較敢說出自己的想法。</p>	<p>1、本單元透過分段朗讀、刪除詞語、找主題句等策略，引導學生逐步建構段落大意。多數學生能在小組討論後掌握文本重點，顯示摘要策略對六年級學生理解長文本具有明顯助益。然而，部分學生仍依賴同儕提供答案，未來可加入個人先行思考的書寫步驟，以強化自主理解能力。</p> <p>2、透過小組完成結構分析圖與小白板任務，學生能共同建構文本意義，多數小組分工合作良好，也能提出回饋與問題。然而，仍有少數學生在討論中較為被動，顯示教師需更明確設定小組角色（如記錄者、發言者），以提</p>	

升每位學生的參與度。

- 3、 整體而言，本單元成功整合閱讀理解、推論詮釋與合作表達，符合108課綱素養導向精神。透過學習單、討論觀察與小組任務蒐集學生多元表現證據，使評量不再侷限於紙筆測驗。後續教學可加強學生自我檢核與同儕回饋，促進學習反思能力。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確運用「刪除、歸納、找中心句」策略，產出具備邏輯深度的人物分析與情節摘要，並能從微小細節中推論出人物深層性格（如：黃蓉的機變與霍都的謹慎）。	能正確識別文本主要情節與主角特質，並在引導下完成結構分析圖。能區分敘事文本中「行動描述」與「性格特徵」的關聯。	能在教師引導下於文本中找出事實資訊（如：主角姓名、對話內容），但對於人物性格的深層推論較為瑣碎，摘要內容多依賴文本原句。	僅能擷取片段資訊或零散關鍵字（如：打架、聰明、害怕），對於故事發展的因果邏輯掌握度低，無法區分作者的判斷與客觀事實。	未達D級
	評分指引	1. 能準確對比福爾摩斯、科學怪人、黃蓉三者的智慧特質與解決問題的方法。 2. 能完整解析「空城計」或「武林大會」的起承轉	1. 能寫出黃蓉如何利用機智化解武功差距的具體行為。 2. 摘要內容通順且能涵蓋大部分關鍵情節。	1. 能在文中找到黃蓉對霍都說的話，但無法精確總結其用意。 2. 需提示方能完成基本的段落大意彙	1. 僅能說出故事中有誰，無法交代智慧鬥爭的過程。 2. 無法區分故事背景與故事高潮。	未達D級

	合結構。		整。		
評量工具	學習單				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

六年級閱讀素養學習單（PIRLS 四層次）

單元名稱：智慧

閱讀文本：

- 第9回〈黃蓉智退霍都〉（小說／敘事文）
 第10回〈客至〉（詩）

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、PIRLS 第一層次【直接提取訊息】

👉 從文章中找出「作者清楚寫出來的資訊」

1. 這篇文章的主要人物（或詩中的「作者／客人」）是誰？

👉 我的答案：

2. 文中發生了一件什麼重要的事情？（或詩中描寫了什麼情境？）

👉 我的答案：

二、PIRLS 第二層次【推論與詮釋】

👉 根據文本內容，推想作者沒有直接說明的意思

3. 從哪些對話、行動或詞句，可以看出人物的「智慧」或作者的心情？

👉 我的推論：

4. 請寫出一個支持你想法的「文本證據」（一句話或關鍵詞）。

👉 文本依據：

三、PIRLS 第三層次【整合與詮釋】

👉 將文章內容與其他文本或生活經驗連結

5. 這篇文章讓你想到之前讀過的哪一個人物或故事？他們有什麼相似或不同的地方？

👉 我的連結與比較：

6. 你認為作者想透過這個故事／這首詩告訴讀者什麼道理？

👉 我的理解：

四、PIRLS 第四層次【評鑑與省思】

👉 評價作者的寫法，並提出自己的看法

7. 你覺得作者使用哪些寫作方式，讓內容更有力量？
（可從：對話、情節安排、修辭、詩句結構、景物描寫等思考）

👉 我的評價：

8. 如果你是作者，你會想怎麼修改或補充這篇作品？為什麼？

👉 我的想法：

延伸素養任務（選作或評量用）

請用 2~3 句話，寫下你心目中「有智慧的人」應該具備的特質，並簡單說明理由。

👉 我的書寫：

自我檢核（請打 ）

- 我能從文章中找出重要資訊
- 我有根據文本進行推論
- 我能說出自己的想法並尊重不同意見
- 我願意和同學一起討論與分享

閱讀素養導向教學設計-六上-3

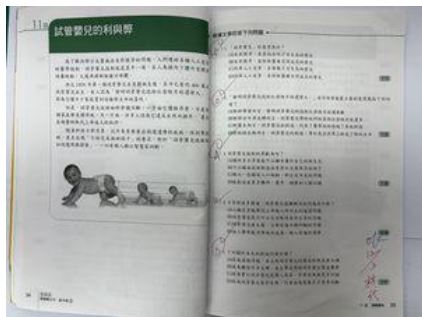
領域/科目	彈性學習課程（文字探索）	設計者	郭鴻毅					
實施年級	國小六年級	總節數	4節，160分鐘					
單元名稱	科技發展							
設計依據								
學習重點	學習表現	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	核心素養					
	學習內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-III-1各類資源的分析與判讀。						
議題融入	實質內涵	生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。						
	所融入之學習重點	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">自發</th> <th style="width: 33%;">互動</th> <th style="width: 33%;">共好</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1. 會流暢分析文本結構 2. 學習以客觀事實的理論證據為基礎的說明文寫作方式 </td> <td> 1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法 3. 透過討論發想創意 </td> <td> 1. 與他人合作一起尋找資料 2. 共同完成交付之任務。 </td> </tr> </tbody> </table>		自發	互動	共好	1. 會流暢分析文本結構 2. 學習以客觀事實的理論證據為基礎的說明文寫作方式	1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法 3. 透過討論發想創意
自發	互動	共好						
1. 會流暢分析文本結構 2. 學習以客觀事實的理論證據為基礎的說明文寫作方式	1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法 3. 透過討論發想創意	1. 與他人合作一起尋找資料 2. 共同完成交付之任務。						
教材來源	閱讀練五功一國小六年級課程（第11-12回）							

教學設備/ 資源	小白板、電腦、投影機、螢幕、學習單
學習目標	
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>	

教學活動設計																			
教學活動內容及實施方式	時間	備註																	
----- 第一節課 -----																			
第11回試管嬰兒的利與弊																			
一、分組朗讀文本→指導認識文本之文體 教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句 (中心句)，形成段落大意→共同檢視段落大意。	10分鐘	★以學生能找出論點作為目標 ★每組一片小白板 ★文體比較表能讓學生更容易理解說明文與記敘文的差別																	
二、彙整文本大意→檢視分析各段的摘要大意，最後彙整文本大意。 (一)分組運用小白板，同時繪製文本之結構圖。 (二)發表文本之結構圖。	20分鐘																		
三、指導理解說明文： (一)認識「說明文」文體：說明文是指介紹具體事物、解說抽象概念，以給予讀者知識的文體。 (二)說明文與記敘文比較表：	10分鐘																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">文體類別</th> <th>記敘文</th> <th>說明文</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">寫作對象</td> <td>具體人事物景</td> <td style="text-align: center;">○ (人事物景) (寫自己或他人)</td> <td style="text-align: center;">○ (事物) (寫他人)</td> </tr> <tr> <td>抽象概念</td> <td></td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">寫作角度</td> <td>主觀</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>客觀</td> <td></td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </tbody> </table>	文體類別		記敘文	說明文	寫作對象	具體人事物景	○ (人事物景) (寫自己或他人)	○ (事物) (寫他人)	抽象概念		○	寫作角度	主觀	○		客觀		○	
文體類別		記敘文	說明文																
寫作對象	具體人事物景	○ (人事物景) (寫自己或他人)	○ (事物) (寫他人)																
	抽象概念		○																
寫作角度	主觀	○																	
	客觀		○																
----- 第一節完 -----																			
----- 第二節課 -----																			
四、寫作演練→配合學習單11： <u>嬰兒的利與弊</u> -說明文寫作練習 (一)指導以「筆的利與弊」為題，練習寫一篇說明文 ◆寫作大綱提示： 第一段：說明目前常用的「筆」有哪些形式 第二段：說明這些「筆」的特點與優點。 第三段：說明在使用「筆」的時候，產生的缺失。 第四段：總結「筆」在自己的學習上，帶來的價值與注	30分鐘																		

- 1、 我以前不知道文章也有結構，這次畫結構圖後，才發現每一段都有不同的功能，讀文章變得比較不容易迷路。
- 2、 在討論試管嬰兒的利與弊時，我學到不能只說自己覺得怎樣，還要找文章裡的理由，這樣說服力比較夠。
- 3、 我覺得「航海的眼睛」那一課很有趣，知道指南針對航海很重要，也讓我發現科技發展真的會影響人類的生活。

- 1、 在〈試管嬰兒的利與弊〉與文體判斷活動中，學生逐漸能分辨「客觀事實」與「主觀看法」，並理解說明文需以事實或理論為基礎。部分學生仍容易混淆個人感受與文本論點，顯示未來可透過更多對比例句與實例分析，加強學生判斷依據的能力。
- 2、 以「筆的利與弊」作為寫作演練主題，貼近學生生活經驗，有助於學生理解說明文的寫作目的與方式。多數學生能依大綱完成結構完整的文章，但在論據的具體性與說明深度上仍有差異，後續可引導學生加入實例或數據，使說明更具說服力。
- 3、 本單元結合科技發展議題與閱讀理解，引導學生思考科技帶來的影響與價值判斷，符合108課綱素養導向精神。學生不僅學習文本內容，也開始嘗試從多角度思考科技議題，未來可延伸至更多生活實例，深化批判與反思能力。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確運用「刪除、歸納」策略，從科技文本中擷取核心主題句，並能自主繪製邏輯嚴密的結構圖（如：因果、對比結構），完整涵蓋試管嬰兒與複製技術的關鍵訊息。	能正確識別文本的各段摘要大意，並在引導下完成文本結構圖的繪製。對說明文「客觀性」的寫作角度有清晰認識。	能在教師引導下於文本中找出事實資訊（如：桃莉羊的由來），但對於「利弊分析」的邏輯統整能力較為瑣碎。	僅能擷取片段資訊或零散關鍵字（如：羊、嬰兒、醫生），對科技發展的因果邏輯或說明文結構掌握度低。	未達D級
	評分指引	1. 能準確概括試管嬰兒技術對社會的利（解決不孕）與弊（倫理風險）。 2. 結構圖能清晰展現說明文「客觀、知識傳遞」的特性。	1. 能寫出複製羊桃莉在生物科學史上的代表意義。 2. 能區分說明文與記敘文在寫作對象上的差異。	1. 能在文中找到關於「試管」或「胚胎」的具體定義。 2. 需提示方能完成簡易的段落大意彙整。	1. 僅能說出科技產品名稱，無法說明其原理或影響。 2. 無法區分文本中的主觀情感與客觀事實。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

【科技雙面刃：從試管嬰兒到複製技術】學習

單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

第一部分：文本訊息大搜索（第 11-12 回）

一、直接提取（找出文本明示的訊息）

1. 根據文本，第一隻成功複製的哺乳動物「桃莉羊」是在哪一年、哪一個國家誕生的？ 答：

2. 試管嬰兒技術的出現，主要是為了解決人類的什麼問題？ 答：

二、直接推論（連結文本內的訊息進行簡單推論）

3. 為什麼複製羊桃莉的誕生會引起全世界的震驚與擔憂？請從文本中找出兩項理由。
答：(1)_____ (2)_____
4. 文中提到試管嬰兒有「利」也有「弊」，請根據文本推論，什麼樣的情況會被視為這項技術的「弊端（缺失）」？ 答：_____

第二部分：結構分析與深度思辨（說明文特質與評鑑）

三、詮釋整合（運用背景知識歸納與解釋文本）

5. **說明文結構圖**：老師在課堂上提到了說明文應具備「客觀性」。請你嘗試將第 11 回「試管嬰兒」的文本內容，填入下方的利弊分析圖中：

- 技術核心（主題）： _____
 - 優點（利）： _____
 - 缺點/疑慮（弊）： _____
6. 文體大不同： 說明文和記敘文不同，通常不帶個人情感。請比較這兩回文本，它們是用什麼樣的「角度」來向讀者介紹這些科技發展的？ 答：
- _____

四、 比較評估（評鑑文本內容、形式及批判思考）

7. 觀點辨析： 文本中提到「科技本身沒有對錯，錯的是人類的使用方式」。你贊成這句話嗎？請從「複製技術」的應用中舉例說明你的看法。 答：
- _____
8. 寫作遷移（筆的利與弊）： 如果現在要請你仿照課文，寫一篇關於「原子筆」的說明文。
- 請列出一項原子筆的「弊（缺點）」： _____
 - 請針對這個缺點提出一個「改善建議」： _____

學習自我檢核表

- 我能精確區分文本中哪些是「科學事實」（如誕生年份），哪些是「社會觀點」（如倫理疑慮）。
- 我能運用「刪除」與「歸納」策略，整理出每一段的中心句。
- 我了解說明文必須具備客觀、不帶強烈情感的寫作特性。

閱讀素養導向教學設計-六上-4

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅					
實施年級	國小六年級		總節數	4節，160分鐘					
單元名稱	多元文化								
設計依據									
學習重點	學習表現	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。					
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1各類資源的分析與判讀。							
議題融入	實質內涵	多元文化教育 多E4 理解到不同文化共存的事實。 國際教育 國E5 體認國際文化的多樣性。							
	所融入之學習重點	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">自發</th> <th style="text-align: center;">互動</th> <th style="text-align: center;">共好</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1. 會流暢分析文本結構 2. 學習以客觀事實的理論證據為基礎的說明文寫作方式 </td> <td> 1. 專注聆聽他人發言 2. 尊重他人不同之想法 3. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法 </td> <td> 1. 與他人合作一起尋找資料 2. 共同完成交付之任務。 </td> </tr> </tbody> </table>	自發	互動	共好	1. 會流暢分析文本結構 2. 學習以客觀事實的理論證據為基礎的說明文寫作方式	1. 專注聆聽他人發言 2. 尊重他人不同之想法 3. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法	1. 與他人合作一起尋找資料 2. 共同完成交付之任務。	
自發	互動	共好							
1. 會流暢分析文本結構 2. 學習以客觀事實的理論證據為基礎的說明文寫作方式	1. 專注聆聽他人發言 2. 尊重他人不同之想法 3. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法	1. 與他人合作一起尋找資料 2. 共同完成交付之任務。							
教材來源	閱讀練五功一國小六年級課程（第11-15回）								
教學設備/	小白板、電腦、投影機、螢幕、學習單								

資源		
學習目標		
一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、熟習文本，加強審美與感知的素養。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。 四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
----- 第一節課 ----- 第13回古代絲綢與瓷器之路 一、教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句(中心句)，形成段落大意→共同檢視段落大意。 二、彙整文本大意→檢視分析各段的段旨，最後彙整成整篇大意。 三、指導分析文本的結構 (一)說明文的結構特性→總分、分總和總分總 (二)分析本文的結構為總分 1. 總說—第一段： <u>中國</u> 透過絲路與海路進行文化與貿易的交流。 2. 分說—第二、三段：貿易層次 第四、五段：文化層次 四、指導學生完成演練題本，完成後並檢討。 ----- 第一節完 ----- ----- 第二節課 ----- 五、寫作演練→ 配合學習單13：古代絲綢與瓷器之路 - 說明文仿寫練習 。 (一)指導學生以「古代航海」作為題目練習寫篇說明文 ◆寫作大綱提示： 第一段：說明古代航海之路進行商品貿易與文化的交流 第二、三段：說明貿易層次 第四、五段：說明航海之路的文化層次 (二)完成後上臺發表與分享 ----- 第二節完 -----		
	10分鐘	★能彙整出文本的大意
	10分鐘	
	10分鐘	
	10分鐘	
	10分鐘	
	30分鐘	
	10分鐘	
----- 第三節課 ----- 第14回歐洲移民文化的影響 一、分組朗讀文本→指導認識文本之文體：說明文。 二、檢視分析各段的摘要大意，最後彙整成大意。 三、文本探究：複習說明文的結構三要(總分、分總和總分總)並學習說出說明文的結構與特性 (一)主題句→解釋→例子		
	5分鐘	
	5分鐘	
	20分鐘	

<p>(二)說明文特點→說明性、知識性和客觀性 說明文的結構→總分、分總和總分總</p> <p>(三)本文主要在介紹<u>美洲與大洋洲</u>獨特的文化發展</p> <p>1. 總說—<u>美洲與大洋洲</u>受原住民與<u>歐洲</u>影響(第一段)。</p> <p>2. 分說—<u>美洲文化</u>—飲食習慣、傳統風俗(第二段) —宗教儀式受<u>歐洲</u>文化融合當地文化(第三段) <u>大洋洲文化</u>—飲食習慣、傳統風俗(第四段) —原住民與移民文化相互影響(第五段)</p> <p>3、學生再次朗讀，理解各段旨意，最後找出整回文章的主旨。</p> <p>四、完成演練題本，完成後師生一起檢討。</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">----- 第四節課 -----</p> <p>五、寫作演練→配合學習單14：<u>歐洲移民文化的影響</u>—我與書的對話</p> <p>(一)指導學生借閱以「移民文化」類似議題或相關的書籍，並寫出自己與書的對話(閱讀心得)。</p> <p>◆對話提示：</p> <p>1. 我的發現、我在想、讓我想到了…</p> <p>2. 這本書告訴我的一些事(知識、觀念、想法、感想……)</p> <p>3、寫出想要對作者說的話</p> <p>(二)完成後上臺發表與分享</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p>	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>10分鐘</p>	
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>1、以前我看文章只會找答案，這次學會先找主題句和段落大意，覺得比較容易了解整篇在說什麼。</p> <p>2、讀到不同國家的文化和生活方式，讓我知道世界上有很多不一樣的習慣，也提醒我不要用自己的想法去評斷別人。</p> <p>3、「我與書的對話」讓我可以寫自己的想法，不只是回答問題，覺得比較有自由，也比較想把書看完。</p>	<p style="text-align: center;">教學省思</p> <p>1、學生在仿寫「古代航海」說明文時，能依提示完成段落安排，但在「客觀說明」與「敘述清楚」上表現差異大。顯示學生對說明文語言特性尚未完全內化，未來教學可增加「優良範例與非範例比較」，協助學生辨識說明文的語言特色。</p> <p>2、在「我與書的對話」活動中，學生能將閱讀內容與自身經驗連結，特別是在移民文化、多元飲食與生活習慣方面，回應相當真實，顯示文本選材貼近學生生活，有助於提升閱</p>	

學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確辨識說明文的「總分」結構，並能自主運用「刪除、歸納、找中心句」策略，產出具邏輯性且完整的篇章大意摘要。	能正確識別文本的大意與結構類型，並在引導下完成訊息擷取，對古代絲綢與瓷器之路的歷史意義理解正確。	能在教師引導下找到文本中的事實資訊（如：張騫、唐三彩），但對於篇章「總分結構」的邏輯連結理解較為破碎。	僅能擷取片段資訊或零散關鍵字（如：中國、貿易、廣告），對文化交流的歷史脈絡理解模糊。	未達D級
	評分指引	1. 能準確區分絲路與海路在貿易（物產）與文化（宗教）層次的不同。 2. 能分析文本如何透過總說領起，並有層次地開展分說段。	1. 能寫出絲路與瓷器之路傳遞的主要商品與文化內容。 2. 能概括出說明文各段落的重心重點。	1. 能在文中找到關於「瓷器」或「絲綢」的具體描述。 2. 需提示才能說出貿易與文化交流的因果關係。	1. 僅能說出特定歷史人物或物產名稱。 2. 無法區分說明文中的「總說」與「分說」。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

六年級閱讀學習單

單元主題：多元文化（古代絲綢與瓷器之路／ 歐洲移民文化的影響）

■ 班級：_____ 姓名：_____ 日期：_____

一、PIRLS 第一層次：直接擷取訊息

（找得到、看得到的資訊）

◆ 閱讀後請根據文章內容作答

1. 文章主要介紹的是哪一類型的文章？
 記敘文 說明文 議論文
 2. 文章中提到「絲綢之路」或「航海之路」主要有哪些功能？
（至少寫出兩項）
① _____
② _____
 3. 在〈歐洲移民文化的影響〉中，哪些地區受到歐洲文化的影響？
-
-

二、PIRLS 第二層次：詮釋與整合

（想一想作者「怎麼說」、文章「怎麼組織」）

4. 請寫出本文的整篇大意（2~3句）：
-
-

5. 本文主要採用哪一種說明文結構？

- 總分 分總 總分總

👉 請簡單說明理由：

三、PIRLS 第三層次：推論與判斷

(作者沒直接說，但你可以想出來)

6. 為什麼古代的貿易路線，會影響不同地區的文化發展？

(請根據文章內容推論)

7. 文章中提到的文化交流，哪些是「客觀事實」，哪些可能是作者的觀點？

請各舉一例。

- 客觀事實：_____
- 作者觀點：_____

四、PIRLS 第四層次：評鑑與延伸

(連結自己、評價內容)

8. 讀完文章後，你對「多元文化」有什麼新的想法？

9. 這篇文章讓你想到生活中的哪一個經驗、新聞或書籍？請簡要說明。

10. 如果要提醒別人面對不同文化時應該注意的事，你會說什麼？

五、自我檢核（請打 ✓）

- 我能找出文章的重要資訊
- 我能說出文章的主旨與結構
- 我能根據文章內容推論與思考
- 我能尊重並理解不同文化的差異

閱讀素養導向教學設計-六上-5

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）	設計者	郭鴻毅														
實施年級	國小六年級	總節數	4節，160分鐘														
單元名稱	公平貿易																
設計依據																	
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	核心素養														
	學習內容	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1各類資源的分析與判讀。</p>															
議題融入	實質內涵	<p>環境教育 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>法治教育 法E1 認識公平</p>															
	所融入之學習重點	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">自發</th> <th style="width: 33%;">互動</th> <th style="width: 33%;">共好</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 會流暢分析文本結構</td> <td>1. 專注聆聽他人發言</td> <td>1. 與他人合作一起尋找資料</td> </tr> <tr> <td>2. 學習以事實理論為基礎的論證方式</td> <td>2. 尊重他人不同之想法</td> <td>2. 共同完成交付之任務</td> </tr> <tr> <td>3. 明確表達議論文邏輯與意義</td> <td>3. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 推論訊息反思經驗</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	自發	互動	共好	1. 會流暢分析文本結構	1. 專注聆聽他人發言	1. 與他人合作一起尋找資料	2. 學習以事實理論為基礎的論證方式	2. 尊重他人不同之想法	2. 共同完成交付之任務	3. 明確表達議論文邏輯與意義	3. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法		4. 推論訊息反思經驗		
自發	互動	共好															
1. 會流暢分析文本結構	1. 專注聆聽他人發言	1. 與他人合作一起尋找資料															
2. 學習以事實理論為基礎的論證方式	2. 尊重他人不同之想法	2. 共同完成交付之任務															
3. 明確表達議論文邏輯與意義	3. 與他人和氣溝通並能充分理解其想法																
4. 推論訊息反思經驗																	

教材來源	閱讀練五功—國小六年級課程（第19—20回）
教學設備/ 資源	小白板、電腦、投影機、螢幕、學習單
學習目標	
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
----- 第一節課 -----		
第19回全球的社會議題		
一、文本閱讀與分析		
(一)運用提問方式引導學生說出本回文本之文體。 提問舉例： 1.說說看，主題是〈全球的社會議題〉，為什麼？ 2.想想看，除了文本中說的議題以外，你知道還有哪些社會議題呢？你從哪裡知道的呢？	30分鐘	★確認學生能找出論點在哪裡。
(二)引導學生分段（自然段），並試說之各段之重點。		
(三)教師說明各段重點，讓學生理解說明各段所要說明之證據為何？		
(四)學生再朗讀理解明白分段主旨，最後找出整回文章的主旨。		
(五)教師請學生完成演練題本，完成後並檢討。	10分鐘	★每組一片小白板。
-第一節完-		
----- 第二節課 -----		
二、寫作演練-配合學習單19：全球的社會議題—【寫出各短文的段旨】		
(一)小組討論選材內容(找尋分說段可舉例的內容)： 1.小組運用手邊的國語、社會課本與老師選文，找出切合本文主旨的舉例，指導學生運用彩色筆或螢光筆標畫出段落主旨來。 2.將實例整理成段落後，寫在小白板上。 3.引導全班分析各組整理的實例，找出適用於各段的內容，在黑板上安排其架構位置。	10分鐘	★參考資料： 〈天下雜誌649期 吳怡靜 2018-06-04 咖啡界的賈伯斯：我要創造一家我父親無緣 遇上的公司〉
(二)彙整總說段可引用的句子： 1.小組運用手邊的課本與選文，找出可以引用於第一段的句子。	20分鐘	★可搭配學習單。 ★學習單尋找的文本僅供教師參考，教師也可尋找相關社會議題或是以

<p>2. 將句子整理成作文文句後，寫在小白板上。</p> <p>3. 全班分析各組選出的句子，共同修正，寫出最適用句型。</p> <p>4. 全班討論正後的句子，適合貼在總說段的首段。</p> <p>5. 教師統整議論文總分總架構段落重點，以及彙整資料、運用資料於架構中的方法。</p> <p>6. 學生完成自己的學習單（架構表—找出段旨）。</p> <p>三、教師請學生完成演練題本後並檢討。</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p>	10分鐘	<p>社會課本來做段落與段旨也可以。</p>
<p style="text-align: center;">-----第三節課-----</p> <p>第20回公平貿易興起與演變</p> <p>一、分組朗讀文本→指導認識文本之文體→說明文。</p> <p>二、教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句，形成段落大意→共同檢視段落大意。</p> <p>三、彙整文本大意→先找出每段中心句之後，引導檢視分析各段的摘要大意，最後彙整成文本大意。</p> <p>(一)理解說明文的結構三要（總分、分總和總分總）並學習說出說明文的結構與特性。</p> <p style="padding-left: 2em;">主題句→解釋→例子</p> <p style="padding-left: 2em;">說明文特點→說明性、知識性和客觀性</p> <p style="padding-left: 2em;">說明文的結構→總分、分總和總分總</p> <p>(二)本文的架構為「總分總」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總說：公平貿易的總說（第一段） 2. 分說（述）：創立理念與目的（第二段） 歷史演變（第三段） 銷售營運與標章（第四、五段） 3. 總說：公平貿易發展的益處與限制（第六段） <p>四、教師請學生完成演練題本後並檢討。</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第四節課-----</p> <p>五、寫作演練-配合學習單20：【電腦的興起與演變】</p> <p>(一)指導運用各種關聯句的句型寫一篇說明文：【電腦的興起與演變】—文章架構為總分總</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因果句型：由於……因而……；所以……是因為…… 總說：電腦的興起 2. 並列句型：使……也使……；不管……或是…… 分說：電腦的功用和範圍 3. 轉折句型：固然……但是……；不在於……而是…… 	<p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>40分鐘</p>	<p>★確認學生能找出論點在哪裡。</p> <p>★學習單的關聯句型，乃為方便教師指導學生練習寫作，教師也可根據自己的需求，更改關聯句型。學習單的設計僅供教師參考，教師可依自己的需求調整。</p>

分說：使用電腦應注意的事項

4. 假設句型：即使……也……；如果……就……

總說：電腦未來的發展

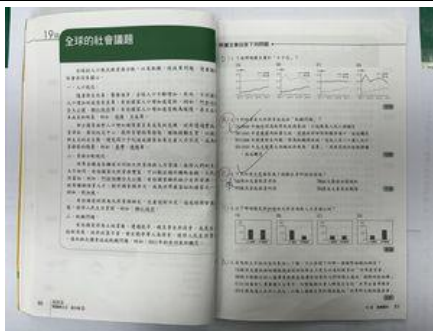
-第四節完-

學生回饋

- 1、以前看文章只是在找答案，這次學會先找段落重點和論點，讓我比較清楚文章在說什麼。
- 2、讀到公平貿易後，我才知道有些商品背後有很多不公平的事情，讓我開始注意自己平常買的東西。
- 3、一開始我分不清楚事實和作者的想法，經過老師和同學一起討論後，才比較懂怎麼判斷。

教學省思

- 1、學生在找出段落重點與論點時，初期常將「例子」誤認為「論點」。透過小組共作、小白板展示與全班共同修正，學生逐漸理解論點與例證的差異，顯示議論文結構教學需採多次示範與比較的方式進行。
- 2、在公平貿易議題中，部分學生容易將作者立場視為客觀事實，顯示學生在議題閱讀中仍需要更明確的引導，協助其理解「資料、事實、觀點」三者之間的差異，後續教學可加入標記或顏色區分策略。
- 3、本單元同時涵蓋說明文與議論文，學生在不同文體間轉換時，容易混淆結構。透過明確比較「說明文重在解釋、議論文重在論證」，有助學生逐步建立文體意識，未來可再增加結構圖像化的輔助。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確辨識議論文「總分總」架構，並能從多元文本中準確擷取支持「公平貿易」的關鍵數據與理由，邏輯清晰地歸納出全文主旨。	能正確識別文本的大意與主要論點，並在引導下完成「總分總」的架構拆解，對公平貿易的基本定義理解正確。	能在教師引導下找到文本中的事實資訊（如：咖啡產地、標章名稱），但對於論點與理由之間的邏輯連結理解較為表面。	僅能擷取片段資訊或零散關鍵字（如：咖啡、買東西），對「公平」與「貿易」的抽象連結理解模糊。	未達D級
	評分指引	1. 能準確指出文本中的核心論點（如：為何要支持公平貿易）。 2. 能分析「分說段」如何透過舉例支持「總說段」。	1. 能寫出公平貿易對小農的具體保障措施。 2. 能辨識文中提到的咖啡生產困境（如：剝削）。	1. 能在文中找到關於「童工」或「低價收購」的描述。 2. 需提示才能說出「總說」與「分說」的差別。	1. 僅能說出產品名稱，無法說明貿易過程中的不公平現象。 2. 無法區分論點與一般的敘述句。	未達D級
	評量工具	學習單				

分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下
----------	--------	-------	-------	-------	------

【美味咖啡的真相：公平貿易與公民行動】學

習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

第一部分：文本訊息大搜索（第 19-20 回）

一、直接提取（找出文本明示的訊息）

1. 在「不公平」的貿易結構中，咖啡農通常面臨哪些困境？（請列出至少兩項） 答：

2. 公平貿易標章（Fairtrade Mark）的主要目的是為了保障生產者的哪些權益？ 答：

二、直接推論（連結文本內的訊息進行簡單推論）

3. 文中提到「咖啡農辛苦工作一年，收入卻不到一塊美金」，這與中間商（收購商）的利潤相比，反映出什麼樣的市場現象？ 答：

 4. 為什麼支持公平貿易被視為一種「公民意識」的展現？請根據文本推論。 答：

-

第二部分：架構分析與深度思辨（議論文結構與評鑑）

三、 詮釋整合（運用背景知識歸納與解釋文本）

5. **結構大解密**：第 19 回文本採用了議論文常見的「總分總」架構，請嘗試填寫下表：
 - 總說（論點）： _____
 - 分說（支持理由/舉例）： _____
 - 總結（呼籲/結語）： _____
6. 除了咖啡，請根據你的生活經驗或資料搜尋，還有哪些產品也常見到「公平貿易」標章？
答： _____

四、 比較評估（評鑑文本內容、形式及批判思考）

7. **觀點辨析**：在這兩回文本中，哪一段文字最讓你感受到「同理心」？請引用文句並說明這屬於「客觀事實」還是「作者的主觀判斷」。
 - 引用句子： _____
 - 這屬於（事實/判斷），因為： _____
8. **生活實踐**：身為國小六年級學生，雖然財力有限，但在日常消費時，你可以如何落實「責任消費」的精神？請提出一個具體做法。 答：

學習自我檢核表

- 我能精確畫出議論文的重點（先鉛筆，討論後原子筆補強）。
- 我能理解並解釋公平貿易對全球貧窮問題的影響。
- 我能區分文中「咖啡產量數據」與「對童工問題的同情」。

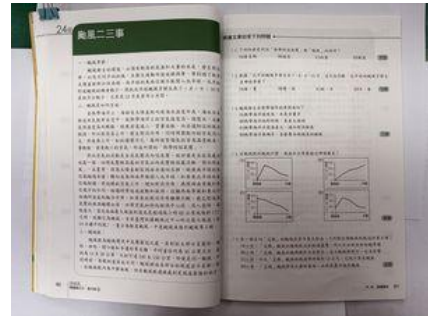
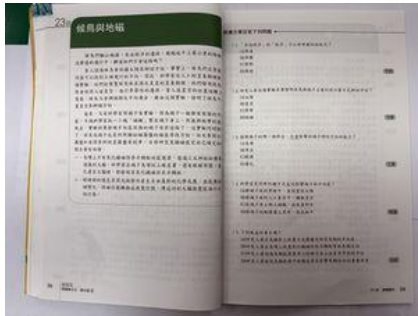
閱讀素養導向教學設計-六下-1

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅
實施年級	國小六年級		總節數	5節，200分鐘
單元名稱	自然能源			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		
議題	實質內涵	環境教育 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		

<p>四段) 鳥類因光產生視覺信號(第五段)</p> <p>二、完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第三節課-----</p> <p>三、寫作演練-配合學習單23:【編寫鳥的故事】</p> <p>(一)指導學童閱讀附件新聞<u>金山小白鶴隨東方白鸛飛走了</u></p> <p>(二)讀完新聞請學童發表心得，還有想想看，小白鶴與東方白鸛有可能發生什麼事情？</p> <p>(三)分組討論將剛剛發表的故事情節架構寫下來。</p> <p>(四)架構完成後，將此擴寫成一則有完整情節的故事。</p> <p>(五)上台發表與分享</p> <p style="text-align: center;">-第三節完-</p>	<p>30分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>讓學生練習寫作。</p> <p>★金山小白鶴 隨東方白鸛飛走了 資料來源:自由時報地方版 2016-05-05 網址: https://news.ltn.com.tw/news/local/paper/986434</p>
<p style="text-align: center;">-----第四節課-----</p> <p>第24回颱風二三事</p> <p>一、閱讀第24回<u>颱風二三事</u>文本</p> <p>(一)默讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀全文，標示自然段。 2. 導讀：請同學帶領摘錄大意。討論主題與全文關係。 3. 摘取大意：彙整大意：教師引導分析摘要。 <ul style="list-style-type: none"> ◆第一段：颱風季節 ◆第二、三段：颱風如何形成 ◆第四段：颱風眼 <p>二、完成演練題本，完成後師生一起並檢討。</p> <p style="text-align: center;">-第四節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第五節課-----</p> <p>三、內容深究-配合學習單24-【說明文併文寫作】(探究文本，練習比較)</p> <p>(一)指導學童再次閱讀21回與24回文本</p> <p style="background-color: #cccccc;">此兩回主題→比較分析，這2回的主題是什麼？各有什麼特性？</p> <p>Q：這2回的主題各是什麼？他們有關連嗎？同異處有哪些？</p> <p>A：第21回<u>雲、雨、雪的形成</u>；第24回<u>颱風二三事</u>。</p> <p>同：皆為敘述有關大自然所發生的現象。</p> <p>異：第21回的寫作技法為時間直敘法，描述小水滴因溫度變化而變成雲、雨、雪的過程。</p>	<p>20分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>★依據文章中的敘述來習寫架構。</p> <p>★此處安排21回與24回做比較，乃因此2回主題相似接近，並能結合文章，可讓學生練習做比較閱讀之文章習寫。</p>

閱讀說明文。

3、透過候鳥、颱風等自然議題，學生能將閱讀內容與生活經驗連結，顯示素養導向教學具有成效。未來可進一步加入生活情境任務(如能源議題簡報、新聞比較)，讓學生實際運用閱讀理解與分析能力解決問題，深化學習遷移。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取文本細節，並能主動分析「說明文」與「敘事文」的篇章結構（如：颱風形成的因果層次），產出具邏輯性且完整的意義段摘要。	能擷取文本大部分關鍵訊息，並在引導下概括出篇章主旨。能分辨文本的意義段落，對於科學概念有正確的理解。	能在教師引導下於文本中找出事實資訊（如：小白鶴的品種、颱風季節），但歸納篇章邏輯或深層因果的能力較為表面。	僅能擷取片段或零散關鍵字（如：鳥、下雨），對於生態保育議題或氣象科學原理的理解模糊，無法完成基礎摘要。	未達D級
	評分指引	1. 能準確歸納小白鶴事件的時間軸與社會意義。 2. 能精確描述颱風形成的科學條件（水氣、氣壓、緯度等）。	1. 能寫出颱風眼與颱風強度的關係。 2. 能在引導下完成金山小白鶴事件的重點摘要。	1. 能在文中找到特定名詞的定義，但無法解釋其關聯。 2. 摘要內容多為課文原句的摘抄，缺乏統整。	1. 僅能說出故事角色，無法交代情節轉折。 2. 對於颱風形成的因果連結掌握度低。	未達D級

評量工具	學習單				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

六年級閱讀素養學習單

單元主題：自然能源（候鳥與地磁／颱風二三事）

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、閱讀文本

請先仔細閱讀〈候鳥與地磁〉與〈颱風二三事〉兩篇文章，再完成以下問題。

二、PIRLS 四層次閱讀理解提問

（一）直接理解（直接從文章中找答案）

1. 文章中提到，候鳥是利用哪些方式來辨識飛行方向？請寫出兩種。
-

2. 〈颱風二三事〉中，颱風通常出現在哪一個季節？

（二）推論理解（根據文章內容加以推想）

3. 為什麼科學家會推測候鳥可能具有「磁感定位」的能力？請根據文章內容說明理由。

4. 從文章中推想，如果沒有形成颱風眼，颱風的威力可能會有什麼不同？

（三）詮釋整合（統整重點、比較不同資訊）

5. 請比較〈候鳥與地磁〉和〈颱風二三事〉這兩篇文章：

（1）這兩篇文章的共同主題是什麼？

（2）它們在說明方式上有什麼不同？（例如：順序、條列、因果等）

（四）省思評鑑（連結生活經驗與個人看法）

6. 閱讀完這兩篇文章後，你覺得了解自然現象對我們的生活有什麼幫助？請舉一個例子說明。

7. 如果你要向低年級同學介紹「颱風」或「候鳥」，你會提醒他們注意哪些事情？為什麼？

三、延伸寫作（選作）

8. 請選擇一種自然現象（如：颱風、候鳥、雲、雨等），用 3~4 句話簡單說明它的形成或特性。

★自我檢核（請打 ✓）

- 我有從文章中找出答案
- 我有用自己的話回答問題
- 我能比較兩篇文章的相同與不同
- 我能說出自己的想法

閱讀素養導向教學設計-六下-2

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅
實施年級	國小六年級		總節數	5節，200分鐘
單元名稱	能源與日常生活			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
	學習內容	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>		
議題	實質內涵	<p>能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>環境教育 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>		

學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確辨識並比較「傳導、對流、輻射」三者的運作介質與原理差異，並能主動建立結構化大綱，準確歸納各意義段落。	能正確擷取文本中的科學事實，並在引導下概括出各段落主旨，對能源傳播的概念理解清晰。	能在教師引導下找出特定的事實資訊（如：輻射能的定義），但歸納篇章結構與大意的能力較為瑣碎。	僅能擷取片段或零散的關鍵字（如：熱、太陽、煮水），對於科學現象的因果關係掌握度低。	未達 D級
	評分指引	1. 能清楚說明熱傳播三種方式的科學定義。 2. 能正確完成由簡入繁的文本結構拆解。	1. 能寫出文中提到的每一種熱傳遞方式及其對應實例。 2. 摘要內容大致完整，邏輯正確。	1. 能在文中找到關於「水與空氣」冷卻機械的描述。 2. 需提示方能說出傳導、對流與輻射的主要差別。	1. 僅能說出科學名詞，無法解釋其在生活中的原理應用。 2. 無法區分三個意義段落的轉折。	未達 D級

評量工具	學習單				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

六年級閱讀素養學習單

單元主題：能源與日常生活（第25-26回）

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、閱讀文本

請先閱讀〈熱的傳播方式〉與〈有益的黴菌〉兩篇文章，再完成下列問題。

二、PIRLS 四層次閱讀理解提問

（一）直接理解（找出文章中明確寫出的資訊）

1. 〈熱的傳播方式〉中，熱的傳播方式共有哪三種？請依文章順序寫出來。
-

2. 〈有益的黴菌〉中提到，哪一種抗生素是從黴菌中分離出來的？
-
-

(二) 推論理解 (根據文章內容進行合理推想)

3. 為什麼文章要分別說明「傳導、對流、輻射」三種方式，而不是只用一種方式解釋熱的傳播？

4. 從文章內容推想，如果沒有青黴素，人類的生活可能會出現什麼影響？

(三) 詮釋整合 (統整重點、比較不同文本)

5. 請比較〈熱的傳播方式〉與〈有益的黴菌〉這兩篇文章：

- (1) 這兩篇文章的共同點是什麼？

- (2) 它們在說明內容時，各使用了哪些不同的說明方式？（如：條列、舉例、時間順序等）

(四) 省思評鑑 (連結生活經驗，提出自己的看法)

6. 閱讀完這兩篇文章後，你覺得了解能源或微生物的知識，對日常生活有什麼幫助？請舉一個例子說明。

7. 如果你要向學弟妹介紹其中一個主題，你會提醒他們注意哪些事情？為什麼？

三、延伸寫作（選作）

8. 請選擇一個與生活有關的主題（如：熱、空氣、細菌、陽光等），用 3~4 句話進行簡單說明。

★自我檢核（請打 ✓）

- 我能從文章中找出答案
- 我有用自己的話回答問題
- 我能比較兩篇文章的相同與不同
- 我能說出自己的想法並連結生活經驗

閱讀素養導向教學設計-六下-3

領域/科目	彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅					
實施年級	國小六年級		總節數	4節，160分鐘					
單元名稱	數學好好玩								
設計依據									
學習重點	學習表現	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>					
	學習內容	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>							
議題融入	實質內涵	<p>科技教育 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科技教育 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>							
	所融入之學習重點	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">自發</th> <th style="text-align: center;">互動</th> <th style="text-align: center;">共好</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> 1. 能從段落中找重點提取訊息 2. 從文章中推論出主旨 </td> <td style="padding: 5px;"> 1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分去理解其想法 </td> <td style="padding: 5px;"> 1. 同學協同探究文本，共同建構文本的意義。 </td> </tr> </tbody> </table>	自發	互動	共好	1. 能從段落中找重點提取訊息 2. 從文章中推論出主旨	1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分去理解其想法	1. 同學協同探究文本，共同建構文本的意義。	
自發	互動	共好							
1. 能從段落中找重點提取訊息 2. 從文章中推論出主旨	1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分去理解其想法	1. 同學協同探究文本，共同建構文本的意義。							
教材來源	閱讀練五功－國小六年級課程								
教學設備/資源	小白板、電腦、投影機、螢幕、學習單、稿紙								

學習目標

- 一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 二、熟習文本，加強審美與感知的素養。
- 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。
- 四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
----- 第一節課 -----		
<p>第33回「圓」來如此——圓周率</p> <p>第34回周髀算經算什麼</p> <p>一、2回文本的閱讀與分析</p> <p>(一)請學生分組閱讀。</p> <p>(二)閱讀後，指導學生將各段重點畫線，並找出各段大意與重點關鍵字詞。</p> <p>(三)引導學生掌握文本的主旨</p> <p style="margin-left: 2em;">◆說明：主旨是由一連串的段旨建構出來的。</p> <p style="margin-left: 2em;">◆第一段：定義</p> <p style="margin-left: 2em;">◆第二段：歷史—<u>印度文獻</u>、<u>阿基米德</u></p> <p style="margin-left: 2em;">◆第三段：歷史—<u>中國劉徽</u>、<u>祖沖之</u></p> <p style="margin-left: 2em;">◆第一段：<u>周髀算經</u>提出<u>勾股定理</u></p> <p style="margin-left: 2em;">◆第二、三段：<u>勾股定理</u>產生的緣由及內涵</p> <p style="margin-left: 2em;">◆第四段：<u>勾股定理</u>的別稱與定義</p> <p style="margin-left: 2em;">◆第五段：簡述<u>畢達哥拉斯</u>的生平和<u>勾股定理</u>的關聯</p> <p style="text-align: center;">-第一節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第二節課-----</p> <p>二、2回文本主旨分析</p> <p>1. 引導學生掌握各回文章的主旨</p> <p style="margin-left: 2em;">◆說明：主旨是由一連串的段旨建構出來的，我們要先找到文章各段的段旨，然後透過各段主旨，分析文章主要談論的事情或問題。</p> <p>2. 提問與討論（探究這2回敘述文體的主旨與屬性）</p> <p>Q：這2回的主題各是什麼？它們有關連嗎？同異處有哪些？</p> <p>A：第33回「圓」來如此-圓周率則是記敘類文章，著重在交代，將圓周率如何發現、發展經過與結果以<u>西洋</u>和<u>中國</u>兩方面的發展作說明，並提</p>	<p>10分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>★分組閱讀</p> <p>★主旨是指文章的中心思想，亦即作者想借文章表達的訊息，要指導學生清楚掌握文章的主旨，才能正確完整的理解文章內容，並且作出恰當的回應與仿作。</p>

<p>及圓周率曾以中國人祖沖之為名，簡稱作祖率。</p> <p>第34回周髀算經算什麼重在解釋周髀算經，並舉其中一例：周公與商高的對話，用明白準確的語言，把「商高定理」中「勾三、股四、弦五」解釋清楚，最後則說明勾股定理和西方的畢達哥拉斯定理(畢氏定理)為相同的定理。</p> <p>三、學習單練習(校園的點滴)：</p> <p>(一)指導練習景物之敘述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童思考這六年來，最喜愛校園哪個角落或最常去造訪的角落、或是常見的動物、最愛上的課、教室…？ 2. 指導事情分類敘述方法，例如最美的角落、最愛去地方、最常見的動物… 3. 學習單完成後(大綱)寫好之後，再將大綱擴寫成一篇結構完整的文章，並寫在稿紙上，教師可要求學生先自己私下練習朗讀自己的文章，檢視自己的文句或段落是否通順。 <p>(二)作品分享與發表</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p>	<p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p>	
<p style="text-align: center;">-----第三節課-----</p> <p>一、指導學生完成33回、34回演練題本，完成後並檢討。</p> <p>二、說明文—描述練習</p> <p>(一)教師依據這2回的文章解析：引導學生認識記敘說明文、結構安排、開頭結尾法等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習之前曾練習的比較評估方法，學生一起複習述說的33回與34回的主旨。 2. 再次練習熟悉33回與34回的寫作架構 <p style="text-align: center;">-第三節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第四節課-----</p> <p>(二)指導學生習寫仿述</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師要先透過示範寫作大綱如何利用重點(蒐集資料) 2. 大綱的敘事技巧在於描述的重點，可一開始就破題描述，也可以運用重點描述來敘寫。 3. 題目並仿寫：「我的○○」，先練習寫大綱。 4. 學習單完成後(大綱)寫好之後，再將大綱擴寫成一篇結構完整的文章，並寫在稿紙上，教師可要求學生先自己私下練習朗讀自己的文 	<p>20分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>30分鐘</p>	<p>★在寫作之前先請學生蒐集有關主題的重要資料。</p> <p>★稿紙若不夠時，教師可再予以影印。</p> <p>★教師可將優良作品張貼在教室公布欄裡，讓同學觀摩欣賞。</p>

章，檢視自己的文句或段落是否通順。
(三)作品分享與發表

10分鐘

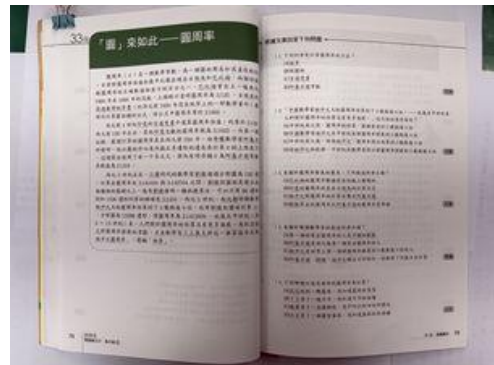
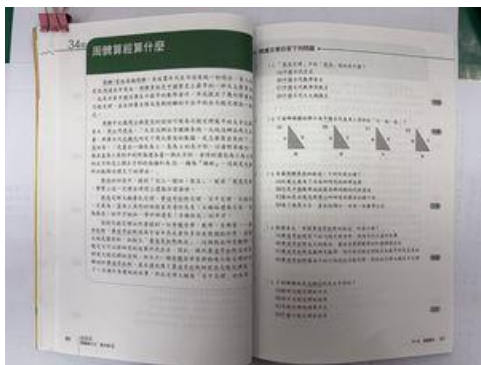
-第四節完-

學生回饋

- 1、我原本覺得圓周率很難，但讀完文章後，知道它是怎麼被發現的，覺得數學變得比較有趣，也比較容易理解。
- 2、老師教我們先找每一段的大意，再找主旨，這樣看文章比較不會亂，也比較知道作者想說什麼。
- 3、比較兩篇文章時，我發現中國和西方都在研究數學，方法不同但結果很像，讓我覺得以前的人真的很厲害。

教學省思

- 1、學生在比較第33回與第34回文本時，能初步辨識兩者的主題與敘述方式差異，但在說明關聯性時仍需引導。後續教學可透過比較表或圖像組織工具，協助學生清楚呈現異同，提升比較閱讀的深度。
- 2、將數學概念（圓周率、勾股定理）融入閱讀活動，有效提升學生學習動機。學生能主動連結數學課中學過的內容，顯示跨領域教學能促進理解與記憶，未來可持續擴充生活化的數學閱讀素材。
- 3、小組閱讀與討論活動能促進學生互動與觀點交流，但仍有少數學生在討論中較為被動。未來可透過明確分工與歷程性觀察紀錄，確保每位學生皆能參與並累積合作學習經驗。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取圓周率在東西方發展的關鍵里程碑，並能主動分析《周髀算經》的文本結構（起源、內涵、別稱），產出具邏輯性的意義段大綱。	能正確擷取文本關鍵數學訊息，並能根據引導概括出各段落主旨，對數學定理的歷史背景有清晰認識。	能在教師引導下於文本中找出特定資訊（如：人物姓名、書籍名稱），但歸納數學推導邏輯或篇章大意的能力較為瑣碎。	僅能擷取片段或零散的專有名詞（如：圓、三角形），對於數學定理的因果關係與歷史演進掌握度低。	未達D級
	評分指引	1. 能準確對照阿基米德、劉徽、祖沖之對圓周率的貢獻與方法差異。 2. 能完整解析「勾三、股四、弦五」的數值比例與定義。	1. 能辨識圓周率的中國別稱（祖率）及其由來。 2. 能寫出勾股定理中「勾」、「股」、「弦」所代表的三角形邊長部位。	1. 能在文中找到阿基米德與圓周率的關係。 2. 需提示才能說出《周髀算經》中周公與商高對話的重點。	1. 僅能說出數學公式，無法解釋其在文本中的脈絡。 2. 對於「意義段」的劃分感到困難。	未達D級
	評量工具	學習單				

分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下
----------	--------	-------	-------	-------	------

六年級閱讀素養學習單

單元主題：數學好好玩（第33－34回）

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、閱讀文本

請先閱讀〈「圓」來如此——圓周率〉與〈周髀算經算什麼〉兩篇文章，再完成以下問題。

二、PIRLS 四層次閱讀理解提問

（一）直接理解（從文章中找出明確資訊）

1. 〈「圓」來如此——圓周率〉中，文章分別介紹了哪些國家或人物對圓周率的研究？請寫出兩個。
-

2. 〈周髀算經算什麼〉中提到的「勾三、股四、弦五」是在說明哪一個數學定理？
-
-

（二）推論理解（根據文章內容進行合理推想）

3. 為什麼作者要同時介紹中國和西方對圓周率的研究歷史？請根據文章內容說明。

4. 從文章內容推想，為什麼「周髀算經」會被認為是重要的數學典籍？

(三) 詮釋整合（統整重點，進行跨文本比較）

5. 請比較這兩篇文章：

(1) 它們的主題各是什麼？

(2) 這兩篇文章在內容或寫作方式上，有哪些相同或不同的地方？

(四) 省思評鑑（連結生活經驗與個人觀點）

6. 閱讀完這兩篇文章後，你對「數學」有什麼新的想法？請寫出你的感受或看法。

7. 如果要向低年級同學介紹圓周率或勾股定理，你會用什麼方式讓他們比較容易懂？為什麼？

三、延伸寫作（選作）

8. 請以「我生活中的數學」為題，用 3~4 句話描述一個你在生活中看到或用到數學的例子。

★自我檢核（請打 ✓）

- 我能從文章中找出重要資訊
- 我能根據文章內容進行推論
- 我能比較兩篇文章的異同
- 我能寫出自己的想法並連結生活經驗

閱讀素養導向教學設計-六下-4

領域/科目		彈性學習課程（文字探索）		設計者	郭鴻毅						
實施年級		國小六年級		總節數	4節，160分鐘						
單元名稱		古代數學家									
設計依據											
學習重點	學習表現	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。						
	學習內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。									
議題融入	實質內涵	生涯規劃教育 涯E2 認識不同的生活角色。 生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。									
	所融入之學習重點	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">自發</th> <th style="width: 33%;">互動</th> <th style="width: 33%;">共好</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1. 能從段落中找重點提取訊息 2. 從文章中推論與分析文本結構 </td> <td> 1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分去理解其想法 </td> <td> 1. 學合作將分配到的任務完成。 2. 他人合作一起完成學習單。 </td> </tr> </tbody> </table>				自發	互動	共好	1. 能從段落中找重點提取訊息 2. 從文章中推論與分析文本結構	1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分去理解其想法	1. 學合作將分配到的任務完成。 2. 他人合作一起完成學習單。
		自發	互動	共好							
1. 能從段落中找重點提取訊息 2. 從文章中推論與分析文本結構	1. 尊重他人不同之想法 2. 與他人和氣溝通並能充分去理解其想法	1. 學合作將分配到的任務完成。 2. 他人合作一起完成學習單。									
教材來源		閱讀練五功－國小六年級課程									
教學設備/		小白板、電腦、投影機、螢幕、學習單									

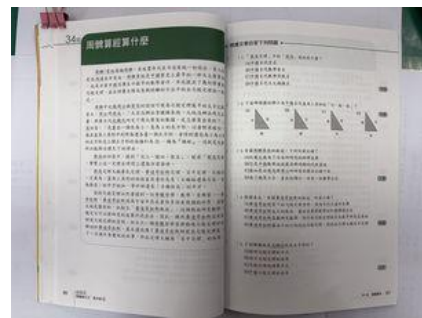
資源	
學習目標	
<p>一、理解各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、熟習文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>四、培養運用文本思考、分析、判讀與解決問題，開展多元閱讀素養。</p>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p style="text-align: center;">-----第一節課-----</p> <p>第35回天才數學家-拉馬努金</p> <p>一、文本閱讀</p> <p>(一)閱讀全文，標示自然段。</p> <p>(二)導讀：學童帶領摘錄段落大意。</p> <p>二、文本主旨分析</p> <p>(一)引導學生掌握文章的主旨</p> <p>1. 文本結構賞析：本文一開頭即破題敘述<u>拉馬努金</u>窮困的身世、天才之處，與其在歷史上的地位及歷史的稱號。</p> <p>拉馬努金</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆第一段：出身與天份 ◆第二段：求學過程－受<u>哈代</u>賞識 ◆第三段：<u>哈代</u>的評價 ◆第四段：信仰與趣事 <p>2. 提問與討論（探究敘述文體的主旨與屬性）</p> <p>三、指導學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p style="text-align: center;">第一節完-</p> <p style="text-align: center;">-----第二節課-----</p> <p>四、寫作演練：配合學習單35-【○○的自述】</p> <p>(一)指導想要敘述的主題：蒐集與主題有關的資料</p> <p>1. 提問與引導：</p> <p>Q：小朋友，你最喜歡的英雄人物或是名人是誰？</p> <p>A：<u>柯南</u>、<u>超人</u>、<u>皮卡丘</u>、<u>復仇者聯盟</u>、<u>麵包超人</u>、<u>鋼鐵人</u>…</p> <p>Q：小朋友，你最喜歡的明星或是歌星是誰？</p> <p>2. 引導學童確認對象來作主題。</p> <p>(二)指導練習分段大意描述：</p> <p>1. 第一段：敘述○○的出身與特色</p>	<p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p>	<p>★分組閱讀</p> <p>★主旨是指文章的中心思想，亦即作者想借文章表達的訊息，要指導學生清楚掌握文章的主旨，才能正確完整的理解文章內容，並且作出恰當的回應與仿作。</p> <p>★此答案僅供教師參考。</p>

- 2、比較拉馬努金和高斯時，我發現他們的學習環境不一樣，但都很熱愛數學，讓我覺得成功的方法不只有一種。
- 3、小組一起找數學家的資料時，我學到要聽別人的想法，大家一起討論可以找到更多重點。

學生傾向直接抄寫原文。後續教學可加強「用自己的話說明」的練習，培養真正的推論能力。

- 2、學生在比較拉馬努金與高斯的學習歷程時，能察覺兩人在成長背景與研究方式上的差異，並初步理解文化與時代對人物發展的影響。若能搭配比較表或圖像組織工具，將有助於學生更有系統地呈現比較結果。
- 3、分組蒐集數學家資料與分享討論活動，能提升學生的學習動機與參與度，大部分學生能尊重同儕意見並完成分工。但仍需持續培養部分學生的主動表達能力，未來可加入角色分工與歷程檢核表，提升合作品質。



學習目標		課程統整				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學習單	表現描述	能精確擷取兩位數學家的生平轉折與科學成就，並能主動分析文本結構（如：破題、承接、評價、軼事），產出具邏輯性的意義段大綱。	能正確擷取文本關鍵人物訊息，並能根據引導完成大部分的段落主旨概括，對人物成就與地位有清晰認識。	能在教師引導下於文本中找出特定的事實資訊（如：出生地、職業），但歸納篇章結構與大意的能力較為瑣碎。	僅能擷取片段或零散的專有名詞（如：數學、圓周率），對人物發展的因果邏輯掌握度低。	未達D級
	評分指引	1. 能準確列出拉馬努金受哈代賞識的過程及哈代的評價。 2. 能分析阿基米德如何運用槓桿或浮力原理解決現實問題。	1. 能寫出拉馬努金的歷史稱號（如：直覺天才）與貢獻。 2. 能概括出阿基米德傳記中的主要情節（如：王冠金塊問題）。	1. 能在文中找到哈代對拉馬努金的評分標準。 2. 需提示方能說出人物在歷史上的主要定位。	1. 僅能說出數學家名字，無法說明其具體天才之處。 2. 無法區分不同段落所交代的重點。	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

六年級閱讀素養學習單

單元主題：古代數學家（第35—36回）

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、閱讀文本

請閱讀以下兩篇文章後，再完成問題：

- 〈天才數學家——拉馬努金〉
 - 〈數學王子——高斯〉
-

二、PIRLS 四層次閱讀理解提問

（一）直接理解（找出文章中明確寫出的資訊）

1. 在〈天才數學家——拉馬努金〉一文中，拉馬努金有哪些與眾不同的天賦或特點？請寫出兩點。
-

2. 〈數學王子——高斯〉中，高斯為什麼被稱為「數學王子」？請根據文章內容回答。
-
-

(二) 推論理解 (根據文章內容進行合理推想)

3. 從拉馬努金的學習過程中，你認為是哪些原因讓他能在困苦的環境中仍持續研究數學？

4. 作者在介紹高斯時，多次強調他的學習表現與成就，這樣的寫法想傳達什麼訊息？

(三) 詮釋整合 (統整重點，進行跨文本比較)

5. 請比較拉馬努金與高斯這兩位數學家：

(1) 他們的成長背景或學習環境有什麼不同？

(2) 他們在數學研究上的共同點是什麼？

(四) 省思評鑑 (連結生活經驗，提出自己的觀點)

6. 閱讀完這兩篇文章後，你最佩服哪一位數學家？為什麼？

7. 從這兩位數學家的故事中，你得到什麼啟示？這對你的學習或生活有什麼幫助？

三、延伸寫作（選作）

8. 請以「如果我是數學家」為題，寫一小段（約3~4句）介紹你想研究的事情與原因。

★自我檢核（請打 ✓）

- 我能找出文章中的重要資訊
- 我能根據文章內容進行推論
- 我能比較兩篇文章的異同
- 我能說出自己的想法並連結生活經驗